RAI

RC tv Radiocorriere

ANNE CANOVAS

ANNO LIX - NUMERO 6 - 7/13 FEBBRAIO 1982 - L. 700

LA COLOMBA DELL'ODIO

Fred Astaire Ginger Rogers

DANZAMORE STORY

MIO PADRE LELIO BASSO

Lavarsi la faccia non basta.

Crema Liquida Johnson's per una pelle pulita ma intatta.

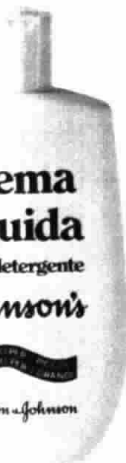
Crema Liquida Johnson's è il latte detergente che pulisce la tua pelle, ma la lascia intatta.

Con delicatezza la libera dalle impurità senza impoverirla delle sue sostanze vitali, e in più la lascia morbida ed elastica. Crema Liquida Johnson's è nata per i bambini.

Per questo pur essendo così efficace è il latte detergente più delicato.

Dai bambini, il miglior latte detergente. Quello più delicato.

crema
liquida
latte detergente
Johnson's
Johnson & Johnson

Il giovane Freud e la nascita della psicanalisi in tre puntate 48

SOMMARIO

In copertina: Anne Canovas protagonista di *Colomba*. Foto di Fiorenza Sartori

36 Nureyev/Sono un Narciso dolce, caldo e sensuale
di Costanzo Costantini, disegno di Bruno Caruso

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 6 - 7/13 FEBBRAIO 1982

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI
Pietro Squillero *(capo redattore)*

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Lina Agostini, Ernesto Baldo, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno, Pierguido Cavallina, Serena Jannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Franco Scaglia, Carlo Scaringi

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGI, ANSA, Carla Cerati, Fabian/SYgma, Farabola, Grazia Neri, Fiorenza Sartori, Team, Ufficio Stampa Rai

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 700 - arretrato: lire 1000 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. Termoli 6/8 - 20127 Milano - tel. (02) 2896471 (aderente ADN) • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

20,40 SCENEGGIATO

22,45 MUSICA

16,30 TELEFILM

Colomba. Alain Cuny (foto) è un Barricini. Sulla sua famiglia si scatena la sete di vendetta di Colomba Della Rebbia che dopo l'uccisione del padre spinge il fratello Orso, ex ufficiale napoleonico, a far giustizia. Lo sceneggiato è tratto dal romanzo di Prosper Mérimée (1803-1870) ed è ambientato in Corsica

I Nomadi in concerto. Registrato a Sassuolo alla fine di novembre. Nato intorno alla metà degli anni Sessanta il gruppo emiliano (con Augusto Daolio, Beppe Carletti, Paolo Lancellotti, Umberto Maggi, Chris Dennis) tiene fede al suo stile pop, folk semi impegnato. Tra i maggiori successi *Dio è morto*

M.A.S.H. Tornano Wayne Rogers e Alan Alda, i due chirurghi stravaganti, l'infermiera «Hot Lips» e gli altri allegri eroi di questa ormai famosa serie di telefilm che narra in chiave grottesca la vita di un ospedale da campo a sud del 38° parallelo in Corea. La serie si ispira a un film di successo di Robert Altman

10 **Pronto emergenza**
6° episodio: **Amici per la pelle.** Regia di Marcello Baldi. Prod.: S.I.A.

Da Palazzo Cuttica - Alessandria
10,30 **Un concerto per domani**
a cura di Luigi Fait. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. **Stefano Bezzichieri**, pianista. **Fryderyk Chopin:** *Quattro Polacche (in sol diesis minore, in do diesis minore, in la maggiore e in la bemolle maggiore)*

Dalla Chiesa Parrocchiale di Gesù Buon Pastore in Roma
11 **Santa Messa**
celebrata da Mons. Clemente Riva, Vescovo Ausiliare di Roma. Commento di Mario Puccinelli. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 **TG l'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Isa Pastorelli

13,30 **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 **Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci
e **Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di **Paolo Valenti.** Regia di Nazareno Balani, con

14,30 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

14,45 **Discoring**
Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Luigi Bonori
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

15,45 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

16,30 **M.A.S.H.**
Per un succo di pomodoro. Telefilm con Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swift, Larry Linville, Gary Burghoff. Regia di Hy Averback. Distr.: 20th Century Fox

16,55 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio

18 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
PUBBLICITÀ

18,30 **90° minuto**
PUBBLICITÀ
In... diretta da studio
PUBBLICITÀ
Che tempo fa

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:
20,40 **Colomba**
Dal romanzo di **Prosper Mérimée.** Sceneggiatura di Giacomo Battiato, Sergio Vecchio e Jean-Louis Curtis. Scene e costumi di Nanà Cecchi. Fotografia di Dante Spinotti. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Musiche di Vittorio e Gianni Nocenzi. Un programma a cura di Giovanna Genoese. Regia di Giacomo Battiato. **3ª ed ultima puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Orso *Jean Boissery,* Orlanduccio *Antonio Petrocelli,* Vincentello *Flavio Andreini,* Moglie di Vincentello *Alessandra Dal Sasso,* Chilina *Simona Cavallari,* Lidia *Elisabetta Pozzi,* Colonnello Nevil *Umberto Orsini,* Saveria *Anita Laurenzi,* Colomba *Anne Canovas,* Guida *Mattia Machiavelli,* Barricini *Alain Cuny,* Curato *Stanko Molnar,* Dottore *Attilio Dottesio,* Brandolaccio *Carlo Monni,* Prefetto *Paolo Graziosi.* Una coproduzione Rai, Telecip - TF 1 (Parigi), Taurus Film (Monaco) realizzata da Roberto Levi per la ITF-Polytel Italiana (Vedi pag. 44)
PUBBLICITÀ

21,45 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 **I Nomadi in concerto**
Regia di Raoul Franco
PUBBLICITÀ

23,20 **Telegiornale - Che tempo fa**

20,40 SPETTACOLO

21,45 SCENEGGIATO

15,15 SPETTACOLO

Patatrac. Con Gianni Boncompagni una delle tre Marie, così vengono chiamate scherzosamente le tre gemelle argentine (Maria Laura, Maria Emilia e Maria Eugenia Fernandez, di 21 anni) lanciate da Julio Iglesias. Le Trix aprono il programma e cantano, nella sigla, «La musica da ballo è il rock and roll»

Una rosa non ufficiale. Randal Peronett (John Woodvine) lascia la moglie nel Kent per raggiungere a Londra la cinica Lindsay (Lorna Heibron), segretaria e amante della scrittrice Emma Sans (Mary Morris). Questa tenta di riallacciare col padre di Randal Hugo, ambito anche dalla vicina Mildred Finch

Blitz. Stanno arrivando valanghe di pellicola per rispondere a Federico Monti Arduini, il Guardiano del Faro, che aveva chiesto immagini per la sue musiche. Il capo-clan ospite oggi, con i suoi, è Ugo Tognazzi. Non mancano i Gufi con gli sketch cantati su spunti d'attualità e la conclusione del Sistemone

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schladming

9,55 Sport invernali: Coppa del mondo di sci
Slalom speciale maschile. *1ª manche*

11 Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,30 Bis Tip - bis Tap
Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

12 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
No grazie, faccio da me
di Renzo Cortina e Nichi Stefi

12,30 George e Mildred
La vecchietta, dove la metto? Telefilm comico. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames TV
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 Colombo
L'ultimo saluto al Commodoro. Telefilm - Sceneggiatura di Jackson Gillis con: Peter Falk, Robert Vaughn, Diane Baker, John Dehner e Dennis Dugan. Regia di Patrick McGodhan. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
15,15-18 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. **Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2.** Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. **Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:**
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schladming

Sport invernali - Coppa del mondo di sci
Slalom speciale maschile. *2ª manche* (Cronaca registrata)
Regia di Giuliano Nicastro
PUBBLICITÀ

18 Starsky e Hutch
Il vampiro. Telefilm - Sceneggiatura di Michael Grais e Mark Victor con: Paul Michael Glaser, David Soul, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia
PUBBLICITÀ

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Seria A
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ

Franco Franchi e **Ciccio Ingrassia** presentano
20,40 Patatrac
Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Ciorciolini, Giancarlo Magalli, con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

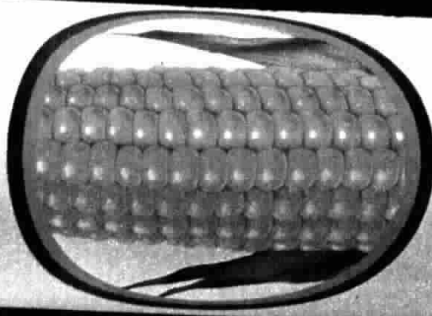
21,45 Una rosa non ufficiale
dal romanzo di **Iris Murdoch.** Sceneggiatura di Simon Raven. Con Ruth Dunning, Maurice Denham, Derek Waring, Charles Lloyd Pack, Ann Bell, Paul Henley, Adrienne Byrne. Regia di Basil Coleman. **3ª puntata.** Prod.: BBC

22,35 Invito
a cura di Riccardo Caggiano. **Gli ultimi anni di Paul Cézanne.** Realizzato da Pierre Desfons. Prod.: Antenne 2
PUBBLICITÀ

23,30 TG 2 - Stanotte

Maya: il puro olio dal puro mais.
Maya, per mangiare e vivere meglio.
olio di semi di mais
maya
81 XMY O

21,40 INCHIESTA

19,35 MUSICA

Figlie e padri. Ultima puntata del programma che ha proposto un'angolazione nuova da cui osservare personaggi famosi nell'arte, industria e politica: le figlie raccontano dei rispettivi padri visti nella loro umanità più profonda. Anna Basso (foto) parla del padre Lelio

Concertone. Interamente incentrata sull'hard rock la puntata di oggi con i Motorhead e gli Stranglers. I Motorhead sono in tre ma producono un'incredibile quantità di suoni. Gli Stranglers (nella foto), usciti dal periodo punk, hanno iniziato esplorazioni elettroniche

Dal Teatro Tenda di Roma

11,45-13,15 Domenica musica: dietro il disco
a cura di Lionello De Sena, presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa. Regia di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi. (Replica)

14-17,30 Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Corva: Ciclismo
Campionati italiani di cross
Roma: Rugby
Tuttopanella-Petrarca

17,30 «A sa ferula»
1° Festival di tradizioni popolari. Regia di Giovanni Sanna. Un programma della Sede regionale per la Sardegna

18 In tournée: Claudio Baglioni
a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Palasport di Milano 5-12-1981. Regia di Sebastiano Giuffrida. *1ª parte*

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

19,35 Concertone
Motorhead e Stranglers. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

21,40 Figlie e padri
Anna Basso ricorda il padre Lelio, a cura di Silvia Giacomoni. Regia di Maria Maddalena Yon. *4ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Lombardia. (Vedi pag. 54)

22,10 TG 3
Intervallo con: ANDY E LA SCIMMIA. Arte culinaria, con Andy Luotto, Elisabetta Ghersel e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

22,30-23,15 Campionato di calcio Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 **Jauche und Levkojen.** Die Geschichte einer pommerschen Grossgrundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945 - Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Brückner - Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. - Regie: Günter Gräwert - 10. Folge: «Die Laus im Pelz» - Verleih: Bavaria

SVIZZERA

9 — **Campionati mondiali di bob a due**
12,25 **Campionati mondiali di sci**
13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
13,35 **Un'ora per voi** - Settimanale
14,35 **Tele-Revista**
14,55 **Campionati europei di pattinaggio artistico** - Esibizioni
16,10 **La fabbrica di Topolino** (31ª)
16,35 **L'arte di Hart** (8ª)
17 — **Trovarsi in casa**
19 — **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Piaceri della musica**
19,40 **Intermezzo**
20 — **Il Regionale** - Rassegna
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
20,35 **Fortunata e Jacinta**
Regia di Mario Camus - 6ª puntata
21,30-22,40 **La domenica sportiva**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

16 — **Bob a 2: Campionato del mondo**
— **Sci: Campionato del mondo**
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Concerto di Ibrica Jušić** (2ª p.)
20,15 **Punto d'incontro**
20,30 **Magia e soprannaturale del mondo marino**
Documentario della serie «Il mio mare» di Bruno Vailati
Il film è un'inchiesta sulle pratiche occulte e sulle superstizioni che in ogni parte del mondo si ritrovano fra le popolazioni marinare: in Brasile, dove Je-Manjà, dea delle acque, regge le sorti dei pescatori; in Polinesia, dove i Tiki, sacri idoli di pietra, sprigionano forze benevoli o maligne su chi li avvicina, ad Hawaii dove è ancora viva la leggenda del Re Squalo; al Caribico dove un uomo che pratica lo yoga subacqueo si immerge in apnea in un pozzo blu.
22 — **Le stelle spagnole dell'opera**

FRANCIA

9,55 **Sci:** Campionato del mondo
Slalom speciale maschile (1ª)
11,20 **Jacques Martin domenica**
12,25 **Sci:** Campionato del mondo
Slalom speciale maschile (2ª)
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,25 **Magnum** - Telefilm (9ª)
15,15 **Scuola dei fans**
15,55 **Viaggiatori della storia**
16,25 **Tè danzante**
16,55 **Arrivederci Jacques Martin**
17,05 **L'isola delle 30 bare** (5ª)
18 — **Giro attorno al mondo**
21ª trasmissione
19 — **Notizie sportive**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Varietà**
21,40 **Documentario**
22,25 **La vita nella realtà**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

9,55-11,25 e 12,25-13,20 **Mondiali di sci**
Slalom maschile
13,20-14,45 **Cerimonia di chiusura dei Campionati mondiali di sci**
16,55 **Cartoni animati**
17,15 **Settimanale moto**
17,25 **Week-end**
17,55 **I pionieri di Algoa Bay** - Telefilm
18,25 **Via col tempo** - Telequiz a premi
18,50 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,05 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,15 **Quella casa nella prateria**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,30 **Larsen il lupo** - Film - Regia di Harmon Jones con Barry Sullivan
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Monjiro, samurai solitario**
23,10 **Notiziario** - 2ª edizione
23,15 **Editoriale** (Replica)

20,40 FILM

17,10 CARTONI ANIMATI

14 SCENEGGIATO

L'ultimo urrah (1958). È la versione cinematografica di un best seller di Edwin O'Connor ispirato alla vita di J.M. Curley, sindaco di Boston. Celebre la battuta pronunciata in punto di morte dall'ex sindaco Spencer Tracy. Sente dire che se potesse tornare indietro vivrebbe una vita diversa, e sbotta: «Col cavolo!»

Marco. Dopo *L'isola del tesoro* di Stevenson è la volta del libro *Cuore* di Edmondo De Amicis. Marco (nella foto), il protagonista di un nuovo cartone animato giapponese in 52 puntate, è un ragazzo genovese che affronta da solo un lungo e avventuroso viaggio per andare in cerca di sua madre, in Argentina

Un certo Harry Brent. Una ragazza che si fa chiamare Barbara Smith uccide Sam Fielding, un piccolo industriale, e muore in carcere avvelenata. Spirando invoca il nome di Harry Brent, proprietario di un'agenzia di viaggi a Londra e fidanzato di Susan Bates (Claudia Giannotti, nella foto), segretaria di Fielding

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Matematica

12,30 Nastro di Moebius
Un programma di Michele Emmer, a cura di Giulio Massignan (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Un certo Harry Brent
di **Francis Durbridge.** *7ª puntata.* Con: Alberto Lupo, Carlo Bagno, Roberto Herlitzka, Enzo Garinei, Claudia Giannotti, Carlo Hintermann, Ennio Balbo, Ferruccio De Ceresa, Mirko Ellis, Lucilla Gregoretti, Valeria Fabrizi, Tino Schirinzi, Carlo Valli, Giancarlo Palermo, Walter Maestosi, Dino Conturso, Anna Maria Ackermann, Adolfo Fenoglio. Regia di Leonardo Cortese. (Reg. eff. nel 1970)
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le sette meraviglie del mondo
Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. *7ª ed ultima puntata:* **Il faro di Alessandria.** Prod.: CST-Kratky Film (Praga)
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri
Worzel alla ribalta. Prod.: Southern Television

16 Medici di notte
Un'auto usata. *1ª parte.* Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert
Furto alla banca. *1ª parte.* Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di Edmondo De Amicis. *1º episodio:* **La partenza.** Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza - attualità - spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Robinson Crusoe.** *3ª parte.* Prod.: F.L.M. Ultrafilm-Rai

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. **I giovani interpretano Teresa d'Avila - Don Claudio a tu per tu con Marcello Candia**
PUBBLICITÀ

18,50 Daniel Boone
Nuovi sentieri. Regia di Earl Bellamy. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ji-Tu Cumbuka, John Joseph Thomas, Eloy Phil Casados, Len Birman, Jeremy Brett. Distr.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo
di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America. (XVI)

20,40 L'ultimo urrah
(«The last hurrah», 1958) Film - Regia di **John Ford.** Interpreti: Spencer Tracy, Jeffrey Hunter, Dianne Foster, Pat O'Brien, Basil Rathbone, Edward Brophy, Donald Crisp, James Gleason, John Carradine, Ricardo Cortez. Produzione: Columbia
PUBBLICITÀ

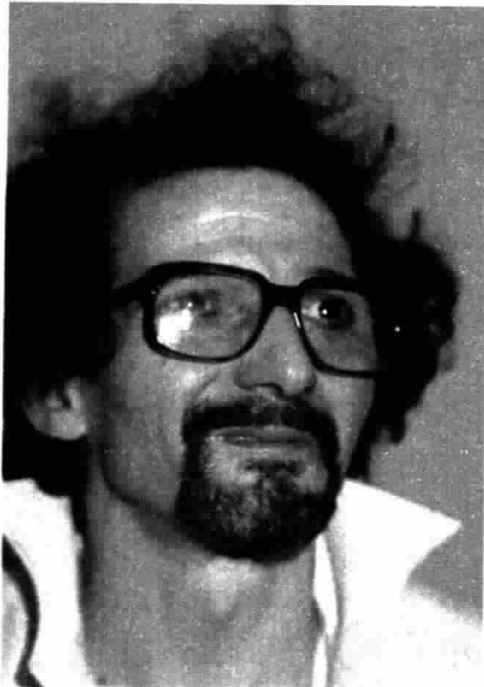
22,40 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,45 Speciale TG 1
a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,40 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TEATRO

16 TV RAGAZZI

18,05 TV RAGAZZI

Il diavolo e il buon Dio. Tema di quest'opera di Sartre, ambientata nella Germania del '500, lo scontro tra il cinico condottiero Goetz von Berlichinger (Bruno Cirino, nella foto) e il prete apostata Heinrich. Una sorta di parabola sulla libera responsabilità dell'uomo nei confronti della propria vita

Tip-Tap. Oggi tra gli ospiti Jona Lewis: canta l'ultimo successo, *Stop the cavalry*. Come sempre la sintesi della puntata in onda domenica prossima, al mattino. In preparazione per la fine del mese una diretta, per un appuntamento al sabato. Nella foto Gisella Sofio e Franco Latini coi pupazzi a cui danno la voce

Muppet show. Il teatrino tutto stucchi d'oro e velluto rosso che Jim Henson ha voluto in stile vittoriano ospita oggi l'attrice Bernadette Peters. La vedremo in una scenetta con Gonzo il Grande e in un numero musicale con il ranocchio Kermit. Partecipano allo show Miss Piggy e l'orso Fozie

12,30 TG 2 - Spazio aperto
Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa. *20ª puntata*
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi
Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Franco Matteucci. *12ª puntata:* **Il collezionista.** (Replica)
PUBBLICITÀ

In diretta da Bari
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Antonio Ghirelli

L'ora della spia
14,10 Il caso Philby
Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso, con Massimo Serato, Gianni Garko, Claudine Augier, Luigi Pistilli, Ferruccio De Ceresa, Sandro Andreini, Dana Ghia, Simona Pittaro. Regia di Gian Pietro Calasso. *1ª puntata.* (Reg. eff. nel 1977)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *3ª trasmissione.* I testi, le audiocassette e le videocassette sono prodotti e distribuiti dalla ERI-Edizioni RAI Radiotelevisione Italiana
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in
Tip-Tap
Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti

16,55 I racconti del trifoglio
Tutto il verde di Irlanda da una storia di **James Plunkett**. Regia di Brian Mills. Prod.: Granada
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show
con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di **Bernadette Peters**. Scritto da Jerry Juhl, Chris Langham, Jim Henson e Don Hinkley. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Società italiana di senologia: «Seno: un alleato da sorvegliare»
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West
Una serie di avventure con la famiglia Macahan. **Il nemico.** *Seconda parte.* Regia di Gunnar Hellstrom. Scritto da Ron Bishop e Steve Hayes, con: James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Kip Niven, Lee Bryant, Paul Koslo. Prod. John Mantley Production-MGM Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Stagione di prosa (XI)
20,40 Il diavolo e il buon Dio
di Jean-Paul Sartre. Traduzione di Giacomo Debenedetti. Personaggi ed interpreti: Goetz *Bruno Cirino*, Frantz *Calogero Buttà*, Tetzel *Piero Caretto*, Nasty *Stefano Oppedisano*, Il lebbroso *Luciano D'Amico*, Il banchiere *Gabriele Martini*, Heinrich *Roberto Bisacco*, La donna *Tiziana Bergamaschi*, Il vescovo *Giuliano Manetti*, Caterina *Angiola Baggi*, Karl *Paolo Granata*, Hilda *Barbara Simon*. Scene di Giorgio Panni. Costumi di Aldo Buti. Regia teatrale di Aldo Trionfo. Regia televisiva di Luigi Perelli. (Ripr. eff. dal Teatro Carignano di Torino, ottobre 1979)
PUBBLICITÀ

23,05 Sorgente di vita
Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

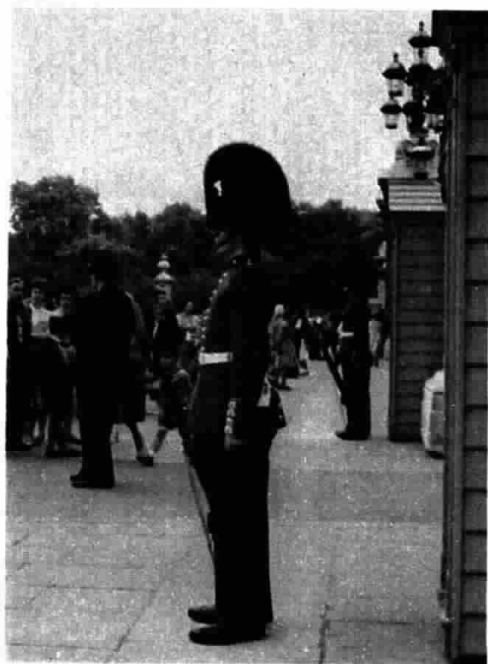
23,30 TG 2 - Stanotte

I&L

Un sapore vero lo riconosci subito.

Amaro Montenegro

20,40 INCHIESTA

20,05 DSE

Capitali a confronto. La serie, oggi alla seconda puntata, propone un confronto tra Roma e diverse capitali europee. Oggi l'obiettivo è puntato su Londra, la terza città piu popolata del mondo dopo Tokio e New York. (Nella foto il cambio della guardia a Londra)

Musica sera. S'inizia un ciclo dedicato alle prospettive della scena musicale italiana. Oltre ad alcuni concerti in ripresa elettronica e cinematografica, la trasmissione presenta interventi degli artisti italiani più rappresentativi. (Nella foto la fontana dei fiumi del Bernini)

14 **Partita di hockey su ghiaccio**

15,45 **Rugby: Torneo 5 nazioni**

16,45 **Campionato di Calcio Serie «A» e «B»**

19 **TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Musica sera**
Un programma ideato e curato da Daniela Palladini e Armando Ramadori. *Musica nella città barocca,* per il Festival del Barocco Gian Lorenzo Bernini 1680-1980. **Concerto,** da Sant'Andrea al Quirinale «La rappresentazione di anima et di corpo» di Emilio de' Cavalieri. Direzione artistica di Fausto Razzi. Regia di Francesco Maselli. (Riedizione)

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

20,40 **Capitali a confronto**
Londra: il fiume e la città a cura di Sandra Eichberg. Testi di Peter Nichols. Regia di Raffaele Andreassi. Un programma della Sede Regionale per il Lazio

21,40 **TG 3**
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

22,15 **Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **1001 Meile.** Reiseabenteuer für Kinder. Heute: «Komm mit nach Griechenland!». Ein Film von Hans-Günther Österreich - Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18,15 **Reise um die Welt in 80 Tagen** - Puppentrickserie nach dem Roman von Jules Verne - 3. Folge: Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *29ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,20)

20 **Tagesschau**

20,20 **Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel**

20,30 **Der Fremde** - Ein zeitnahes Volksstück von Hans Grant gespielt von der Volksbühne Bozen - Theaterregie: Peter Mitterrutzner - Fernsehregie: Erich Innerebner

22,20 Il processo del lunedì

23,30 TG 3

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli**
18,35 **Per i bambini**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il mondo in cui viviamo**
Fauna d'Australia
6. Animali del bush
Realizzazione di Ken Taylor
19,10 **Teledring**
Gioco a premi
— TV-Spot
19,20 **Obiettivo sport** — TV-Spot
19,45 **Teledring**
Gioco a premi
19,50 **Il Regionale** - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Connections** di James Burke
3. Voci lontane
21,30-23,05 **Seconda serata**
— **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **Le stelle spagnole dell'opera**
Pilar Lorengar
17 **Ciao ragazzi**
Appuntamento con i più giovani
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Cinenotes**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Tracce**
Film con Boris Cavazza, Boris Juh, Milena Zupančič - Regia di Matjaž Klopčič
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Passo di danza** - Ribalta di balletto classico e moderno
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

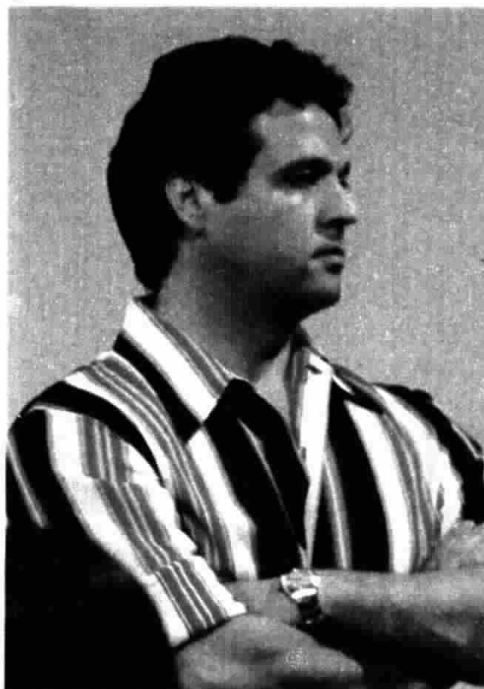
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Prossimamente**
13,45 **Storia di una fortuna** (16ª)
14 — **La vita oggi**
16,30 **Campionato d'Europa di pattinaggio artistico**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **La guerra di Troia non avrà luogo,** di Jean Giraudoux
— **Appuntamento**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **Vita da strega** - Telefilm
18,25 **Giocanzoniamo**
Giochi e canzoni
18,55 **Shopping**
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Quella casa nella prateria**
Il ritorno di Edward - Telefilm
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Dropout** - Film - Regia di Tinto Brass con Franco Nero, Vanessa Redgrave
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Dibattito**
22,45 **Notiziario** - 2ª edizione
22,50 **Editoriale** (Replica)

20,40 SPETTACOLO

16 TELEFILM

21,35 MUSICA

Movie Movie. Presentato da Luigi Magni, s'inizia il secondo ciclo della rubrica dedicata stavolta al nuovo cinema comico italiano e straniero dagli anni '70 a oggi. La puntata odierna — in studio Risi, Pozzetto (nella foto) e Villaggio — tenta un confronto fra l'umorismo anni '50-60 e la nuova comicità

Medici di notte. La serie illustra l'attività di un gruppo di «medici volanti» i quali svolgono servizio notturno in un quartiere parigino. Una chiamata, quasi sempre urgente, fa scattare il meccanismo del racconto, le situazioni s'intrecciano, c'è di mezzo la polizia, si sconfina nel «giallo»... (Nella foto una scena)

Mister Fantasy. Ospite in studio Marianne Faithfull (nella foto), ricordata a lungo come la fidanzata di Mick Jagger, oggi artista in proprio dalla voce rauca e sensuale. Il suo r'n'r è un misto di sonorità crude e testi realistici ed espliciti. Il profilo centrale è per Enrico Ruggeri, il video invece dei Modern Romance

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Matematica

12,30 Le bolle di sapone
Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Massignan. (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Un certo Harry Brent
di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Biagio Proietti con Alberto Lupo. **8ª puntata**. Con: Alberto Lupo, Carlo Bagno, Roberto Herlitzka, Enzo Garinei, Claudia Giannotti, Carlo Hintermann, Ennio Balbo, Ferruccio De Ceresa, Mirko Ellis, Lucilla Gregoretti, Valeria Fabrizi, Tino Schirinzi, Carlo Valli, Giancarlo Palermo, Walter Maestosi, Dino Conturso, Anna Maria Ackermann, Adolfo Fenoglio. Regia di Leonardo Cortese (Reg. eff. nel 1970)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Verresti al Polo Sud?
Realizzazione di Luigi Turolla, a cura di Maria Rosa De Salvia. 1ª parte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Andrea Palladio
Consulenza di Neri Pozza. Regia di Sergio Miniussi. *2ª puntata* (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri
Il grande falò. Prod.: Southern Television

16 Medici di notte
Un'auto usata, *2ª parte.* Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert
Furto alla banca, *2ª parte.* Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *2° episodio:* **La lettera dall'Argentina.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Il meraviglioso circo del mare,** *3ª parte:* **Il mare in vetrina.** Prod.: Berol Cinematografica
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
Testimoni di Geova: «Alla scoperta di Dio»
PUBBLICITÀ

18,50 Daniel Boone
Le terre del sale. Regia di Don Mc Dougall. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ji-Tu Cumbuka, John Joseph Thomas, Eloy Phil, Casados. Distr.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Movie Movie
C'è comico e comico, con Luigi Magni. Un programma di Tilde Corsi, Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi
PUBBLICITÀ

21,35 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

22,10 Tribuna sindacale
a cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa CISL** *(Vedi pag. 51)*
PUBBLICITÀ

22,50 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

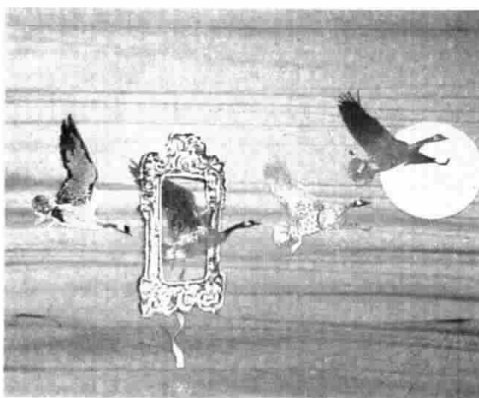
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,15 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. **2ª puntata**

20,40 FILM

14 SPETTACOLO

18,50 TELEFILM

Intrigo a Stoccolma (1963). Il film di Mark Robson, con Paul Newman (nella foto), è tratto da un romanzo di I. Wallace e si ambienta in una immaginaria seduta del Premio Nobel, il più prestigioso riconoscimento attribuito a coloro che abbiano reso i maggiori servizi all'umanità in campo scientifico e letterario

Il pomeriggio. Bari, Napoli, Firenze, Torino, Venezia sono le città da cui va in onda il programma contenitore della Rete 2. Oggi è di turno Napoli. Conduce in studio Luciano Scoteni. In cartellone tra l'altro: Frate Indovino, l'Opinione, una puntata dello sceneggiato *Il caso Philby* e infine *TV 2 Ragazzi*

Alla conquista del West. Durante un'escursione con un drappello di militari vengono uccisi il sergente Worth e un giovane tenente. Luke insieme al fratello Josh riesce a bloccare l'uomo che aveva sparato. Si scopre che è un soldato sudista, ignaro del fatto che la guerra sia finita ormai da quattro anni...

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Schede geografiche: L'Austria
Una produzione NDR. Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. *6ª puntata:* **Il Burgenland**
PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Vittorio Emiliani
L'ora della spia

14,10 Il caso Philby
Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso con Massimo Serato, Gianni Garko, Claudine Augier, Luigi Pistilli, Ferruccio De Ceresa, Sandro Andreini, Dana Ghia, Simona Pittaro. Regia di Gian Pietro Calasso. *2ª puntata* (Reg. eff. nel 1977)
PUBBLICITÀ

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Un racconto, un autore
Un programma di Ciriaco Tiso e Renato Minore. A cura di Maria Paola Turrini Grillo. *6ª puntata:* **La chiave d'argento.** *2ª parte.* Liberamente tratto da un racconto di H.P. Lovecraft. Regia di Ciriaco Tiso
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. *3° episodio:* **Una buona tazza di tè**

Galaxy Express 999
Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. **Un guerriero su Titano.** Prod.: Toei Company Tokyo

16,55 Equivoci di una notte di Capodanno
Sceneggiatura di Emil Braginskij e Eldar Rjasanov. Personaggi ed interpreti principali: Genika *Andrej Mjagkov*, Nadia *Barbara Bryiska*. Regia di Eldar Rjasanov. Prod.: Mosfilm per la Televisione Sovietica. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi
18,05 Controluce
Quindicinale di teatro e musica, di Giuseppe di Leva e Franco Quadri. In studio Guido Vergani. Regia di Carlo Battistoni
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West
Una serie di avventure con la famiglia Macahan. **I predoni del fiume** *Prima parte.* Scritto da Calvin Clements Jr. con: James Arness, Fionnula Flanagan, Kathryn Holcomb, John Beck, Lance Le Gault e Carol Vogel. Regia di Ralph Senensky. Prod.: John Mantley Productions - MGM Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Intrigo a Stoccolma
(«The Prize», 1963). Film - Regia di **Mark Robson.** Interpreti: Paul Newman, Elke Sommer, Edward G. Robinson, Diane Baker, Kevin McCarthy, Leo G. Carroll, Micheline Presle. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

22,55 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte
Torino: Atletica leggera
Campionati italiani assoluti indoor

Filetto di Merluzzo Findus: carne di mare. Più proteine, meno grassi.

Più proteine per nutrirsi meglio.
Meno grassi per nutrirsi sano.

Ben 160g di proteine
e solo 10g di grassi
in ogni kg di prodotto.

cosí, solo Findus

81 XF P/1

20,40 MUSICA

21,35 SCENEGGIATO

L'Amfiparnaso. Con una formazione di quaranta persone, tra voci, strumenti, mimi e danzatori in costumi d'epoca, viene presentato nei giardini di Palazzo Farnese di Caprarola, uno dei testi più celebri del Rinascimento. Dal lavoro emana tutta la vis comica del tempo

Gnicche. È la storia di Federico Bobini, detto Gnicche, bandito «gentiluomo» vissuto in Toscana nella seconda metà dell'800. Gnicche è l'immagine di un avventuriero di sogno, quasi un Corto Maltese piantato per terra, un eroe inafferrabile che è dentro ciascuno di noi

16,55-19 Invito

16,55 **Tartufo il figlio del fulmine**
Regia di Teodoro Montesi. Un programma della Sede regionale per le Marche

17,25 **Esercizi di memoria: La Coppa Acerbo**
di Mario Di Iorio, *1ª puntata*. Un programma della sede regionale per l'Abruzzo

Il Novelliere

17,55 **Serata con Guy De Maupassant**
di Daniele D'Anza e Belisario Randone. Con (in ordine di apparizione): Carlo Romano, Carlo Cattaneo, Stefano Satta Flores, Giuseppe Pagliarini, Anna Miserocchi, Antonio Battistella, Mario Feliciani, Luisella Boni, Cecilia Sacchi, Fiorenzo Fiorentini, Mario Castellani, Enzo Liberti, Aroldo Tieri, Alessandro Sperli, Milly. Scene di Maurizio Mammi. Costumi di Maurizio Monteverde. Regia di Daniele D'Anza. (Replica)
(Reg. eff. nel 1967)

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32**

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Musica sera
Un programma ideato e curato da Daniela Palladini e Arnaldo Ramadori. **Andar per musica.** Regia di Arnaldo Ramadori. (Riedizione)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

20,40 L'Amfiparnaso
(1597) di **Orazio Vecchi.** Complesso «Camerata Nova» di Praga. Direttore **Vladimir Doležal.** Coreografia di Markéta Kytýřova-Záděrová. Direttore della fotografia Claudio Cirillo. Montaggio di Antonio Fusco. Delegato al programma Ilio Catani. Regia di Ennio Coccia. Presentazione di Paolo Fenoglio

21,35 Gnicche
Soggetto e sceneggiatura di Ivan Angeli, con: Tonio Damia, Gabriella Giorgelli, Galliano Sbarra, Massimo Sarchielli, Salvatore Visco, Alfredo Bianchini, Dodi Moscati, Nazzareno Antonori, Edilio Romanelli. Regia di Ivan Angeli. Prod.: Torton Film. Un programma della Sede regionale per la Toscana

23,10 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Musica sera. Concerto
18 — Capitali a confronto. Londra: Il fiume e la città

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**
20,20 **Sportschau**
23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Musica sera. Andar per musica

SVIZZERA

14-14,10 **Telescuola**
15-15,10 **Telescuola** (Replica)
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **That's Hollywood**
19,10 **Teledring** — TV-Spot
19,20 **Il carrozzone** — TV-Spot
19,45 **Teledring** - Gioco a premi
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 **Fortunata e Jacinta** di Perez Galdos - 7ª puntata
21,35 **Orsa Maggiore** - Temi e ritratti: Giovan Battista Moroni - Pittore della nuova realtà
22,25 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,35-24 **Martedì sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **Musica popolare** Dall'Adriatico alla Resia - 1ª parte
16,30 **Cinenotes**
17 — **Ciao ragazzi** Appuntamento con i più giovani
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Orizzonti**
20 — **Cartoni animati** — Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **Il piede più lungo** Film con Danny Kaye, Cara Williams, Telly Savalas. Regia di Frank Tashlin
22,05 **TG - Tuttoggi**
22,15 **Il vento e la quercia** Sceneggiato
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Storia di una fortuna** (17ª)
14 — **La vita oggi**
15 — **Dunderklumpen** Film a cartoni animati
16,25 **Documentario**
17,45 **Recré A 2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Martedì cinema**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **La tata e il professore** - 7° ep.
18,25 **Giocanzoniamo** Giochi e canzoni
18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** Presenta Wilma De Angelis
19,20 **Quella casa nella prateria** Natale a Plum Ceek - Telefilm
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **Gray Street** - Hit parade internazionale. Presenta Amanda Lear
21,30 **Bollettino meteorologico**
21,35 **Oroscopo di domani**
21,40 **Aggiudicato** - Un quadro per voi: Asta in diretta dagli studi di Tele Montecarlo
23,05 **Notiziario** - 2ª edizione
23,10 **Editoriale** (Replica)

20,40 TELEFILM

Sulle strade della California. Gli agenti Cameron e Taylor si trovano in servizio di sabato nel quartiere messicano che nelle giornate festive è molto turbolento. I poliziotti devono prima vedersela con un minorenne noto per i suoi precedenti e successivamente con gli autori del pestaggio di un cittadino

18,50 TELEFILM

Daniel Boone. In uno scontro con i Cherokee, Harper uccide un indiano disarmato. Secondo la legge della tribù dovrebbe essere processato dai capi Cherokee. Ma Harper, spalleggiato dai bianchi della colonia, si rifiuta. Per evitare nuove lotte Daniel si sottopone al giudizio. (Nella foto: Rick Moses)

21,35 INCHIESTA

Cosa farò da grande. Quarta e conclusiva puntata del ciclo-inchiesta che si è proposto di mettere in evidenza le insicurezze e le certezze che i bambini nutrono solitamente verso il mondo circostante e il loro «privato». La trasmissione odierna sviluppa soprattutto i rapporti con la famiglia e l'amicizia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Matematica

12,30 Simmetria
Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Massignan (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno
Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regìa di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Un certo Harry Brent
di Francis Durbridge. **9ª puntata.** Con: Claudia Giannotti, Alberto Lupo, Valeria Fabrizi, Tino Schirinzi, Dino Conturso, Antonio Ferrara, Sergio Remondi, Ennio Balbo, Carlo Hintermann, Roberto Herlitzka, Enzo Garinei, Adolfo Fenoglio, Miko Ellis, Ferruccio De Ceresa, Francesco Paolo D'Amato, Attilio Cucari, Marco Schiavo, Walter Maestosi, Gino Maringola. Regìa di Leonardo Cortese. (Reg. eff. nel 1970)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Verresti al Polo Sud?
2ª parte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Lavori manuali per i beni culturali
a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regìa di Filippo De Luigi. *10ª puntata*
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri
Viva gli sposi. Prod.: Southern Television
PUBBLICITÀ

16 Medici di notte
In corsa con la morte. *1ª parte.* Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert
Un cantautore in meno. *1ª parte.* Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande», di E. De Amicis. 3° episodio: **Su e giù per Genova.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo
a cura di Giovanni Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Kim.** *5ª parte*
Regìa di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 I problemi del sig. Rossi
Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Vanda Lazzarino
PUBBLICITÀ

18,50 Daniel Boone
L'epidemia. Regìa di Arthur Marks. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ju-Tu Cumbuka, John Joseph Thomas, Eloy Phil Casados. Distr.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo. Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Sulle strade della California
Quartiere messicano. Regìa di Gary Nelson. Interpreti: Desi Arnaz Junior, David Toma, Dane Clark, Joe Santos. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

21,35 Cosa farò da grande
Un programma di Giuliana Calandra e Gabriella Lazzoni. **Quarta ed ultima puntata** (Vedi pag. 106)

22,10 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

In diretta dall'Istituto Superiore di Sanità

22,15 La riforma sanitaria tre anni dopo
di Marcello Morace e Alberto Massoro. *1ª parte.* Telecronista Marcello Morace. Regìa di Nazareno Balani
PUBBLICITÀ

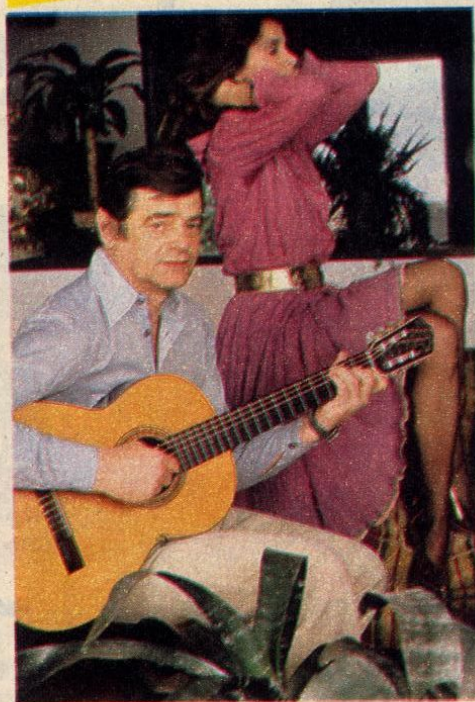
23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
Torino: Atletica leggera
Campionati italiani assoluti indoor

21,30 SCENEGGIATO

22,30 MUSICA

14,10 SCENEGGIATO

Delitto di Stato. Luca Giordana (nella foto) è Paride Maffei, segretario del cancelliere Tommaso Striggi, che alla sua morte ne eredita le carte e raccoglie le fila di una serie di delitti nella Mantova secentesca dei Gonzaga. Oggi si conclude lo sceneggiato tratto da *Tu vipera gentile* di Maria Bellonci

Il caso Philby. Beirut 1963: Kim Philby, un giornalista inglese, scompare improvvisamente di casa. Sua moglie Eleanor (Claudine Augier, nella foto) sa che Kim è un agente dell'Intelligence Service e che dieci anni prima era stato sospettato di aver contribuito alla fuga in URSS di due diplomatici inglesi

Tencottantuno. Per l'ottava rassegna della canzone d'autore, oggi Sergio Endrigo (foto). Istriano di Pola, nato come cantautore alla scuola genovese e negli ultimi anni vicino alla musica brasiliana, Endrigo ci offre una rassegna delle sue canzoni e conclude con *Inventario*, storia della sua carriera di cantante

12,30 Meridiana
Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il gatto selvatico Prod.: Telepool
PUBBLICITÀ

In diretta da Firenze
14-17,45 Il pomeriggio
Frate Indovino
L'opinione di Guglielmo Zucconi
L'ora della spia

14,10 **Il caso Philby**
Regia di Gian Pietro Calasso. *3ª ed ultima puntata.* (Reg. eff. nel 1977)
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 **Follow me**
Corso di lingua inglese per i principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **4ª trasmissione** (I testi, le audiocassette e le videocassette sono prodotti e distribuiti dalla Eri-Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana)
PUBBLICITÀ

16 **TV 2 Ragazzi**
L'uovo mondo nello spazio
Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. *4° episodio:* **Quando i sogni si realizzano**

Galaxy express 999
Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto **Antalius il rapinatore dello spazio.** Prod.: Toei Company Tokio

16,55 **Equivoci di una notte di Capodanno**
Regia di Eldar Rjasanov. Prod.: Mosfilm per la Televisione Sovietica. *2ª parte*
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show
Con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di **Don Deluise.** Prodotto da Jim Henson per la ITC
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso
AIAB - Associazione Internazionale Applicazioni Bioritmiche: «I cicli "Circa Tringitani" visti dalla medicina ufficiale»
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West
I predoni del fiume. *Seconda parte.* Regia di Ralph Senensky. Prod.: John Mantley Production - MGM Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette
Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

21,30 Delitto di Stato
dal romanzo di **Maria Bellonci.** Sceneggiatura di Maria Bellonci, Anna Maria Rimoaldi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tommaso Striggi *Sergio Fantoni*, Flaminia *Eleonora Brigliadori*, Paride Maffei *Luca Giordana*, Zanino *Bruno Zanin*, Il Pinelli *Marcello Mandò*, Padre Gottardo Inquisitore *Renato Mori*, Raimondo Cavriani *Massimo Ghini*, La principessa Maria Gonzaga *Michela Martini*, Il principe Carlo di Nevers *Mark Bodin*, Una guardia *Adolfo Vaini*, Una donna *Marina Bentivoglio*, Osanna *Marina Berti*, Mastro Bernardino *Raoul Grassilli*, Frate Camillo *Luigi Montini*, L'Arciere Bonviso *Franco De Piccoli*, Ferradino Da Prato *Marcello Bartoli*. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Guido Caracciolo e Sandro Messina. Musiche di Claudio Gallico. Montaggio di Mirella Mencio. Un programma a cura di Giusi Robilotta. Regia di Gianfranco De Bosio. **5ª ed ultima puntata**

Dal «Teatro Ariston» di Sanremo
22,30 Tencottantuno
8ª rassegna della Canzone d'autore, a cura di Sylvia del Papa e Roberto Capanna. *5ª puntata:* **Sergio Endrigo.** Direttore della fotografia: Bruno Saccheri. Regia di Roberto Capanna
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scuola media: Una scuola che si rinnova
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni e Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco Crescimone. *6ª puntata:* **Scienze matematiche** (Replica)

In regalo da Pampers...

I sette bavaglini dei Sette Nani.

Oggi il nuovo pannolino-mutandina Pampers ti regala i bavaglini dei Sette Nani di Walt Disney.

Sette bavaglini di spugna di puro cotone plastificati sul retro, che potrai ricevere completamente gratis a casa tua.

Per averli ti basta richiedere al tuo negoziante la cartolina di partecipazione, seguire le istruzioni che contiene e raccogliere i tagliandi di acquisto che troverai su tutti i pacchi di Pampers.

Pampers. Il nuovo pannolino-mutandina che mantiene il tuo bambino più asciutto.

20,40 FILM

18 MUSICA

Peccato. (1949). Un melodramma di King Vidor che costituì una sorta di addio della Bette Davis diva (a sinistra con David Brian). L'attrice inizia l'anno dopo, con *Eva contro Eva*, la serie delle sue celebri caratterizzazioni. Accanto a lei, oggi, Joseph Cotten. Trama a pag. 33

In tournée: Ivan Graziani. Autore della colonna sonora del film *Il grande ruggito*, Ivan Graziani spazia dal genere melodico al rock più duro. Lo ha dimostrato con il suo ultimo LP *Seni e coseni* da cui sono tratte le canzoni di questi concerti. La regia è di Roberto Gambuti

13,30 Viareggio: Calcio giovanile
Torneo di Viareggio. Cerimonia di apertura. **Roma-Napoli**

17-19 Invito

17 **Lo scatolone**
Antologia di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi, a cura di Nanni Mandelli, Pino Ferrarini e Federico Sanguigni. Conducono in studio: Marina Bellini e Claudia Poggiani. *Quinta puntata.* Scene di Antonio Giarrizzo. Luci di Ezio Torta. Un programma di Mario Landi

18 **In tournée: Ivan Graziani**
Cronaca di una estate rock, di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Regia di Roberto Gambuti

19 TG 3
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

19,35 Mercante di gerundi
Un viaggio di James Joyce nel mondo di Svevo. Regia di Fabio Malusà. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Musica sera
Un programma ideato e curato da Daniela Palladini e Arnaldo Ramadori. **Labirinti musicali** con la partecipazione di Enzo Siciliano. Regia di Arnaldo Ramadori (Riedizione)
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

Cuore d'America: 8 film di King Vidor (VI)
20,40 Peccato
(«Beyond the forest», 1949). Film - Regia di **King Vidor.** Interpreti: Bette Davis, Joseph Cotten, David Brian, Ruth Roman, Minor Watson, Dona Drake, Regis Toomey. Prod.: Warner Bros. Precederà una breve presentazione di Morando Morandini

22,15 I quaderni del Pollice:
Vienna - Berlino - Hollywood a Roma
Conduce Ernesto Mazzetti. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 **Die Wunder von San Marco.** Venedig in den Bildern der Accademia. Ein Film von Gottfried Sello - Verleih: Polytel
18,15 **Wer weiss es?** Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 6. Folge
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *30ª lezione* (Replica)
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,15 **Wer weiss es?** Ein heimatkundliches Ratespile von Dr. Josef Rampold, vorgestellt von Inga Hosp - 6. Folge (Wiederholung)
20,30 **Das Kriminalmagazin.** Serie von Kurzkrimis - Heute: «Eine günstige Gelegenheit» - Verleih: WWF
20,35 **Puppen der Welt - Welt der Puppen.** Kurzfilmserie von Chuck Kerremans - Heute: London mit Michael Meschke - Verleih: WWF
22,05 Dipartimento Scuola Educazione. Musica sera. Labirinti musicali

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i ragazzi:** Top
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **That's Hollywood**
19,10 **Teledring** — TV-Spot
19,20 **L'ottavo centenario del Patto di Torre** - Un colloquio tra gli storici Adriano Cavanna, Giulio Vismara e Dino Jauch
— TV-Spot
19,45 **Teledring** - Gioco a premi
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 **Argomenti** - Settimanale di informazione nazionale e regionale
21,30 **Musicalmente** con Pascal Auberson
22,20 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,30-23,30 **Mercoledì sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
15,30 **Confine aperto** (Replica)
16 — **Il vento e la quercia** Sceneggiato
17 — **Ciao ragazzi** Appuntamento con i più giovani
18 — **Film** (Replica)
19,30 **Alta pressione** Trasmissione musicale
— Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **L'incubo del passato** - Film con Warner Baxter, Margareth Lindsay. Regia di Michael Gordon
21,35 **TG - Tuttoggi**
21,45 **Pattinaggio** Lione: Campionati Europei - Rivista finale
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,30 **Ho la memoria che vacilla**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **Storia di una fortuna** (18°)
14 — **Animali**
14,50 **Recré A 2**
15 — **Goldorak**
15,30 **Recré A 2**
17,25 **I carnet dell'avventura**
18 — **Platino 45**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **La nostra gente**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Cronache marziane** (2ª)
22,15 **Concerto.** Rotocalco musicale
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,30 **Montecarlo news**
17,35 **Cartoni animati**
17,55 **La signora e il fantasma** 3° episodio
18,25 **Giocanzoniamo** Giochi e canzoni
18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,20 **Quella casa nella prateria**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,25 **Quotazioni oro**
20,30 **La mala ordina** - Film - Regia di Fernando Di Leo con Mario Adorf, Henry Silva
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Monjiro, samurai solitario** Telefilm
23,05 **Notiziario** - 2ª edizione
23,10 **Editoriale** (Replica)

20,40 QUIZ

18,50 SCENEGGIATO

21,45 SCENEGGIATO

Flash. Spostando l'obbiettivo dalla cultura nozionistica all'attualità il programma di Mike va curiosando tra le notizie recenti e trascina i telespettatori a misurare i propri livelli di informazione. Dà inoltre spazio a un concorso fotografico a cui il nostro giornale partecipa con un suo premio (vedi pag. 35)

Racconti di terre lontane. Nel 1788 un gruppo di ergastolani e marinai issa bandiera britannica su una spiaggia australiana e proclama il capitano Philip governatore in nome del re Giorgio III. Inizia la colonizzazione dell'Australia, raccontata in questo sceneggiato tratto da un romanzo di Eleonor Dark

La sconosciuta. Thomas Cardiff crede di ravvisare la moglie Carol in un ritratto che poi scompare. Lui finisce sotto un'auto e un'altra donna, Helen (Olga Bisera, nella foto), dichiara di essere la moglie. Siamo all'inizio di un dinamico giallo firmato Enrico Roda-Daniele D'Anza, in una Roma col clima di James Bond

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Matematica

12,30 Solidi platonici
Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Massignan (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Un certo Harry Brent
di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Biagio Proietti con Alberto Lupo **10ª puntata**. Regia di Leonardo Cortese. (Reg. eff. nel 1970)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Verresti al Polo Sud? *3ª parte*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 La TV Educativa degli altri: Gran Bretagna
a cura di Giulio Massignan. **Scienze della terra**. Un programma della BBC-Open University. *3ª puntata:* **Nel cuore della terra**. (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri
Il ritorno dalle vacanze. Prod.: Southern Television

16 Medici di notte
In corsa con la morte. *2ª parte*. Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert
Un cantautore in meno. *2ª parte*. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 MARCO. Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. de Amicis. 4° episodio: **Non sono un vigliacco**. Prod.: Nippon Anim.

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Kim. *6ª parte*
Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20 Primissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle
PUBBLICITÀ

18,50 Racconti di terre lontane
Una nave con le ali bianche. *1ª puntata*. Regia di Rob Stewart. Interpreti: Michael Craig, Peter Collins Wood, Angela Punch Mc Gregor, Charles Yunupingu, Adam Garnett, Brian Hinselwood, Anna Volka, Noel Trevarthen. Distr.: Paramount

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Flash
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITÀ

Giovedì giallo

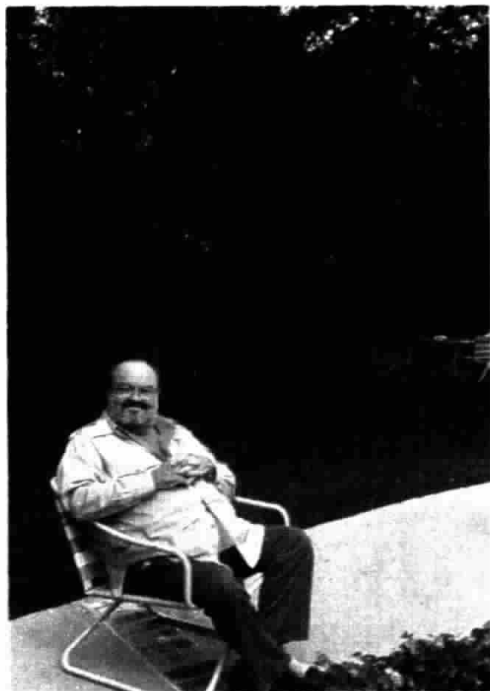
21,45 La sconosciuta
Soggetto e sceneggiatura di Enrico Roda. Personaggi ed interpreti (in ordine alfabetico): Helen *Olga Bisera*, Carol *Martine Brochard*, Gianpaolo Bonaldi *Giancarlo Dettori*, Olga *Silvia Dionisio*, Giacinto Della Bianca *Carlo Hintermann*, Alessio *Luigi Montini*, Il magistrato *Sergio Nicolai*, Domietta *Micaela Pignatelli*, Stocker *Aldo Reggiani*, Thomas Cardiff *Jacques Sernas*. Con la partecipazione straordinaria di Adolfo Celi nel ruolo del colonnello Harrison. Ed inoltre: Luisa Amorosi, Nina de Padova, Sofia Dionisio, Thomas Felleghi, Luciano Foti, Fedele Gentile, Elio Marconato, Attilio Pelagatti, Salvatore Russo, Anna Zinnemann. Scene di Giuseppe Bassan. Costumi di Tiziana Pedini. Fotografia di Blasco Giurato. Montaggio di Marcello Malvestito. Musiche di Enrico Polito. Una produzione «Studio D» realizzata da Giuseppe Dall'Angelo. Regia di Daniele D'Anza.
2ª puntata
PUBBLICITÀ

22,40 Grandi mostre
a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **«Da Tiziano a El Greco» a Venezia.** Testo di Stefania Mason Rinaldi. Regia di Paolo Petrucci
PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale. Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TELEFILM

22,30 MUSICA

15,25 DSE

Nero Wolfe. Tre assassinii senza evidenti legami tra loro e l'apparente suicidio di un famoso avvocato sembrano collegati con la scomparsa del manoscritto di un romanzo e col suo autore. Una matassa intricata si presenta a Wolfe e ad Archie che troveranno in un computer un aiuto insperato

Il padre dell'uomo. Jean Piaget, in un intervento filmato realizzato poco prima della morte, spiega la sua concezione sullo sviluppo dell'intelligenza nel bambino. La psicologa Ina Uzgiris parla degli sviluppi delle teorie piagetiane in America e della costruzione delle scale di valutazione dell'intelligenza

Stereo 2. Da questa settimana il rotocalco musicale cambia giorno e orario di trasmissione: dal venerdì pomeriggio al giovedì in seconda serata. Presentata da P. G. Caporale (nella foto) la rubrica, grazie a questa collocazione, si propone di allargare la fascia d'ascolto ad un pubblico più numeroso e adulto

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi
Un programma ideato da Sabina Manes a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Alberto D'Angelo. *13a ed ultima puntata:* **Il tic nervoso**
PUBBLICITÀ

In diretta da Torino
14-17,45 Il pomeriggio
Nel corso del programma:
Frate Indovino
L'opinione di Lorenzo Mondo
L'ora della spia

14,10 La Gatta
Sceneggiatura di Paolo Levi e Leandro Castellani, con: Catherine Spaak, Mario Valdemarin, Orso Maria Guerrini, Nino Castelnuovo, Anna Maria Cavazzoni, Silvana Pamphili, Willi Moser. Regia di Leandro Castellani *1ª puntata*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Il padre dell'uomo
Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. *6ª puntata:* **Lo sviluppo dell'intelligenza.** Regia di Cesare M. Giannotti
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
I ragazzi e la storia
Telefilm - Regia di Georges Ferraro. **Il primo amore.** Prod.: FR3
L'ispettore Maska
Cartone animato **Lo scheletro prepara la trappola.** Prod.: Jugoslavia Film
Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Una gara di volo.** Distr.: Beta Film

16,55 Equivoci di una notte di Capodanno
Sceneggiatura di Emil Braginskij e Eldar Rjasanov. Regia di Eldar Rjasanov. Prod.: Mosfilm per la Televisione Sovietica. *3ª parte*
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi
18,05 Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Antonio Menna
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West
Una serie di avventure con la famiglia Macahan. **La ragazza cinese.** *Prima parte.* Scritto da Calvin Clements Jr. con: James Arness, Fionnula Flanagan, Kathryn Holcomb, Soon-Teck Oh, Rosalind Chao e Keye Luke. Regia di Joseph Pevney. Prod.: John Mantley Production-MGM Television
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

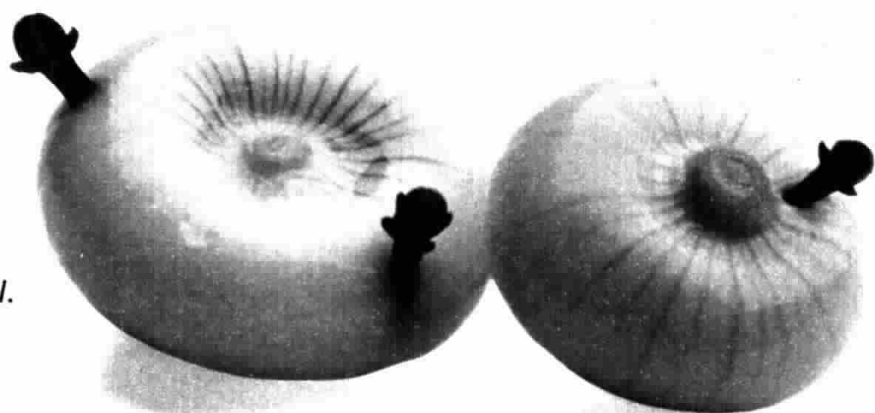
20,40 Nero Wolfe
Non ti fidare. Telefilm. Sceneggiatura di Wallace Ware, con: William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec. Regia di George McCowan. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
PUBBLICITÀ

22,30 Stereo 2
Settimanale di informazione musicale, di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale. Regia di Claudio Rispoli
PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

Qualche chiodino
di garofano nelle cipolline
dà un tocco di sapore
raffinato allo spezzatino.
Ed è proprio quello che fai tu.

Per chi è attenta ai sapori come te, c'è solo il sapore scelto di Knorr.

20,40 MUSICA

18,30 CONCERTO

In tournée: Claudio Baglioni. Replica della seconda parte del concerto del 5 dicembre 1981. Romano, quasi trentenne, studi universitari, Claudio Baglioni canta le emozioni e le esperienze dei più giovani. Costruisce i suoi album come delle sceneggiature e fa centro

Concerto. Dalla Villa Tesoriera di Torino l'Orchestra da Camera della Rai, diretta da Antonio Janigro, con la regìa di Riccardo Donna, esegue il *Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore* di Bach e il *Divertimento in si bemolle maggiore K. 137* di Mozart

16,40-19 Invito

Dal Teatro Angelicum di Milano

16,40 Lo sposo senza moglie
Melodramma giocoso in due atti di **Domenico Cimarosa**. Interpretato dagli allievi del Corso di Avviamento al Teatro Lirico del Conservatorio di Milano diretto da Umberto Cattini. Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Fidalma *Elisabetta Lindberg*, Don Pantaleo *Brian Miller*, Marcotondo *Andrey Dufaux*, Laurina *Svetlana Boycevic*, Beatrice *Paola Romanò*, Caramella *Felice Marenco*. Ed inoltre: Giuseppe Cattaneo, Claudia Clarich, Tadayoschi Gunji, Senator Boaz, Adelisa Tabiadon, Toshiko Abo. Scene e costumi di Luca Crippa. Luci di Paolo Muti. Direttore Michael Summers. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

Dalla Villa Tesoriera di Torino

18,30 Concerto dell'Orchestra da Camera della Rai di Torino
Direttore **Antonio Janigro**. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore. **W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 137. Regia di Riccardo Donna. *2ª parte*. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale)*. **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32**

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**, con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Musica sera
Un programma ideato e curato da Daniela Palladini e Arnaldo Ramadori. **Labirinti musicali** con la partecipazione di Enzo Siciliano. Regia di Arnaldo Ramadori. (Riedizione)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**, con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

20,40 In tournée: Claudio Baglioni
a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Palasport di Milano 5-12-81. Regia di Sebastiano Giuffrida. *2ª parte*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,55 Non ci riusciranno mai, a volare!
Storia dell'elicottero. Produzione Westguard Network. Regia di John Phillips. (Replica)

22,25 TG 3 - Settimanale
Programma a diffusione nazionale. **Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali**

22,55 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 **Tagesschau**
20,20 **Brennpunkt**
23,25 Dipartimento Scuola Educazione. Musica sera. Labirinti musicali

SVIZZERA

9-9,30 Telescuola
10-10,30 Telescuola (Replica)
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,20 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 That's Hollywood
19,10 Teledring — TV-Spot
19,20 Indici - Rassegna economica e finanziaria — TV-Spot
19,45 Teledring - Gioco a premi
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 «Hold-up» istantanea di una rapina - Film con Nathalie Delon, Marcel Bozzuffi, Enrico Maria Salerno. Regia di German Lorente
22,10 Tema musicale
22,25 Jazz club
22,55-23,05 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confine aperto (Replica)
16 — Il bambino e il gioco
16,30 La sirena della palude Cartoni animati della serie «Don Chuck il castoro»
17 — Ciao ragazzi Appuntamento con i più giovani
18 — Film (Replica)
19,30 Jazz sullo schermo La «Goiković-Kovačević trumbets and rhytms unit»
20 — Cartoni animati — Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti
20,30 Per tutta la vita Film con Chester Morris, Constance Dowling, Steven Geray. Regia di Robert Gordon
21,40 TG - Tuttoggi
21,50 Chi conosce l'arte - Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 Storia di una fortuna (19ª)
14 — La vita oggi
15 — La famiglia Adams (11ª)
16,05 Incontri: La mano. Documentario
16,45 Australia una piccola fattoria
— La TV dei telespettatori
17,45 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere - Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 La nostra gente
20 — Telegiornale
20,35 Situazioni 82
21,40 Les enfants du rock
23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 Polizia femminile Trappola per ladro - Telefilm
18,25 Giocanzoniamo Giochi e canzoni
18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
19,20 Quella casa nella prateria
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 Terrore a Shangai Film - Regia di Frank Lloyd con Ruth Roman, Edmond O'Brien
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Chrono - Rassegna di attualità automobilistiche
22,45 Bolle di sapone
23,15 Notiziario - 2ª edizione
23,20 Editoriale (Replica)

VENERDI 12 febbraio 1982 TV1

21,30 FILM

Cerco il mio amore (1934). È uno dei primi tra i trenta film musicali interpretati da Fred Astaire (Fredrick Austerlitz) che gli guadagnarono l'appellativo di miglior ballerino degli Stati Uniti tra le due guerre. Anche questa volta è con Ginger Rogers (Virginia Katherine McMath) che trovò con lui la Fortuna

12,30 DSE

Le macchine e la terra. Livellare i terreni impervi della Sicilia, raccogliere il riso o sgranare il mais non sono più lavori solo manuali. Le macchine operatrici sono più sofisticate delle classiche mietitrici. Le vediamo all'opera nel «manuale dell'agricoltore» dedicato alla cerealicoltura, condotta da Bernacca

17,05 TV RAGAZZI

Direttissima con la tua antenna. Loredana e Michele, due ragazzi appassionati di speleologia, hanno scritto a *Un ciak per te* chiedendo di poter visitare una grotta. La troupe TV li ha accompagnati a visitare le grotte di Pozzo Comune con la guida di speleologi della Cooperativa di Montagna

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Storia

12,30 Le macchine e la terra
Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazziari e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. *7ª puntata.* **La cerealicoltura**
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa
a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 Un certo Harry Brent
di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Biagio Proietti, con Alberto Lupo. **11ª puntata.** Con: Alberto Lupo, Marco Schiavo, Germano Terrinoni, Gherardo Panipucci, Corrado Annicelli, Sergio Remondi, Walter Maestosi, Ennio Balbo, Roberto Herlitzka, Enzo Garinei, Tino Schirinzi, Mirko Ellis, Valeria Fabrizi, Claudia Giannotti, Adriano Micantoni, Carlo Bagno, Carlo Hintermann, Anna Maria Ackermann, Ferruccio De Ceresa. Regia di Leonardo Cortese. (Reg. eff. nel 1970)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Verresti al Polo Sud?
4ª parte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. *17ª puntata:* **La sanguisuga.** Prod.: ADPF
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo
Un parco tutto nostro. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash
Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo

17,10 **MARCO.** Cartone animato dal racconto «Dagli Appennini alle Ande» di E. De Amicis. *5° episodio:* **In cerca di lavoro.** Prod.: Nippon Animation

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

UN CIAK PER TE. La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema, di Ettore Segneri

17,45 **THE JACKSON FIVE.** Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. *15° episodio:* **Jackson Five Boulevard.** Distr.: Worldvision

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: parliamo dell'accesso
PUBBLICITÀ

18,50 Racconti di terre lontane
I primi e gli ultimi. *2ª puntata.* Regia di Rob Stewart. Interpreti: Michael Craig, Peter Collins Wood, Angela Punch Mc Gregor, Charles Yunupingu, Adam Garnett, Brian Hinselwood, Robin Stewart, Noel Trevarthen, Matthew Larkum. Distr.: Paramount

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam
Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Fred & Ginger: tempo di danza
a cura di Giampiero Foglino (II)

21,30 Cerco il mio amore
(«The Gay Divorcee», 1934) Film - Regia di **Mark Sandrich.** Interpreti: Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward Everett Horton, Alice Brady, Erik Rhodes, Eric Blore, Lillian Miles, Betty Grable. Prod.: RKO
PUBBLICITÀ

23,15 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO

14,10 SCENEGGIATO

21,55 SCENEGGIATO

Portobello. Telefoni caldi per il programma di Enzo Tortora che da una media d'ascolto di 22 milioni registrata in dicembre ha aperto il 1982 toccando nelle prime settimane i 23 milioni di telespettatori, grazie anche a collegamenti in diretta spettacolari. Nella foto, le telefoniste del Centralone

La Gatta. Per i partigiani francesi era «la Gatta», per i nazisti «Lily». Accusata di collaborazionismo fu condannata a morte e poi graziata da De Gaulle. È una storia vera di amori e tradimenti, politici e no, ricostruita da Leandro Castellani nel '78. La Gatta è Catherine Spaak, qui con Orso M. Guerrini, agente tedesco

Il giovane dottor Freud. Paolo Graziosi è il padre della psicanalisi nello sceneggiato in tre puntate che inizia oggi. In ognuna un momento storico per l'uomo e per lo scienziato: il caso di Anna O., la terapia con Elisabeth von Reichardt, l'autoanalisi dal 1892 ai primi del '900 (nella foto Graziosi e la Casini)

12,30 Meridiana
Parlare al femminile
di Gina Lagorio e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Un giorno a...
In studio Matteo Ajassa e Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. *6ª puntata:* **L'India**
PUBBLICITÀ

In diretta da Venezia
14-17,45 Il pomeriggio
Frate Indovino

L'opinione di Gaspare Bardellini Amidei

L'ora della spia
14,10 La Gatta
Sceneggiatura di Paolo Levi e Leandro Castellani con Catherine Spaak, Mario Valdemarin, Orso Maria Guerrini, Nino Castelnuovo, Anna Maria Cavazzoni, Silvana Pamphili. Regia di Leandro Castellani. **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Leon Tolstoj
Pagine di una vita. Produzione Televisione Centrale dell'URSS. Regia di Georgui Sivatchenko (Replica)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi
I ragazzi e la storia
Telefilm - Regia di Claude Couderc. **La vita del trovatore.** Prod.: FR 3

L'ispettore Maska
Cartone animato. **Le mogli di Toni Cantara.** Prod.: Jugoslavia Film

Apemaia
Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Lo scarabeo d'oro.** Distr.: Beta Film

16,55 Equivoci di una notte di Capodanno
Regia di Eldar Rjasanov. Prod.: Mosfilm per la Televisione Sovietica. *4ª ed ultima parte*
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento
PUBBLICITÀ

Oggi
18,05 Esse
Settimanale della salute, a cura di Paolo Mocci. Regia di Cesare Giannotti
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West
Una serie di avventure con la famiglia Macahan. **La ragazza cinese.** *Seconda parte.* Scritto da Calvin Clements Jr. con: James Arness, Fionnula Flanagan, Kathryn Holcomb, Soon-Teck Oh, Rosalind Chao e Keye Luke. Regia di Joseph Pevney. Prod.: John Mantley Production - MGM TV
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano
20,40 Portobello
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da **Enzo Tortora**. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
PUBBLICITÀ

21,55 Il giovane dottor Freud
Un programma a cura di Anna Amendola e Francesco Tarquini
Sceneggiatura di Flavio Nicolini. Consulenza scientifica di Enzo Funari. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Dr. Sigmund Freud *Paolo Graziosi,* Anna Freud *Renata Zamengo,* Bertha Pappenheim *Stefania Casini,* Padre di Bertha *Bruno Cattaneo,* Madre di Bertha *Maria Teresa Bax,* Joseph Breuer *Ariodante Marianni,* Matilde Breuer *Maria Grazia Bon,* Jacob Freud *Aldo Barberito,* Martha Bernays Freud *Carla Cassola,* Professor Charcot *Ugo Bologna,* Donna isterica *Eleonora Morana,* Assistente di Charcot *Francesco Anzalone.* Scene di Franco Dattilo. Costumi di Marilù Alianello. Musica di Teo Usuelli. Luci di Guido Caracciolo. Delegato alla produzione Maria Teresa Bisica. Regia di Alessandro Cane. *Primo episodio:* **Bertha Pappenheim.** (Vedi pag. 48)
PUBBLICITÀ

23,10 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Noi sconosciuti: handicappati nel mondo a cura di Alberto D'Angelo.
23,30 Sulle spalle del gigante
Regia di Anthony Simmons. Prod.: BBC Enterprises. *1ª puntata* (Replica)

le virtú del carciofo
nel piacere
di un cynar

CYNAR

L'APERITIVO
A BASE
DI CARCIOFO

20,40 PROSA

22,10 TEATRO

Tutto di... Lilla Brignone. L'attrice (qui a sinistra) esordì nel '34, lavorò con Ruggeri, Visconti, Strehler. Tra il '47 e il '52 fu al Piccolo di Milano. La storia della sua carriera viene ripercorsa con lei da Mario Ferrero, Giorgio Prosperi, G. Patroni Griffi, Umberto Orsini

Storie di gente senza storia. Settima puntata del ciclo che propone significative rappresentazioni della compagnia dialettale I Legnanesi. Oggi vengono presentati *Le femministe*, sketch dalla rivista *Un due ciapal cal gh'è*, e *La tenda*, tratta dalla rivista *Regna la rogna*

17,05-19 Invito

17,05 Giorni di festa
Un programma di Luigi Zampa, a cura di Anna Cammarano. Regia di Luigi Zampa. **2ª puntata**

17,45 Quegli animali degli italiani
Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Alfredo Giuliani. Consulenza scientifica di Danilo Mainardi. Delegato alla produzione Nanni Mandelli. Regia di Riccardo Fellini. **2ª puntata**

18,15 L'ultimo aereo per Venezia
Cronaca sceneggiata scritta da Daniele D'Anza e Biagio Proietti. **5ª puntata.** Regia di Daniele D'Anza

19 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE, con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

19,35 Un fascio di record... ovvero la farina del diavolo va tutta in crusca
Regia di Sergio Valzania. *1ª puntata.* Un programma della Sede regionale per la Toscana

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Musica sera
Un programma ideato e curato da Daniela Palladini e Arnaldo Ramadori. **Concerto di Dizzy Gillespie** dal Teatro Morlacchi di Perugia. Regia di Guido Gianni (Riedizione)

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

20,40 Tutto di Lilla Brignone
Un programma di Renzo Giacchieri e Mario Natale, a cura di Gianni Rossi. Testi di Giorgio Prosperi. Luci di Giorgio Ojetti. Regia di Mario Ferrero
Dal Teatro Odeon di Milano

22,10 Storie di gente senza storia
di **Felice Musazzi**. Compagnia «I Legnanesi», con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli, Gino Campoy, Nino della Bilancia. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,45 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Skilanglauf für jedermann. Buch: Heiner Brinkmann - Gestaltung: Otto Wagner - Gags: J. Feindt - 4. «Steigen und Abfahren» - Verleih: WDR
18 — Auf den Spuren des Äneas. Dreiteilige Sendereihe von Karel Kops - 3. «Der Weg zum Tiber». Verleih: Telefilm Saar
18,25 1 x 1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle - Heute: «Tierferien» - Verleih: Bavaria
18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *31ª lezione* (Replica)
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Autoren, Werke, Meinungen. Eine Sendung von Reinhold Janek
23,15 Dipartimento Scuola Educazione. Musica sera. Concerto

SVIZZERA

9-9,30 Telescuola
10-10,30 Telescuola (Replica)
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,15 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 That's Hollywood
19,10 Teledring - Gioco a premi
— TV-Spot
19,20 Consonanze-Informazione
— TV-Spot
19,45 Teledring - Gioco a premi
19,50 Il Regionale — TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Reporter
Settimanale d'informazione
21,40 Captain & Tennille song bock
Spettacolo di varietà
22,30 Telegiornale - 3ª edizione
22,40 Dollari in fumo
Telefilm della serie «Toma»
22,30-23,35 Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confine aperto (Replica)
16 — La squadra dei sortilegi
Telefilm
17 — Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
— Favole dei paesi lontani
— Nuovi orizzonti - Documentario
18 — Film (Replica)
19,30 Temi d'attualità
20 — Cartoni animati — Zig-Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— **Due minuti**
20,30 Il terrore corre sull'autostrada
Film con Mickey Rooney, Diane Foster, Kevin McCarthy. Regia di Richard Quine
21,50 TG - Tuttoggi
22 — Alta pressione
Trasmissione musicale
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,30 Ho la memoria che vacilla
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 Storia di una fortuna (20ª)
14 — La vita oggi
15 — La famiglia Adams (12ª)
16,05 C'è tempo per tutto
16,50 Il Rinascimento: la città
Documentario
17,45 Recré A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
19,45 La nostra gente
20 — Telegiornale
20,35 Il capo famiglia (1ª)
21,35 Apostrofi
22,55 Telegiornale
23,05 Falbalas. Film di Jacques Becker

MONTECARLO

17,30 Montecarlo news
17,35 Cartoni animati
17,55 Anna e il suo re - 4° episodio
18,25 Giocanzoniamo
Giochi e canzoni
18,55 Shopping - Guida per gli acquisti
19,10 Telemenu
Presenta Wilma De Angelis
19,20 Quella casa nella prateria
20,15 Notiziario - 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 Django - Film - Regia di Sergio Corbucci con Franco Nero, José Bodalo
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Rotocalcio - Settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola
23,15 Notiziario - 2ª edizione
23,20 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO

10 SCENEGGIATO

21,55 SCENEGGIATO

Le regine. Regina Bianchi, Moira Orfei, Paola Pitagora (nella foto), Valeria Ciangottini e Gabriella Ferri: ecco le «regine» che fanno corona al conduttore Gianni Cavina, a base di balletti, canzoni, monologhi, duetti, con un pizzico di West (la Pitagora impersona Calamity Jane) e un numero da circo

Le inchieste del commissario Maigret. È Natale, ma il giorno di festa del commissario è movimentato dall'apparizione di un Babbo Natale in carne e ossa che ha portato un dono a una bambina a qualche isolato di distanza dalla casa di Maigret. Sembra un fatto innocente. Ma... (nella foto Gino Cervi)

Camilla. La Milano dell'immediato dopoguerra, Strehler che prova al Piccolo Teatro, il referendum tra monarchia e repubblica: questi alcuni momenti della 2ª puntata dello sceneggiato di Bolchi del '75 tratto dal romanzo *Un inverno freddissimo* di Fausta Cialente, storia di una «Madre Coraggio» brianzola

10 **Le inchieste del commissario Maigret**
di **Georges Simenon** - Riduzione e adattamento di Diego Fabbri e Romildo Craveri. **Natale in casa Maigret.** Racconto di una puntata con: Maigret *Gino Cervi*, La signora Maigret *Andreina Pagnani*. Regia di Mario Landi - (Le opere di Georges Simenon sono edite in Italia da Arnoldo Mondadori) - (Replica) - (Registrazione effettuata nel 1964)

11,45 **40 anni fa: Il mondo in guerra**
a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Amleto Fattori. *7° ed ultimo episodio:* **L'alba del nuovo mondo**

12,30 **Check-up**
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **Un certo Harry Brent**
di **Francis Durbridge. 12ª ed ultima puntata.** Regia di Leonardo Cortese. (Reg. eff. nel 1970)
PUBBLICITÀ

14,30 **Maschere e pugnali**
(«Cloak and Dagger», 1946). Film - Regia di **Fritz Lang**. Interpreti Gary Cooper, Lilli Palmer, Robert Alda, Vladimir Sokoloff, J. Edward Bromberg, Majorie Hoshelle, Ludwig Stössel. Prod.: United States Pictures
PUBBLICITÀ

16,15 **Quel rissoso, irascibile, carissimo Braccio di ferro**
Sull'isola deserta - Incontri di lotta libera. Prod.: United Artists

Dallo Studio 3 di Roma
16,30 **Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. a cura di Federico Fazzuoli. con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. *Prima parte*
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. *Seconda parte*
PUBBLICITÀ

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier

18,25 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 **Racconti di terre lontane**
Fremiti di libertà. *3ª puntata.* Regia di M. Carson. Distr.: Paramount.

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

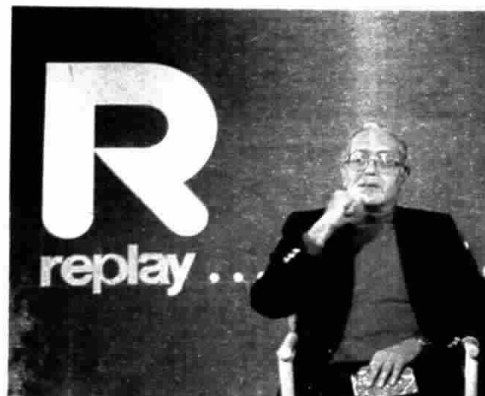
Gianni Cavina in
20,40 **Le regine**
di Chiosso, D'Ottavi, Macchi. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Gianin Loringett. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Eros Macchi. **2ª trasmissione**
PUBBLICITÀ

Giulietta Masina: un successo televisivo. 2ª serie
21,55 **Camilla**
Sceneggiatura di Tullio Pinelli. Collaborazione alla sceneggiatura di Sandro Bolchi, dal romanzo «Un inverno freddissimo» di Fausta Cialente. **2ª puntata.** Con: Walter Valdi, Renato Mori, Giulietta Masina, Magda Schirò, Antonio Fattorini, Roberta Paladini, Ernesto Colli, Maria Teresa Martino, Paolo Turco, Rita Savagnone, Giancarlo Dettori, Maria Grazia Grassini, Jenny Tamburi, Claudio Beccari, Franco Tuminelli, Adriana Di Guilmi, Mirella Falco, Dino Peretti, Renata Padovani; Lia Tanzi, Rina Centa, Enrica Corti, Claudiano, Renzo Fabris, Luca Bonicalzi, Gianni Rubens, Roberto Colombo, Giorgio Strehler. Regia di Sandro Bolchi. («Un inverno freddissimo» di Fausta Cialente è pubblicato dall'editore Feltrinelli) (Replica - Reg. eff. nel 1975)

22,55 **Prossimamente**
PUBBLICITÀ

23,10 **Telegiornale - Che tempo fa**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
23,45 **Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
a cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione e Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. *3ª puntata*

20,40 SCENEGGIATO

Gengis Khan. Lo sceneggiato giapponese tratto dal romanzo *Il lupo azzurro* di Yasushi Inoue, girato in Mongolia e in Cina alla Grande Muraglia, ricostruisce la vita di Temucin, capo assoluto dei mongoli. Sulla sua nascita, avvenuta nel 1162, pesa un'ombra: nove mesi prima la madre è stata violentata

12,30 INCHIESTA

Replay. La trasmissione fra cronaca e costume curata da Emilio Ravel (nella foto) e Gian Piero Raveggi sta avviandosi alla conclusione di questo primo fortunato ciclo. Il programma, con un buon ascolto e un ottimo indice di gradimento, propone ogni settimana la «rilettura» di pagine del nostro passato

21,35 FILM

Blow up. Questo film di Michelangelo Antonioni ha lanciato nel 1966 David Hemmings (foto), facendone un eroe del nostro tempo scettico e stralunato. È la storia di un fotografo londinese incapace di cogliere la realtà oltre le apparenze, in un giallo senza soluzione molto apprezzato da critica e pubblico

---

10 Bis!
Scorribanda settimanale fra i programmi TV a cura di Anna Benassi e Bruno Modugno

Per **TG 2 Sabato out** Emilio Ravel e Gian Piero Raveggi presentano
12,30-13 Replay
Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tomassetti. *1° tempo*
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

Per **TG 2 Sabato out**
13,30-14 Replay. *2° tempo*
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14 Scuola aperta
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport
a cura della Redazione Sportiva del TG 2
Viareggio: Calcio giovanile
Juventus-Ipswich
Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee
Austria: Garmisch
Sport invernali - Coppa del Mondo di sci
Discesa libera maschile
Parma: Pallavolo
Santal-Gonzaga
PUBBLICITÀ

TV 2 Ragazzi
16,30 **Il mio amico Bonka**
Telefilm - Regia di Katrics Ilona prodotto da Mafilm per la Radiotelevisione Ungherese

17,30 **Qui cartoni animati**
Pummel l'uccellino del buonumore. Prod.: SRG. **I perditempo: Il canguro.** Prod.: Film Fair Ltd
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto
PUBBLICITÀ

18,50 Il sistemone
Un programma a quiz, di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,40 Gengis Khan
La leggenda del lupo azzurro da un romanzo di Yasushi Inoue. Sceneggiatura di Yasuko Ohno, con: Go Kato, Michiyo Onkusu, Mitsuko Baisho, Kunie Tanaka. Regia di Azuma Morizaki e Ryuji Harada. *2ª puntata.* Prod.: TV Asahi
PUBBLICITÀ

21,35 Blow up
(1966) Film - Regia di **Michelangelo Antonioni**
Interpreti: Vanessa Redgrave, Sarah Miles, David Hemmings, John Castle, Gillian Hills, Jane Birkin, Julian Chagrin, Claude Chagrin. Prod.: Carlo Ponti
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

"Proprio così, mio caro: il tuo golf è nuovo da due anni!"

disse la moglie che usava Perlana.

20,05 MUSICA

20,40 SCENEGGIATO

Roberto Ciotti in concert. Numero uno del blues italiano, Roberto Ciotti si esibisce da solo con la vecchia chitarra di ferro oppure in trio, con basso e batteria, passando alla chitarra elettrica. Oltre che valido solista Roberto Ciotti si conferma un appassionato cantante

Lettere al direttore. Secondo episodio liberamente ispirato a lettere inviate a direttori di giornali. Un uomo precipita, in seguito alla morte della moglie, in un mondo di solitudine. Ma, lentamente, riaffiora la speranza di una vita serena. (Foto Giuseppe Fina e Ilaria Guerrini)

16,40-18,45 Invito

Dal Teatro Odeon Di Milano

16,40 **Storie di gente senza storia**
di **Felice Musazzi**. Compagnia «I Legnanesi». Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

17,15 **Impossibile... non esiste!**
(«Impossible... n'est pas français», 1975). Film - Regia di **Robert Lamoureux**. Interpreti: Jean Léfébvre, Pierre Mondy, Pierre Tornade, Robert Lamoureux, Gabriele Tinti, Michel Créton. Coproduzione: Sancrosiap - Promocinema

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Roberto Ciotti in concert
Regia di Nereo Rapetti. *2ª puntata*. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Victor Cavallo. Regia di Renato Marengo

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:
Lettere al direttore
da un'idea originale di Michele Prisco. Una produzione Capital Film

20,40 Progetto di vita
con Giuseppe Fina, Ilaria Guerrini e Giulio Marchetti. Organizzazione di Ugo Persichetti Auteri. Musiche originali di Romolo Grano. Direttore della fotografia Silvio Fraschetti. Montaggio di Mauro Amadei. Delegato alla produzione Pino Ferrarini. Sceneggiatura e regia di Giuseppe Fina

21,50 La parola e l'immagine
Quaderni, a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli

22,15 TG 3
Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE

22,50 Cronaca di un concerto: Alunni del Sole
Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede reg. per il Molise

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Tigris.** 2. **Teil.** Thor Heyerdalhs «Sumerise Reise»
18,20 **1x1 für Tierfreunde** Katzenschau. Verleih: Bavaria
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *32ª lez.* (Rep.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20— **Tagesschau**
20,20 **Ein Wort zum Nachdenken.** Es spricht Pater Dr. Willibald Hopfgartner
20,25 **Südtiroler Organisten und ihre Orgeln.** Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Heute: «P. Kolumban Gschwend und Fr. Arno Hagmann an den Orgeln des Stifts Muri-Gries»
23,30 Roberto Ciotti in concert. *2ª puntata*

SVIZZERA

9— **Campionati mondiali di bob a 4**
11,55 **Sci: Discesa maschile**
12,55-13,45 **Sci: Discesa femminile**
14,15 **L'ottavo centenario del Patto di Torre** (Replica)
14,40 **Segni** (Replica)
15— **Appunti del sabato**
15,45 **Per i più piccoli** (Replica)
16,05 **Per i ragazzi: Top**
16,35 **Epidemia al ranch** - Telefilm della serie «La grande vallata»
17,25 **Music mag**
18— **Oggi sabato** - Incontri d'attualità
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Estrazioni del Lotto**
18,55 **Il Vangelo di domani**
19,10 **Scacciapensieri** — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 **Fluffy (un leone nel mio letto)** Film con Tony Randall
22,10 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,20-24 **Sabato sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

14,25 **Calcio:** Campionato jugoslavo Belgrado: Beograd-Dinamo
— **Bob a 4:** Campionato del mondo St. Moritz: I e II manche
— **Pallacanestro:** Campionato jugoslavo Lubiana: Iskra Olimpija-Cibona
— **Sci:** Coppa del mondo Garmisch Partenkirchen: Discesa maschile
20— **Cartoni animati**
— Zig-Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— **Due minuti**
20,30 **La leggenda di Tom Dooley** Film con Michael Landon, Jo Morrow. Regia di Ted Post
21,50 **TG - Tuttoggi**
22— **La squadra dei sortilegi** Telefilm
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**
11,30 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
12— **La verità è nel fondo della marmitta**
12,30 **Idee a seguire**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Idee a seguire** (2ª parte)
14,05 **I piloti di Spencer** (6ª)
14,55 **Pomeriggio sportivo**
17— **Recré A 2**
17,50 **Carnet dell'avventura**
18,50 **Numeri e lettere** - Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **È una buona domanda**
20— **Telegiornale**
20,35 **Champs-Elysées**
21,40 **Il fornaio di Suresnes** con la partecipazione di Henry Virlojeux e Anouk Ferjac
23,40 **Telegiornale**

MONTECARLO

17,35 **Cartoni animati**
17,55 **Vita da strega** - Samantha alla corte di Enrico IV (2ª parte)
18,25 **Giocanzoniamo** Giochi e canzoni
18,55 **Shopping** - Guida per gli acquisti
19,10 **Telemenu** Presenta Wilma De Angelis
19,20 **Quella casa nella prateria**
20,15 **Notiziario** - 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,30 **Il tulipano nero** - Film - Regia di Cristian Jacque con Alain Delon, Virna Lisi
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **A boccaperta** - Settimanale satirico di attualità ed opinione
23,10 **Notiziario** - 2ª edizione
23,15 **Editoriale** (Replica)

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME
INFORMAZIONE

Heather Parisi e Oriella Dorella durante un «numero» in Fantastico 2. *Le due ballerine partecipano ad un programma dalla sede di Genova*

LIGURIA Martedì 9, per *Come siamo* va in onda *Scuola di ballo*, a cura di Marisa Gazzo. Un'inchiesta sulla moda crescente dell'espressione corporea e del boom delle scuole di danze. Tra le intervistate anche le due ballerine Heather Parisi e Oriella Dorella. Giovedì 11 parte la rubrica *Martin Pescatore*, a cura di Arnaldo Bagnasco, con la collaborazione di Carlo Messa, Oreste di Fornari, Renzo Trotta e Vito Elio Petrucci. Il programma contiene: un *Lunario ligure* (antologia di proverbi, aneddoti, gastronomia, poesia e canzoni); la *Lanterna magica* dedicata all'attualità spettacolare; il *Cantastorie* che comprende letture e brani sceneggiati; infine *Lettere in superotto*, brevi omaggi a cineamatori e a «filmakers made in Ligury».

ABRUZZO Martedì 9 e giovedì 11, Gianni Amelio propone in *Cose d'Abruzzo* l'inchiesta *La terra vista dalla Luna*. Se l'Italia è la terra, la Luna la si può trovare nel posto più sperduto della sua più remota provincia: per esempio a Scontrone, uno degli ultimi paesini della Val di Sangro, in provincia di Chieti, dove la troupe di Amelio ha vissuto per una settimana ed ha filmato la vita «lunare» di tutti i giorni.

MARCHE Secondo appuntamento, giovedì 11, con il *31° Trofeo mondiale della fisarmonica a Castelfidardo*, a cura di Terenzio Montesi. Il programma visita il Museo Internazionale della Fisarmonica, quindi si sposta al Teatro Astra dove i migliori fisarmonicisti di tutto il mondo si esibiscono nel loro repertorio più applaudito. Tra questi: Wolmer Beltrami, Veikko Avenainen, Yasuhire Kobayashi, Giuliano Cameli, Gervasio Marcosignori e tanti altri. Martedì 9, seconda puntata di *Detto fra noi*, con la regia di Titty Marino e la conduzione di Maurizio Blasi.

PIEMONTE Continua, martedì 9, l'inchiesta *I figli del desiderio*, rapporto dai Consultori familiari in Piemonte, a cura di Paolo Quaregna. Protagonisti di questa puntata sono Nunzia e il figlio Luca che è nato davanti alle telecamere. Seconda parte, giovedì 11, de *Il circuito è integrato?*, a cura di Gianni Montani, Stefanella Campana e Silvia Ormezzano. La rivoluzione tecnologica è un fatto compiuto nell'industria, ma la svolta clamorosa deve avvenire ancora nell'organizzazione del terziario. Ma è proprio vero che l'automazione alleggerisce il lavoro, oppure espropria la professionalità? Il ruolo dei capi si modifica con queste nuove macchine? E le nuove tecniche possono aiutare a risolvere i problemi della monotonia e della ripetitività? Queste le domande che verranno esaminate.

LOMBARDIA Martedì 9, con la regia di Enrico Bosio va in onda *L'autunno della crisi, gli operai* per la rubrica *Filo del lavoro*. Come vivono gli operai la cassa integrazione, l'angoscia di perdere il posto di lavoro? Come si modifica il loro rapporto in seno alla famiglia e nella società durante l'inattività? Questi ed altri gli interrogativi ai quali rispondono alcuni lavoratori.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 9 FEBBRAIO — ORE 19,30

Regione	Programma
PIEMONTE	I figli del desiderio, 2ª parte: la voglia di dire «sì»
VALLE D'AOSTA	Monte Bianco primo amore, 3ª ed ultima parte
LOMBARDIA	Filo del lavoro: l'autunno della crisi: gli operai
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	La piazza e il palcoscenico: il carnevale di Biagio nel Tesino
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Due modi di far musica, 2ª puntata
LIGURIA	Come siamo: scuola di ballo
EMILIA-ROMAGNA	Guardare la musica
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotocalco
UMBRIA	Metafore e metamorfosi
MARCHE	Detto fra noi: fatti problemi personaggi delle Marche
LAZIO	Posta del cittadino - Quindicinale
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: la terra vista dalla Luna, 1ª puntata
MOLISE	Cronaca di un concerto: I Pandemonium
CAMPANIA	Voci della città, 4ª puntata
PUGLIA	Tre storie scellerate, 1ª puntata
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Canto per la terra della ginestra, 2ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Suoni della memoria, 21ª puntata

GIOVEDI 11 FEBBRAIO — ORE 19,30

Regione	Programma
PIEMONTE	Il circuito è integrato?: il terziario e l'automobile, 2ª parte
VALLE D'AOSTA	Carrefour: l'album dei ricordi: la voglia di cantare, 2ª parte
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: de la del mur, 1ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì
VENETO	Itinerari: piazze delle erbe, 7ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: plurale femminile
LIGURIA	Martin pescatore, 1ª puntata
EMILIA-ROMAGNA	Il ricciolo della R
TOSCANA	Papini cent'anni fa, 2ª puntata
UMBRIA	Saxophone summit, 1ª puntata
MARCHE	31° trofeo mondiale della fisarmonica a Castelfidardo, 3ª puntata
LAZIO	Città e anticittà, 8ª puntata
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: la terra vista dalla Luna, 2ª puntata
MOLISE	Il dadone, 1ª puntata
CAMPANIA	Stop: segreti del successo, 6ª puntata
PUGLIA	Jazz o cara, 3ª puntata
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	L'altra storia, 2ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: anche questo è cinema, 16ª puntata

John Ford

L'ultimo urrah *è una delle eccezioni alla famosissima frase «Mi chiamo John Ford e faccio western»*

Bette Davis

una delle più grandi attrici americane: pensiamo a Figlia del vento, Eva contro Eva, Piccole volpi

Edward G. Robinson

attore grandissimo, indimenticabile in La donna del ritratto, Tutta la città ne parla, Piccolo Cesare

I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

L'ULTIMO URRAH
BN - 1958

The last hurrah/durata 104'
regia di John Ford
con Spencer Tracy, Jeffrey Hunter, Pat O' Brien, Basil Rathbone

Il sindaco Skeffington (Tracy) è signore e padrone da tantissimo tempo d'una città del New England. Al suo ultimo «urrà», la quinta campagna elettorale, la vittoria sembra sicura, ma le urne lo tradiscono. Il vecchio decide allora di chiudere in bellezza candidandosi alla carica di governatore: questa volta sarà un attacco di cuore a toglierlo di scena. In punto di morte rivedrà i vecchi compagni di strada in una sequenza memorabile.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

INTRIGO A STOCCOLMA
C - 1963

The prize/durata 136'
regia di Mark Robson
con Paul Newman, Edward G. Robinson, Elke Sommer

È tempo di Premi Nobel, sei «illustri» giungono a Stoccolma per ricevere l'ambito riconoscimento. Il premiato per la letteratura, tradito dall'ispirazione, scrive gialli sotto pseudonimo e si consola con bevute e donnine. Quello per la fisica è invece un sosia del vero scienziato, che i soliti «rossi» hanno rapito. Lo scrittore se ne accorge e... Lo sceneggiatore è lo stesso di *Intrigo internazionale* ma il regista questa volta non è Hitchcock.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

PECCATO
BN - 1949

Beyond the forest/durata 96'
regia di King Vidor
con Bette Davis, Joseph Cotten, David Brian, Ruth Roman

La moglie di un medico condotto, stanca della grigia esistenza di provincia, diventa l'amante di un ricco industriale di Chicago. Abbandonata e incinta pare rassegnarsi alla vita di sempre, ma l'amante si ripresenta e lei, per paura di perderlo, sarà costretta ad uccidere un uomo che vuole rivelargli il suo stato. Assolta al processo, dice tutto al marito, che le chiede di aspettare almeno il parto. Film e donna finiranno tragicamente.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,30

CERCO IL MIO AMORE
BN - 1934

The gay divorcee/durata 101'
regia di Mark Sandrich
con Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward E. Horton, Erik Rhodes

Fred è un famoso ballerino in vacanza a Londra, Ginger una giovane signora che vuole a tutti i costi tornare signorina. Lui s'innamora di lei a prima vista, lei lo scambia invece per un gigolo, pagato dal suo avvocato per aiutarla nella scena che servirà ad ottenere il divorzio. Anche Ginger finirà per innamorarsi dell'innamoratissimo Fred. Quando Astaire canta alla Rogers *Night and day* la loro avventura comincia davvero.

RETE 1 SABATO ORE 14,30

MASCHERE E PUGNALI
BN - 1946

Cloak and dagger/durata 106'
regia di Fritz Lang
con Gary Cooper, Lilli Palmer, Robert Alda, Vladimir Sokoloff

Cooper è uno scienziato che indaga, per conto dei servizi segreti americani, sugli studi atomici dei tedeschi. In Svizzera viene a sapere che il Terzo Reich si serve di un grande fisico italiano di fede democratica. Scoprirà che lo studioso è ricattato dai nazisti che tengono in ostaggio la figlia. Con l'aiuto di una partigiana riuscirà a portarlo in salvo. La sceneggiatura era di Ring Lardner jr. e Albert Maltz, poi perseguitati dal maccartismo.

RETE 3 SABATO ORE 17,15

IMPOSSIBILE... NON ESISTE!
C - 1975

Impossible... n'est pas français/90'
regia di Robert Lamoureux
con Robert Lamoureux, Jean Lefèbvre, Pierre Mondy

Un gruppo di amiconi, l'ennesima bella brigata francese, progetta di compiere una falsa truffa, cercando di sfruttare la «scoperta» di un elemento chimico. La vicenda si risolverà nel migliore dei modi e tutto resta comunque nell'ambito del «divertissement». Lo spirito è quello classico dell'umorismo transalpino, come dire: l'avventura è l'avventura, eppoi, niente paura, se i peccati sono piccoli si va tutti in paradiso.

Gary Cooper

Maschere e pugnali *finiva con un monito contro tutte le atomiche, poi tagliato e distrutto dai produttori*

RETE 2 SABATO ORE 21,35

BLOW UP
C - 1966

The blow up/durata 108'
regia di Michelangelo Antonioni
con David Hemmings, Vanessa Redgrave, Sarah Miles

Un fotografo, Thomas, il suo cammino attraverso una città, Londra, i suoi rapporti con oggetti, ambienti, donne, immagini del reale e/o del suo contrario, la scoperta di un omicidio e di una colpevole, forse. Il regista disse: «Il mio fotografo... rifiuta di impegnarsi, ma non è un amorale, un insensibile e io lo guardo con simpatia; non si impegna perché si vuole tenere disponibile per qualche cosa che verrà, che ancora non c'è».

CALENDARIO

DOMENICA 7
S. Romualdo
Il sole sorge alle 7,17 e tramonta alle 17,32. La luna nasce alle 16,37 e cala alle 6,43.

LUNEDI' 8
S. Gerolamo
Il sole sorge alle 7,15 e tramonta alle 17,33. La luna nasce alle 17,48 e cala alle 7,34.

MARTEDI' 9
S. Apollonia
Il sole sorge alle 7,14 e tramonta alle 17,35. La luna nasce alle 18,59 e cala alle 8,08.

MERCOLEDI' 10
S. Guglielmo
Il sole sorge alle 7,13 e tramonta alle 17,36. La luna nasce alle 20,07 e cala alle 8,41.

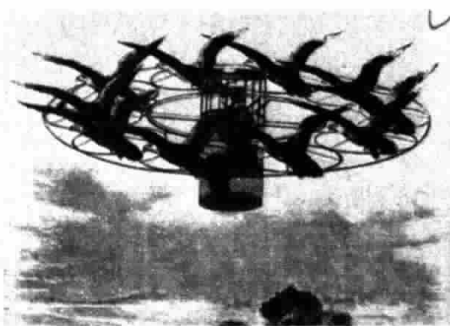
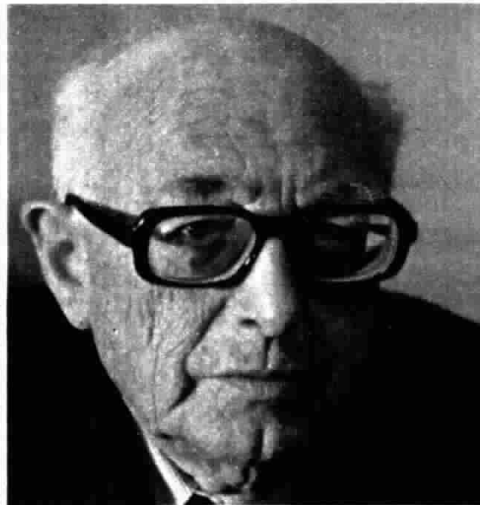
GIOVEDI' 11
B. V. Maria di Lourdes
Il sole sorge alle 7,12 e tramonta alle 17,37. La luna nasce alle 21,13 e cala alle 9,10.

VENERDI' 12
S. Eulalia, S. Damiano
Il sole sorge alle 7,10 e tramonta alle 17,39. La luna nasce alle 22,16 e cala alle 9,38.

SABATO 13
S. Fosca, S. Benigno
Il sole sorge alle 7,09 e tramonta alle 17,40. La luna nasce alle 23,17 e cala alle 10,04.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo — A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE INVENZIONI

Ecco la macchina volante naturale progettata da un americano. Non si ha ancora idea del suo funzionamento, ma chi disponga di una dozzina di aquile nere potrà cimentarvisi

AVVENNE DOMANI

9 febbraio 1891: nasce a Faenza Pietro Nenni. Il padre fa l'inserviente e muore quando il piccolo Pietro ha 5 anni. L'infanzia e l'adolescenza trascorrono in un orfanotrofio. « La mia prima prigione », scriverà, « è mitigata dalla grande febbre di sapere che mi divora ». A Faenza inizia ad occuparsi di politica e conosce Carmen, la sua futura, amatissima moglie. Nel 1921 Nenni entra nel partito socialista e nel '23 organizza la rivolta contro la fusione tra socialisti e comunisti, decisa a Mosca da Serrati. Giornalista di razza, Nenni dirige con successo *L'Avanti* fino al 1926 quando Mussolini lo costringe all'esilio. In Francia continua a lavorare per la riunificazione con i riformisti di Turati; in Spagna si batte, armi in pugno, in difesa della democrazia.

Dopo la liberazione Pietro Nenni riprende la battaglia politica. Convinto che nell'Italia della Resistenza sia inconcepibile una rottura con il PCI, egli punta ad un'alternativa di sinistra. La rottura con il partito di Togliatti avverrà nel 1956, dopo l'invasione dell'Ungheria che il PCI approva definendola: « Una dolorosa necessità ».

DALLA PARTE DELLA NATURA

Fulco Pratesi

Tutti conosciamo i gabbiani, li abbiamo visti al mare d'estate planare sull'acqua in cerca di cibo e poi riposare sulle onde

Adesso molti gabbiani stanno scoprendo i vantaggi di vivere in città. Dopo aver nidificato nel nord Europa, in Svezia, in Norvegia, in Olanda, d'inverno scendono verso il Mediterraneo per vivere sul mare, sulle nostre coste. Ma da qualche anno hanno cominciato a penetrare nelle città; a Roma, per esempio, si sono stabiliti sulle rocce di cemento del giardino zoologico, un posto tranquillo che assomiglia un poco agli ambienti marini e dove c'è anche molto da mangiare.

Il fenomeno degli animali selvatici che entrano in città e cominciano a vivere con noi, è in forte aumento. Gli animali hanno scoperto che in città possono evitare molti disturbi, come le fucilate dei cacciatori.

UN MINUTO DI SCIENZA

Antonino Zichichi

Qual è la più piccola e la più grande quantità di massa? Vediamo

Mille chili sono già una bella quantità di massa. Immaginiamo diecimila tonnellate di petrolio, una notevole quantità di massa. Qual è la massa più grande che l'uomo sappia concepire? La massa dell'universo. Adesso confrontiamo questa massa dell'universo con la più piccola e cioè la massa dell'elettrone, che è un miliardesimo di mi-

liardesimo di miliardesimo di grammo. Il rapporto tra l'enorme massa dell'universo e la più piccola massa misurata è un numero con 85 zeri...

LA CUCINA

Vincenzo Buonassisi

Penne con le melanzane: è un primo piatto squisito che viene dalla Sicilia

Tagliamo a fette le melanzane e le mettiamo sotto sale per qualche ora, poi le strizziamo per togliere tutto l'amaro e le facciamo friggere in olio bollente.

A parte prepariamo una salsa con olio, burro, cipolla a fettine sottili, sedano tritato finemente, lasciamo soffriggere e quando il tutto sarà dorato aggiungiamo un buon cucchiaio di salsa di pomodoro; condiamo con sale e un pizzico di pepe, quindi mettiamo dentro le melanzane che sono le protagoniste del piatto. Mescoliamo bene e lasciamo cuocere ancora qualche minuto. Intanto avremo cotto al dente, molto al dente, le penne e dopo averle ben scolate le versiamo nel tegame in cui c'è la salsa con le melanzane, mentre è ancora sul fuoco.

I vincitori di Fotoflash

A cura di PIERO TURCHETTI

FOTO FLASH

1 Itri Andrea
via Boito 37, Monfalcone

2 Giacomelli Mario
via Mastai 24, Senigallia

3 Alessio Franco
Via T. Villa 73, Torino

CONCORSO

1

2

3

Le 50 mila foto arrivate giovedì scorso tutte insieme alla nostra redazione e che ci fecero andare in « tilt » sono state tutte scrupolosamente visionate dalla giuria. Il tema de « Gli italiani e la terza età » ha certamente suscitato delle risposte visive molto valide sul piano qualitativo (notata la nutrita partecipazione di fotografi professionisti) oltre che su quello della partecipazione numerica già citata, dimostrando come la gente sollecitata nel « privato » dal nostro concorso sia, in vario modo, sensibile al problema degli anziani. Il tema aveva molte sfaccettature e sono state tutte centrate: la serena tenerezza dell'anziana coppia nella foto che ha vinto il primo premio, gli anziani che, rifiutando la solitudine, si uniscono ancora in gruppo e, vitalmente, « si voltano » commentando il passaggio di due signore (secondo premio) e la drammaticità della vecchiaia mal accettata del terzo premio ben rappresentano l'amore, la commedia e la tragedia, eterne componenti della vita e quindi di un'età, sia pure terza. La citazione fuori concorso questa volta va ad una foto di taglio cronachistico che ben documenta la drammatica protesta di chi, al termine di una vita di lavoro, non accetta l'ingiusta emarginazione sociale. In giuria questa settimana hanno collaborato l'editore Gabriele Mazzotta e il fotoreporter Andrea Lorenzini. ●

IL RADIOCORRIERE TV HA SCELTO QUESTA

Casali Luigia - v. Emanuele Kant 3, Milano

VINCONO LA BORSA DA PROFESSIONISTA ANCHE...

- Murgia Maria Grazia - Nuoro
- Casalini Franco - Orbetello
- Mazzoli A. - Bassano del Grappa
- Anselmi Massimo - Montevarchi
- Pasi Manuela - Ravenna
- Sciascia - Novi Ligure
- Antinozzi Ciro - Salerno
- Settecerze Aldo - Sampierdarena
- Pasquali Paolo - Livorno
- Furlan Lucia - Padova
- Moretti Sara - Faenza
- Belli Renzo - Viareggio
- Cavallini Fabrizio - Firenze
- Della Lucia Stefano - Omegna
- Bruno Ugo - Bresso
- Marchino Silvano - Torino
- Bevilacqua Carlo - Cormons
- Raimondo Adriano - Rivoli
- Pelucchini Bonaventura - Fabriano

Rudolfh Nureyev. Autoritratto su misura

Sono nato danzando su un vecchio treno siberiano che ballava meglio di Vassiliev e Barishnikov. Sono un divo, un genio, un imprevedibile

PERSONAGGI

Sono un Narciso dolce, caldo e sensuale

di COSTANZO COSTANTINI / disegno di BRUNO CARUSO

Parlo un po' tutte le lingue, sono un nomade, uno zingaro, un gitan, un apolide, un cosmopolita, così ho imparato tutte le lingue, sono un polyglotte. Parlo il francese, l'inglese, il tedesco, lo spagnolo, l'arabo, il turco. Mamma li turchi! Io ho una casa a Montecarlo ma vado sempre in tour per il mondo, di hotel in hotel, di città in città. Una delle più belle città del mondo è Roma, je adore Roma, la città di Fellini, la città della dolcevita, la città del caos, io ho visto tutti i film di Fellini, il film che più mi piace è il *Satyricon*, c'est fantastique! Mais Roma è una città pericolosa, dangereuse, très dangereuse. Ogni volta che vado a Roma ingrasso di due o tre chili. Maledetti spaghetti, maledetti tagliolini! Io adoro i tagliolini, la pasta fatta a mano, le cose fatte a mano, tutto ciò che è fatto a mano è più caldo, più eccitante, più sensuale, ma io non posso ingrassare...

Se ingrasso non posso più ballare, non posso più fare le cabrioles, i tours en l'air, non posso più volare, andare nello spazio, come Gagarin. Io senza volare non posso vivere. La danse c'est ma vie! Se non danzo muoio, come un pesce fuor d'acqua, come une fleur senza acqua. Maledetti spaghetti, maledetti tagliolini! Io adoro i tagliolini, ma debbo sempre mangiare filetti e salade senz'olio, bere sempre tè senza zucchero, che ennui, che schifo!...

Io amo tutto ciò che è caldo, eccitante, sensuale, tutto ciò che è sexy, anche se dicono che io sono un sensuale senza sex. Mais c'est possible essere un sensuale senza sex? C'est absurde! Io, Rudolph Nureyev, un sensuale senza sex? La danza è sex, sex-appeal! Viva la danse, viva il sex, viva i tagliolini, viva Fellini, viva la dolcevita, viva il *Satyricon*!...

L'altro giorno un giornalista mi ha chiesto: « Ma lei perché è così divo, così Narciso? ». Io gli ho detto: « Je ne sais pas che cosa significa la parola divo, che cosa è il Narciso ». Lui m'a dit: « Conosce Zeffirelli, conosce Strehler? ». « Très bien, très bien », gli ho detto. « Ecco, sono due Narcisi supremi », il m'a dit. Ma io non sono come Zeffirelli, io non sono come Strehler, io non so nemmeno che cosa significa la parola divo, io di Narciso conosco soltanto la fleur, il fiore bianco e giallo, bello e puro comme moi. Il narciso è un fiore caldo, dolce, sensuale...

Io sono un danseur, je suis né pour danser, io sono nato danzando. Sono nato su un vecchio treno siberiano, che ballava molto meglio di Vassiliev e di Barishnikov. Mon père era un politruk, un soldat che insegnava l'histoire de la révolution alle truppe. Era sempre in tour, come me, con tutta la famiglia. Pendant uno di questi voyages mia madre, che aveva già tre bambine, ebbe un bambino, un bambino bellissimo, splendido, très beau, très très beau, wonderful. Quel bambino bellissimo ero io, Rudolph Nureyev, Rudi, il più grande danseur de l'histoire, plus fantastique di Vaslaw Nijinsky...

Io non so che cosa significa la parola divo, ma io cominciai a danser avant che imparassi a marcher. Io camminavo a passi di danza, i miei primi passi erano passi di danza, pas de deux, pas de quatre. Camminavo danzando, camminavo volando, come Gagarin. Mia madre diceva che quando ero entre son ventre mi muovevo a tempo di musica. Ero encore all'asilo quando venni incluso in un gruppo di danza. Je suis né sul lago Baikal, près Irkutsk, nella Siberia del Sud, ma après la guerre i miei parenti andarono a Cichuna, un petit pays sui Monti Urali. Ero nel gruppo di danza di Cichuna. Ero enfant-prodige, un enfant prodigieux, exceptionnel.

J'étais trop exceptionnel per fare una rapida carriera nella Russia dei Soviet, in quel pays ennuyeux, terribilmente noioso, il Paese più noioso del mondo. Io andai via dalla Russia pour la ennui, per la noia, ne pas pour la politique. La politique non mi interessa. Je suis un artiste, un artista dalla danza, il più grande artista du siècle.

Dicevano a Cichuna: « Rudolph Nureyev c'est un enfant terrible, è contro ogni regola della vita sociale, è totalmente ribelle alla vita collettiva ». Je

m'en foutre de la vie collettiva! Io ero un solista, un soliste nato, una stella solitaria, il più grande solista dell'histoire.

Nell'estate del 1958 arrivai finalement a Mosca, al Bolshoj. Ballai il pas de deux da *Le Corsaire* e il pas de deux di Diana e Atteone da *Esmeralda*. Un successo éclatant! Les critiques furono costretti a scrivere che sul palcoscenico del Bolshoj era apparsa una stella rara, mai vista prima, una étoile flamboyante...

Dopo quel successo éclatant, tornai al Kirov di Leningrado dove la Dudinskaja mi scelse immediatamente come suo parter in *Laurencia*. Un altro successo éclatant! Après ballai con Alla Shelest, une danseuse extraordinaire, prodigieuse, fantastique comme moi! Anche Anna Pavlova era una ballerina exceptionnelle, mais Alla Shelest era divina. Alla Shelest è stata più grande di tutte, più grande della Smirnova, della Spessiva, molto più grande di Margot Fonteyn e di Carla Fracci. Era incomparable! Era unique! Era assolutamente extraordinaire! La danza è poesia, ma la poesia è très rare, è un dono divino, pochi hanno questo dono divino, moi, Alla Shelest, peut-être Vaslaw Nijinsky, e c'est fini!...

Igor Moisseiev, il coreografo del Bolshoj, ha detto che dopo la mia fuga in Occidente io avrei perso rapidamente mon talent artistique. C'est une bêtise! Fu proprio après il '61 che io ebbi i successi più sbalorditivi, senza precedenti nella storia della danza, sui principali palcoscenici del mondo. La mia entrée

Nureyev / *segue*

al Royal Ballet di Londra come primo ballerino ha révolutionné il ballet britannico! Moisseiev è contro tutto quel che è personale, individuel, è contro la fantasia, è contro l'estro. Egli non vuole dei danseurs, ma dei soldati. Egli ama Vassiliev, dice che Vassiliev è più grande di tutti. Vassiliev io l'ho visto ballare, come ho visto ballare Barishnikov. C'è differenza, differenza di classe, differenza di stile. Vassiliev e Barishnikov sono toujours la même chose, sempre la stessa minestra, o la stessa pasta asciutta, ma non i tagliolini, i tagliolini sono troppo buoni, anche se fanno ingrassare.

Dicono che sono un divo, un Narciso, che sono malato di successo, che sono molto bravo nei tours en l'air ma che non sono bravo nell'atterrissage, nell'atterraggio, che come coreografo non sono molto originale e che come attore sono une catastrophe, che la gente viene a vedermi perché sono un mito, un personaggio, non un grande ballerino. Dicono che come ballerino sono discontinuo, insicuro, imprevedibile.

Se divo significa « big », un « big » della danza, allora io sono un divo, un divo supremo, il più grande divo di tutti i tempi. Non sono come Balanchine, che ha bouleversé il balletto mondiale, ma come coreografo non sono médiocre. Niente che ha fatto Rudolph Nureyev è médiocre! Io ho fatto il *Valentino* di Ken Russell per divertissement perché amo fare tutte le esperienze, perché sono come un gatto dalle nove vite, mi piace provare tutto, in ogni campo, anche in quello del sex. Se l'atterrissage non è perfetto, peut-être, ma atterro molto meglio di Vassiliev e di Barishnikov, perché sono più dolce, più leggero, leggero come un petalo di fiore. Sarò discontinuo, imprevedibile, mais je ne suis pas une machine, je suis un artiste, io sono un génie, io sono come Kean, genio e sregolatezza, génie et dérèglement. Questo è il segreto del mio successo, il mio esprit de jeunesse, ma jeunesse éternelle! Viva la vie, viva la jeunesse, viva la danza, viva il sex, viva il sex-appeal, viva l'amour!... COSTANZO COSTANTINI

Sanremo / Ecco il dopofestival

«Brutte o belle» le canzoni hanno lasciato la pista di lancio alla ricerca di un pubblico. Ma chi sarà il più forte sul mercato?

MUSICA LEGGERA

Per vincere ci vogliono i milioni (di dischi venduti)

di LINA AGOSTINI

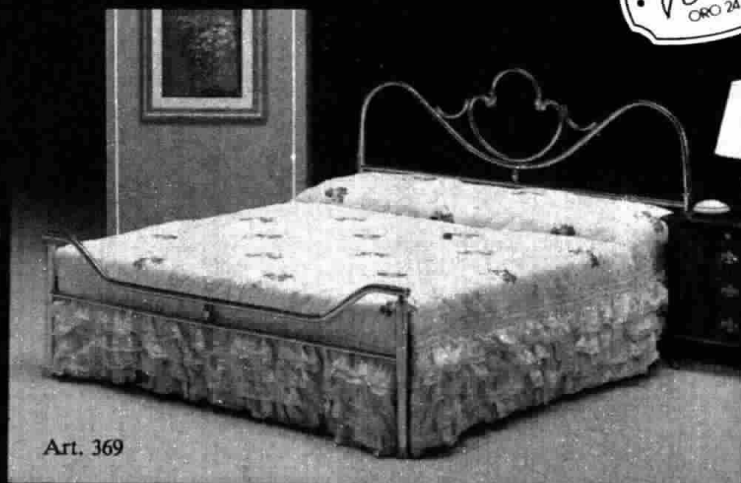
« Ha da passà 'a nuttata », questi i tempi drammatici di Eduardo. Per Sanremo, invece, anche se il dramma si misura a 45 giri, i tempi sono più lunghi: « Ci vuole almeno una settimana per cominciare a capire dalle vendite se una canzone è piaciuta o no », dicono gli esperti delle case discografiche. Canta Sanremo allora, Sanremo festivaliera. O meglio dire ha cantato e quello che è successo in questi tre giorni nel campo della musica leggera ricorda non una rivoluzione ma una guerra combattuta a suon di note, a colpi di dischi. Ma ci vuole del tempo per capire, oltre lo spettacolo, oltre la gara, che cosa è rimasto di questa grande sagra canora. « Rimane quello che vende », dice Giancarlo Lucariello, produttore della coppia del momento Riccardo Fogli e Viola Valentino. Già, ma chi venderà, chi raggiungerà il mezzo milione di copie della Goggi con *Maledetta primavera* o dei Ricchi e Poveri '81?

« Tutti quei cantanti che hanno avuto una canzone indirizzata a un pubblico preciso, e più è preciso l'indirizzo e più si vende », dice ancora Lucariello. Facciamo un caso: « Al Bano e Romina non hanno portato una canzone bella, ma giusta ». Facciamo un altro caso, patetico, quello dei debuttanti a Sanremo: « Non hanno ancora un pubblico e hanno poche possibilità di trovarlo », dice sempre Lucariello, « perché è un delitto entrare in sala di incisione senza sapere a chi indirizzare quella canzone, quel cantante ». Come se ogni canzone scegliesse uno o più tipi, uno strato sociale piuttosto che un altro, una periferia diversa: « Certo, Mario Castelnuovo punta su un pubblico cittadino, la canzone è difficile, non verrà suonata in discoteca. Poi lui è bello, raffinato e ricorda Miguel Bosè ». E Michele Zarrillo, allora? « Più popolare, più periferico come genere ». E Mia Martini e Anna Oxa? « Sono venute al Festival e sono due fra le più brave cantanti, ma si ostinano a cantare canzoni brutte ». E Viola Valentino? « Ha avuto il più bel pezzo di questo Festival ».

Ecco allora che il « bello » e il « brutto » nella canzone tornano a fronteggiarsi anche fuori della gara, oltre la manifestazione. « Ho portato a Sanremo dieci canzoni degne di un successo internazionale », ha detto alla fine Gianni Ravera. Ma è vero? « I testi erano drammatici », dice Carlo Massarini, conduttore di *Mister Fantasy*, « ma nel complesso le canzoni erano migliori delle passate edizioni. Sono canzoni di scuderia, non di autore. E Sanremo funziona come pista di lancio per i giovani o come rilancio per cantanti come Jimmy Fontana e Del Turco. Ma il disco, la canzone, rimane Pino Daniele, rimane Fabrizio De Andrè, rimane chi insomma non va a Sanremo perché non ne ha bisogno ». E per esempio la canzone italiana, tutto quel cantare all'italiana, che sem-

Alcuni dei protagonisti del Festival: Al Bano e Romina Power con Felicità, *Riccardo Fogli con* Storie di tutti i giorni*; a sinistra, Viola Valentino con* Romantici *e Bobby Solo con* Tu stai

Moretti: la regia diverte ma...

Con i nervi a fior di pelle giura, d'ora in poi, di volersi occupare solo di tranquilli sceneggiati. In realtà ha tutta l'aria di essersi divertito molto. Antonio Moretti è il regista televisivo che anche quest'anno, per la sesta volta consecutiva, ha diretto il Festival di Sanremo. Con una buona esperienza teatrale e cinematografica, è passato dalle inchieste tv (quella sull'*Igiene mentale* del '62 fece scalpore) alla rivista (vinse il premio per la regìa televisiva del '65 per *Andiamoci piano*, con Isabella Biagini ed Enrico Simonetti). L'impegno per il Festival di quest'anno è stato più gravoso del solito. Con due postazioni tv, con sette telecamere e trenta tecnici a contatto diretto, Moretti ha dovuto curare anche la regìa del collegamento via satellite con New York e Las Vegas. Un coordinamento su tre fronti con tutti gli intoppi del caso. E con la massima attenzione per dare al pubblico una trasmissione in diretta vera e non, come dice lui, « sotto vuoto spento ».

Sanremo '82 /*segue*

Claudio Villa, 56 anni, una lunga carriera musicale, da Sanremo ha lanciato Facciamo la pace

bra piaccia tanto al pubblico straniero? « Io identifico la canzone all'italiana con una bella canzone con testo e melodia gradevoli », dice Lucariello, « anche Cocciante e Baglioni scrivono belle canzoni italiane, anche Fogli ha portato al Festival una bella canzone italiana ». E allora Orietta Berti e Claudio Villa? « Quella è retorica, non sono belle canzoni ».

Ma le polemiche non rendono più difficile l'esistenza mobile e vitalista della canzone di Sanremo che rappresenta almeno il 30-40 per cento dell'intero fatturato discografico italiano. Insomma, alla fine è sempre la canzone che vince. « La nostra è una vera industria », dice ancora Lucariello, « ma ha un solo momento di ispirazione all'inizio, quando nascono le prime tre note di una canzone. Poi comincia il ragionamento e diventa un discorso industriale che è la fine della poesia ». « E cominciano le canzoni mal copiate, i prodotti deteriori che finiscono al Festival di Sanremo », dice Gianni Minà, conduttore di *Blitz*, « la gente compra i dischi del Festival perché ha il gusto che impone la televisione. Una volta andavano a Sanremo i migliori, ora ci vanno quei cantanti costruiti dalle mode, fatti di plastica. Il risultato è che per dargli un minimo di credibilità hanno dovuto richiamare in servizio personaggi come Fontana e Del Turco. Ma Bennato, Dalla, De Gregori perché non vanno a Sanremo? ».

LINA AGOSTINI

margarina
KRAFT
vallé
PESO NETTO GR 200
Kraft S.p.A. Milano Stab. di Zingonia (BG)
tenera
Vallé.
Tenerezza da spalmare e da gustare.
Come vuoi.
KRAFT
Cose buone dal mondo

Un incontro con Anne Canovas

Ha paura che il pubblico italiano non la ami identificandola con il personaggio di Mérimée, mentre lei adora il nostro Paese dove vorrebbe vivere e lavorare

TELEVISIONE

Sono una colomba viaggiatrice ma sogno un nido

di SERENA JANNICELLI

« Precisamente volevo essere medico, perché più medici ci sono meglio è, ma poi ho fatto l'attrice e ora mi sembra impossibile essere altro ». Un italiano pieno di buona volontà, due occhi enormi, un sorriso splendido di cui Battiato ci ha troppo privato in *Colomba*, Anne Canovas è molto bella.

« Ho paura che il pubblico non mi ami: non è facile amare chi odia, come Colomba. E' anche bello poter sognare quando si va al cinema o si guarda la televisione, no? Ed è meglio per la gente sognare di essere bella, innamorata, armoniosa... Io spero che tutti capiscano Colomba. Che fai se ammazzano tuo padre, la persona più importante per te? Lei è una donna forte, eccezionale, una parte stessa della sua terra. E fuori dalla Corsica lei non può andare, non può vivere con il fratello a Parigi, chè sarebbe un animale perso in una città... ».

A Parigi Anne vive, invece. « Ma voglio stare a Roma. Cerco una casa », dice, « perché qui sto bene, tranquilla. In Algeria, dove sono nata, c'è un po' quest'atmosfera e io non l'ho dimenticata, anche se ero molto piccola quando sono andata a Parigi con la mia famiglia. La mia è una famiglia molto unita. Troppo, pensavo, ma tu sai che in Italia gli uomini restano in casa con la mamma fino a trent'anni? ».

Orso tra sangue e ragione

Jean Boissery, accademia in Francia, teatro con Daniel Gelin e poi per quattro anni con Jean-Louis Barrault, *La Certosa di Parma* con Mauro Bolognini e ora Giacomo Battiato.

« ... Ma lavoro anche con i giovani registi, ho fatto dei cortometraggi: e bisogna dire che molti sono i bravi... ». Jean, nella parte di Orso, non ha potuto operare identificazioni con il personaggio di Mérimée: « Io sono corso d'origine e capivo molto, troppo bene, la violenza dei conflitti di Orso tra ragione e sangue, quindi tra legge e vendetta, amore e morte... Non potevo lasciarmi coinvolgere, dovevo essere la razionalità che si oppone all'istinto, al primitivo, al magico, rappresentato da Colomba e da Saveria ».

Anne Canovas com'è nello sceneggiato televisivo e nella vita. Sotto, il regista di Colomba, *Giacomo Battiato*

Dove hai imparato questo italiano?

« Durante le riprese di *Colomba*. Ho dovuto, altrimenti non potevo parlare con nessuno. Mi piace, quando vado in un Paese, essere davvero in quel Paese. Viaggio spesso con mio fratello e non siamo mai turisti, non ci interessa. Viviamo con le persone di quel posto, mangiamo e facciamo le loro stesse cose, dormiamo, se possibile, se ci ospitano, nelle loro case. Dunque bisogna saper parlare, no? Ora io voglio lavorare in Italia e spero che il pubblico, la gente, mi accetterà. Faccio l'attrice, sono qui per fare ridere o per fare piangere: " c'est tout " ».

Pensi molto al futuro?

« Io lo voglio con forza, il mio futuro. Lo voglio vedere con un lavoro che mi piace, con un uomo che amo e con dei viaggi bellissimi. Per ora un uomo non ce l'ho e ho solo il tempo di viaggiare dentro di me per scoprire cosa mi aspetto dalla vita. Cerco... ma non finirò mai di cercare, perché intanto cambio. Ci sono tante contraddizioni:

Battiato: Anne è straordinaria

Giacomo Battiato, regista dello sceneggiato, è felice della sua Colomba.

« Anne è straordinaria. Quando l'ho vista a Parigi ho capito subito che era l'Irene Papas giovane che cercavo. E abbiamo lavorato benissimo.

Colomba è un personaggio difficile, un'Erinni disperata, il volto della vendetta, e c'era il rischio che proprio quest'eroina da tragedia sempre uguale a se stessa diventasse il limite del film. Ma Anne ha saputo dare a questa creatura infinite sfumature, passando dalla sofferenza alla rabbia, dal pianto al grido... Era affascinante vedere la trasformazione della ragazzina allegra e vivace che era arrivata da Parigi nella donna dura, intensa, che doveva interpretare.

Intorno ad Anne si era creato sul set un vuoto sacro: ci avvicinavamo a lei con circospezione, cercandola e scoprendola in luoghi solitari, concentratissima, cupa come Colomba. La Canovas e Cuny, come per un tacito e segreto accordo delle loro sensibilità, non si parlavano che durante le riprese e l'odio che infondevano in Colomba e Barricini si poteva allora toccare con le mani. Un'identificazione imbarazzante per noi che eravamo lì, testimoni di quello scontro, di quel rapporto quasi magico ».

è bello essere amate, ma chi ama una donna che è sempre in giro? Eppure proprio chi è sempre in giro ha bisogno di un posto sicuro e caldo dove tornare... Poi, sai, io sono anche un po' selvaggia: amo la gente e amo la solitudine; sono presente in quest'epoca ma ho dei valori antichi... la fedeltà, i bambini... E' difficile, difficile conciliare e io sono tanto esigente! Io non mi fermerò con un uomo così così, un uomo che mi dimentica, che non è capace di avere un rapporto profondo... Non voglio asciugarmi ».

Prego?

« Ma sì, molte donne si asciugano, si seccano dentro, non sono più capaci di dare amore. Non sono d'accordo con le femministe francesi che rifiutano la maternità in nome di una libertà che è solo una cattiva solitudine. Ora, comunque, in Francia si sta tornando alla coppia e io credo sia giusto. Le donne hanno una sensibilità particolare. E' bene non perderla. Sono anche un po' streghe, come i personaggi femminili di *Colomba*, ed è un dono importante, da amare e non da rinnegare. La sensibilità, poi, per un'attrice è lo strumento di lavoro. Per esempio non dimenticherò lo sguardo di Anita Laurenzi che in *Colomba* era Saveria, la mia nutrice... Un'attrice eccezionale, mi entrava nella testa senza parlare, sembrava leggesse nei miei pensieri e mi dava una forza strana nel recitare. Le prime volte avevo voglia di ridere, poi di fuggire... ed ho capito che era la stessa cosa. Recitare, cinema o teatro, mi piace molto. In un film devi essere pronto, sapere quello che vuoi del personaggio. In teatro è il contrario: solo alla fine delle prove arrivi a capire chi è il personaggio e a sapere come deve essere interpretato. E in teatro senti subito il pubblico: è incredibile come ti trasmette immediatamente il suo umore ».

Cinema italiano, cinema francese: la differenza?

« Che preferisco quello italiano, più ricco, pieno di emozioni. Io adoro i registi italiani. Ora noi abbiamo solo Truffaut e Lelouch, eccezionali, ma per il resto è un cinema troppo intellettuale e quando non lo è diventa commerciale ».

SERENA JANNICELLI

Foto FABIAN/GRAZIA NERI

Vecchia Romagna

etichetta nera - il brandy che crea un'atmosfera

Il giovane Freud in tre puntate

Un racconto che ricostruisce fedelmente la nascita della psicanalisi, le prime indagini del grande scienziato viennese e le polemiche che suscitò nel mondo culturale

TELEVISIONE

Viaggio sulla barca dei sogni

di ENZO FUNARI

Chi è Freud? Cosa è la psicoanalisi? Questi due interrogativi possono, oggi più che mai, apparire superflui, se non ridicoli, data l'enorme diffusione dell'interesse che hanno suscitato le dottrine del medico viennese. Eppure per chi si occupa, come me, di psicologia e di psicoanalisi — in qualità sia di docente universitario sia di psicoanalista — appare chiaro che non sempre a tale diffusione dell'interesse corrisponde una conoscenza adeguata della psicoanalisi e della natura delle sue teorie. Questo fenomeno è da attribuirsi al fatto che spesso i discorsi che si fanno sulla psicoanalisi tendono a banalizzare il significato della stessa e a soddisfare le curiosità più superficiali mentre, su un altro piano, va ricondotto all'oggettiva difficoltà di comprendere una disciplina e una dottrina piuttosto complesse che richiedono un particolare impegno per il loro approfondimento.

Paolo Graziosi e Stefania Casini, nella parte di Bertha Pappenheim, una paziente « illustre ». Sotto, nel disegno di Ralph Steadman, Freud durante una seduta d'analisi

Ma quali sono gli aspetti più importanti della cosiddetta «scoperta» di Freud? Che la nostra vita mentale e affettiva è costituita da una complessa serie di pensieri, di desideri, di fantasie che ci rimangono, per lo più, sconosciuti e che tuttavia concorrono — senza che ce ne rendiamo conto — a determinare le nostre azioni, le nostre scelte, i nostri pensieri coscienti, ecc... Non solo: ma questi « elementi » inconsapevoli, che per diverse ragioni teniamo lontani dalla nostra coscienza, sono all'origine di tante forme diverse di sofferenza psicologica (angosce, depressioni, paure ingiustificate).

Quando mi è stata proposta la consulenza scientifica per uno sceneggiato su Freud e le origini storiche della psicoanalisi, sono rimasto, in un primo tempo, perplesso. Come era possibile — mi sono chiesto — trasferire la vicenda della psicoanalisi e della sua origine in un racconto, senza cadere negli stessi errori e negli stessi difetti di cui prima

Paolo Graziosi è Sigmund Freud nello sceneggiato scritto da Flavio Nicolini e diretto da Alessandro Cane. Con lui nella foto è Carla Cassola che impersona la moglie Martha

La chiave di lettura è tutta nel colore

Diretto da Alessandro Cane, lo sceneggiato *Il giovane dottor Freud*, in tre puntate, nasce da un'idea di Giovanni Leto ed è stato scritto da Flavio Nicolini. Nelle parti dell'anziano e del giovane padre della psicoanalisi è l'attore Paolo Graziosi. Il regista Cane ha adottato degli stratagemmi tecnici per evidenziare alcune fasi del racconto fatto in prima persona da Freud-Graziosi: l'uso del colore pieno quando è il vecchio Freud che rievoca; il colore più sfumato, più caldo per rappresentare le vicende centrali della storia; il bianco e nero per evidenziare le scene dei « sogni ». Le tre puntate prendono spunto da tre momenti storici per l'uomo e lo scienziato Freud: il caso di Anna O. (nella vita Bertha Pappenheim), la terapia psicoanalitica adottata con Elisabeth von Reichardt, infine l'autoanalisi.

Le due illustri pazienti di Freud, la Pappenheim e la Von Reichardt, sono rispettivamente Stefania Casini e Fiorenza Marchegiani. Carla Cassola è la moglie Martha, mentre i due amici di Freud, Joseph Breuer e Fliees, sono impersonati da Ariodante Marianni e Aldo Sassi.

ho parlato? E come comunicare l'estrema complessità che caratterizza l'indagine della mente umana e i problemi teorici e operativi connessi a questa indagine? Un documentario « scientifico » avrebbe forse assolto meglio a questo compito, ma sarebbe riuscito noioso e quindi in definitiva poco produttivo. Un racconto, al contrario, poteva risultare eventualmente piacevole ma poco soddisfacente sul piano scientifico.

L'incontro con il regista e gli altri responsabili dello sceneggiato mi tolse dall'iniziale stato di diffidenza. L'idea consisteva nel costruire un racconto che rispecchiasse fedelmente la vicenda della nascita della psicoanalisi: le prime indagini di Freud sulle nevrosi isteriche, la scoperta dell'importanza dei sogni come fenomeni di comunicazione dei messaggi dell'inconscio, le polemiche che le nuove idee di Freud suscitarono nell'ambito del mondo culturale e scientifico dell'epoca; il tutto, sullo sfondo di un'Europa ormai in crisi che vedeva, all'origine del nostro secolo, vacillare le proprie certezze e le proprie convinzioni, accumulate nel corso del secolo diciannovesimo.

Ma tutto questo doveva essere realizzato rispettando la cadenza del « racconto » (il periodo preso in esame è sostanzialmente quello che va dal 1892 all'inizio del secolo), dove il momento narrativo potesse facilitare interesse e forme di identificazione, senza preoccupazioni didattiche immediate, ma piuttosto rimandando a situazioni e luoghi in cui ciascuno può riconoscere significati che gli appartengono, in quanto ciò che emerge dalla vicenda « riproduce » quello che più appartiene alla nostra natura di uomini. Così le immagini che si succedono nel *Freud* televisivo non vogliono essere o porsi come « psicoanalisi », ma come la storia delle origini della psicoanalisi, una delle tante storie particolari che cadenzano il più ampio corso dell'intera storia degli uomini, coi suoi disastri da un lato e le sue speranze e tensioni conoscitive dall'altro: le quali ultime, c'è da augurarselo, dovrebbero, alla lunga, prevalere sui conflitti e la distruttività che ci travagliano. ●

Mamma
tu lo sai...
nutella
FERRERO
Nutella è sana
per il tuo bambino oggi,
come per te allora
Certo mamma, tu lo sai! Sai che Nutella ha vent'anni d'esperienza. Sai che Nutella, da sempre, è fatta solo con ingredienti semplici e genuini. Sai che Nutella, da sempre, è fatta con cura ed attenzione. Ecco perché quando dai Nutella al tuo bambino, sai di dargli tante buone cose su una fetta di pane.
CACAO
FERRERO
Nutella, l'esperienza dei primi.

Una svolta nelle tribune politiche

La Commissione parlamentare ha autorizzato trasmissioni sperimentali con uomini di cultura, professionisti, lavoratori e un occhio all'attualità

Jader Jacobelli, direttore di Tribuna politica, *sta preparando un nuovo ciclo*

TELEVISIONE

Sono finite le recite in famiglia

di JADER JACOBELLI

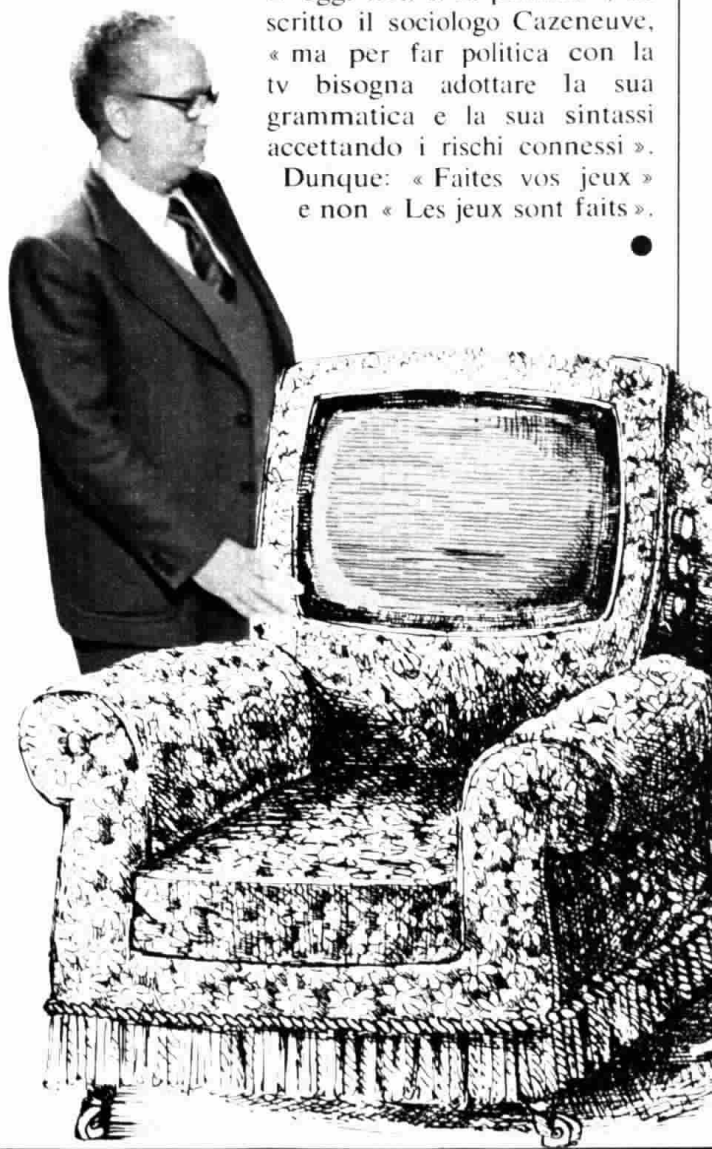
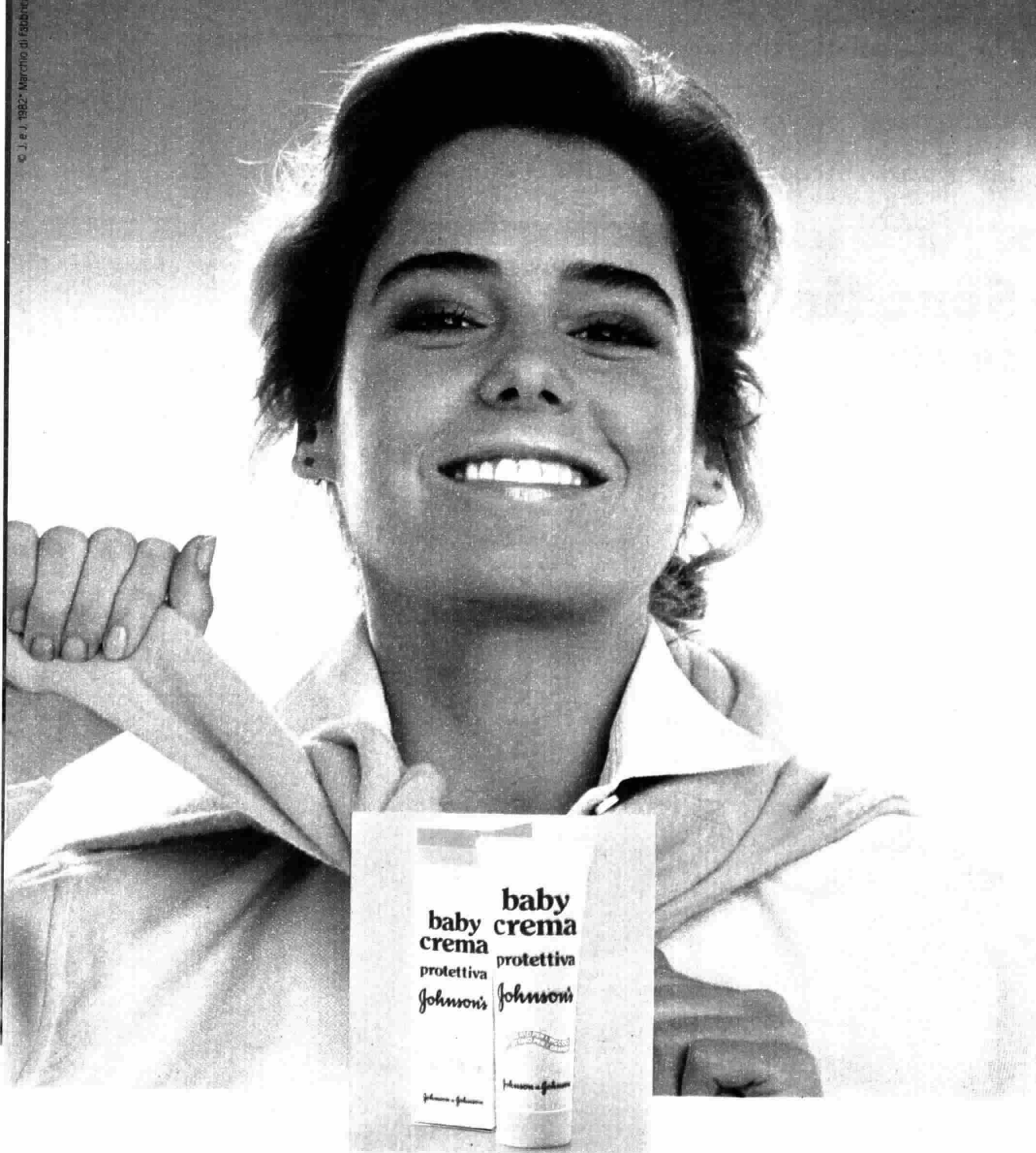
Il 13 gennaio la Commissione parlamentare per l'indirizzo e la vigilanza sulle radiodiffusioni — presidente l'on. Bubbico, relatore il senatore Valenza — ha deciso che quest'anno la Rai diffonda, in aggiunta alle classiche e sempre valide conferenze stampa dei segretari dei partiti e del presidente del Consiglio, dodici Tribune « sperimentali », otto politiche e quattro sindacali.

« Sperimentali » vuol dire che queste Tribune saranno diverse da quelle trasmesse negli ultimi vent'anni e che, prima di adottarle stabilmente, si vuole accertare come saranno, quale il loro ascolto, il loro gradimento, la loro funzionalità. Il fatto è che rispetto alle formule tradizionali la « diversità » di queste trasmissioni è rilevante perché avranno un tema specifico da approfondire ogni volta mentre le Tribune hanno per tema fisso l'universo; perché il tema lo sceglierò io in rapporto all'attualità e non la Commissione; perché i modi di trattare il tema — se con un dibattito o un'inchiesta — li deciderò io; perché i partecipanti non li designeranno i partiti, come sempre avviene, ma li inviterò io; perché a queste trasmissioni potrò fare partecipare anche gente che non sia del Palazzo: uomini di cultura, dirigenti di azienda, amministratori locali, liberi professionisti, lavoratori, cittadini qualunque.

Qualche commissario ha detto che è una « svolta quasi storica » per le Tribune. Io, forse più cauto, mi limito a dire che è una svolta quanto mai opportuna perché la comunicazione politica, anche quella istituzionale delle Tribune, come del resto qualsiasi altra comunicazione, ha bisogno di rinnovarsi periodicamente, di tener sempre più conto della specificità dei mezzi che la veicolano, di spettacolarizzarsi quel tanto che è necessario a renderla gradita ed efficace.

So bene che diffondere un dibattito a due o un dibattito a dieci partecipanti non è una scelta soltanto tecnico-professionale, ma politica nel senso che la prima formula consente un maggior approfondimento dei problemi ma comporta un rischio maggiore per i protagonisti, e che lo stesso può dirsi per trasmissioni « aperte » ai confronti più vari (con esperti, managers, amministratori locali, uomini di cultura, cittadini qualunque) rispetto a trasmissioni « riservate » a soli politici. Ma, proprio perché questo è forse il momento più critico dei rapporti fra la cosiddetta « classe politica » e la cosiddetta « società civile », si impone agli uomini politici di uscire dalle trincee di Tribune eccessivamente garantistiche o solitarie, accettando quel dibattito aperto e serrato senza di cui ogni democrazia langue. Si può correre da soli, ma non si vince. La politica protetta, garantita, non ha futuro. E la politica deve essere per principio « senza rete ». Di ciò si sono persuasi i membri della Commissione parlamentare tanto da decidere l'« esperimento » di quest'anno.

Cominceremo allora con un'inchiesta sindacale sul problema largamente sentito delle liquidazioni e proseguiremo invitando i leaders dei vari partiti ad incontrarsi « faccia a faccia » o con rappresentanti del mondo della cultura, delle professioni, del lavoro. Faremo quel che si fa da tempo in tutte le grandi democrazie in cui le trasmissioni dei partiti non sono di routine, ma appuntamenti di grande richiamo in rapporto all'attualità con una forte incidenza sugli orientamenti dell'opinione pubblica. « Senza la tv oggi non si fa politica », ha scritto il sociologo Cazeneuve, « ma per far politica con la tv bisogna adottare la sua grammatica e la sua sintassi accettando i rischi connessi ».

Dunque: « Faites vos jeux » e non « Les jeux sont faits ».

Il sano buongiorno che protegge la tua pelle fino a sera: Baby Crema Johnson's.

Anche oggi sei pronta a vivere la tua giornata. Lo è anche la tua pelle? Bastano pochi minuti al mattino per saperla protetta, fino a sera, dal trucco o da qualsiasi altro agente atmosferico che può aggredirla. Stendendo un velo di Baby Crema Johnson's prepari la tua pelle a vivere tutta la sua giornata in bellezza. Baby Crema Johnson's si stende facilmente, si assorbe subito e rimane a lungo sulla pelle, proteggendola perfettamente fino a sera.

Johnson & Johnson

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Ogni ora ha la sua voce

Con ogni probabilità, gli automobilisti che ascoltano la radio nelle ore pomeridiane e serali sono completamente diversi da quelli che l'ascoltano nelle ore antelucane. O, forse, no. Pendolari e camionisti, anzi, sono sicuramente gli stessi. Dopo le voci dell'alba (Donatella Moretti, Sara Di Nepi, Ivano Staccioli, ecc.) ecco, per gli utenti meridiani e pomeridiani, altre voci alle quali sono ormai abituati: quella di Osvaldo Bevilacqua, per esempio, con la sua *Diligenza* (Radiouno, dal lunedì al venerdì, ore 13,25), sei-sette minuti dedicati agli utenti dei servizi pubblici, con interviste non solo a coloro che « possono » ma anche a quelli che « debbono ».

Un ascoltatore si lamenta del libretto di circolazione che non arriva mai o di un tram che non funziona? Scrive alla *Diligenza*, e Osvaldo lo mette in comunicazione con il dirigente dell'ente, della società, dell'azienda. In un serrato « voce a voce », quasi sempre corretto e civile, torturatore e vittima fanno valere le loro ragioni a tutto vantaggio di quegli ascoltatori che si riconoscono in quelle situazioni. Bevilacqua, un po' giornalista, un po' attore, un po' show-little-man, lo si riascolta al sabato mattina in *Weekend* (Radiouno, ore 9) e lo si vede in *Sereno variabile* il giovedì (TV2, ore 18,05). Entrambi i programmi sono dedicati al tempo libero e al turismo, prevalentemente automobilistico. Le partner, immancabilmente carine e disinvolte, incoraggiano i pigri a mettersi al volante per raggiungere la meta.

L'unico radio-motor-show è *Autoradio* (Radiouno, sabato, ore 17,03). Il programma, nato nell'ormai lontano ottobre 1980 da un'idea di Gianni Bisiach (« ... e dal caos scaturì il lampo, e dal lampo il tuono... », Mosè, 22, III, 4) e dalla pazienza di Salvatore Caprì (*De fortiorum virtute*, Spartacus), non ospita personaggi, né imitatori, non distribuisce premi, non riceve telefonate, non rispetta i potenti, bastona i furbi. *Autoradio* ha un cofano pieno zeppo di rubriche: i nuovi modelli delle vetture, il caro-prezzi, il caro-tariffe e il caro-fisco, il dizionarietto per i termini tecnici più difficili, lo scaffale per i libri e le riviste ad alta specializzazione, le notizie lampo, gli sceneggiati, la posta e un tema musicale.

Si avvale delle voci di Maria Grazia Francia, la veterana, sempre presente sin dall'inizio; di Gabriella Armeni, tre assenze giustificate; e di... beh, la voce maschile ha cambiato gola abbastanza spesso: dopo un lungo rodaggio di quella di Ivano Staccioli ultimamente hanno preso il sopravvento, a turno, le lingue dei fratelli Baldini, Piero e Rodolfo, che avete sentito e visto anche in sceneggiati tv di notevole impegno. Perché due attrici e un solo attore? Per il solito motivo: alla radio, e all'autoradio in particolare, la voce femminile si ascolta meglio, si distingue più nettamente fra i rumori del traffico e del motore. O si tratta di un problema di bilancio, astutamente mascherato da Leo Birzoli? A proposito di soldi: dai primi rilevamenti ACI, anche quest'anno risulta che i possessori di autoradio che pagano il canone sono oltre 5 milioni; altrettanti « sbafano » *Onda verde* e tutto il resto con le radioline.

« ALFABETO VERDE » CONOSCERE LE PIANTE E I FIORI

Ecco un'idea realizzata per i bambini delle scuole elementari, ma che può interessare tutti gli appassionati di giardinaggio.
Di queste « operazioni » ne sono state fatte tante in questi ultimi anni, ma questa realizzata dalla Gesal, è veramente nuova e istruttiva tanto da aver ottenuto il Patrocinio della Regione Lombardia.
Ecco, in breve, di che cosa si tratta. Scorrendone le pagine qua e là ci si rende subito conto della serietà del lavoro svolto. « Alfabeto Verde » vuole entrare in punta di piedi in tutte le scuole ed insegnare i primi elementi di botanica ai nostri bambini.
Un'idea valida, ripetiamo, perché questo piccolo manuale prende per mano, con molta simpatia e intelligenza, i piccoli scolari e li introduce con facilità nel misterioso mondo verde.
Senza salire in cattedra si presenta con i bulbi, i più facili da coltivare, e con dei giochetti molto belli riesce a presentare con facilità i filodendri, i tagete, i gerani, le rose e tutti i vari sistemi per far germogliare un seme.
Questo « Alfabeto Verde » è un gioco veramente valido che lascerà il segno in molti bambini, perché la sorpresa non finisce qui: assieme a questo quaderno riccamente illustrato con disegni in tutte le sue sessantaquattro pagine, la Gesal ha preparato anche dei bellissimi cartelloni che riproducono a caratteri cubitali le varie situazioni che il futuro esperto in botanica troverà nel suo quadernetto.

PREMIO NAZIONALE DI POESIA

Il Lions Club Milano Duomo organizza per il terzo anno consecutivo il Premio Nazionale di Poesia in lingua italiana ed in vernacolo.
Al Concorso possono partecipare tutti i cittadini italiani.
Il successo delle due precedenti edizioni ha consentito di adottare anche quest'anno la collaudata formula del Premio. Inoltre è stato aggiunto un Premio Giovani Poeti consistente in una Medaglia d'oro 18 kt per una poesia in lingua italiana di autore nato dopo il 31 dicembre 1966.
Il termine per la presentazione delle composizioni scade il 31 marzo 1982.
Il Bando del Concorso può essere richiesto alla Segreteria del Premio, Piazzetta Pattari, 2 - 20122 Milano - telefono: (02) - 804.818 opp. 861.165.

Lelio Basso nei ricordi della figlia Anna

Per me la sua cultura evoca solo ricordi di facchinaggio. Da giovane diceva che la vita è un dramma da vivere allegramente. L'ho conosciuto praticamente a vent'anni

Avere come padre un teorico della rivoluzione

di SILVIA GIACOMONI

Incontriamo Anna Basso nella sua bella casa, in una vecchia strada al centro di Milano. Fino all'ultimo ho temuto che cambiasse idea, che rifiutasse l'intervista su Lelio, suo padre: il socialista, il teorico del pensiero rivoluzionario. Alla mia prima telefonata Anna si era mostrata stupita, poi perplessa. Diceva: « Non ho mai seguito la vita politica di mio padre. Perché non intervisti i miei fratelli? ». Poi si era lasciata convincere che la sua posizione di distacco rispetto alla carriera di suo padre era per la nostra trasmissione interessante quanto avrebbe potuto esserlo una grande vicinanza. Non volevamo un'intervista politica, ma un colloquio sulla vita familiare di un uomo importante, la cui azione culturale e politica sarà giudicata dai nostri nipoti. Ma si era davvero lasciata convincere? A me era rimasta l'impressione di una fondamentale incertezza, del timore, quasi, di non aver titoli per parlare in pubblico di Lelio. Per fortuna mi ero sbagliata.

Quale è il tuo primo ricordo di tuo padre?

« Lo ricordo bene negli ultimi dieci anni della sua vita, quando, dopo il suo trasferimento definitivo a Roma con la mamma, veniva sempre ospite in casa mia, se capitava a Milano. Ma se mi chiedi di quando ero bambina.... ».

Anna sfoglia un album di fotografie. Non c'è nessuna immagine che la rappresenti, piccola, col padre. « Molte delle nostre cose, anche molte fotografie, sono andate perdute durante la guerra. E la prima foto che conservo, di me con lui, risale a quando avevo venti anni. Vedi, fino al '43, mio padre ha fatto la professione di avvocato. E' stato nella Resistenza, con la mamma, e noi eravamo in campagna, in posti diversi, con nomi diversi: papà temeva che qualcuno potesse vendicarsi su di noi. Quindi c'è stato un vero periodo di assenza. Poi fu eletto alla Costituente e in seguito al Parlamento: dal lunedì al venerdì era a Roma, e nei giorni in cui stava a Milano era sempre preso dalla sua attività politica ».

Ma se chiudi gli occhi, e ripensi a te bambina con lui? Nel '43 avevi sei anni!

« Ho dei flash, ma non so come situarli nel tempo. Siamo in campagna, io sono su un albero e lo chiamo. Oppure eravamo sulle sue spalle, Piero, Carlo e io, uno sopra l'altro... ».

Tre figli e una sola femmina. Sarai stata la preferita!

Anna Basso ha un sorriso di orgoglio: « Certamente, da quando ho ricordi, ha sempre dimostrato una spiccata preferenza per me ».

Nei primi sei anni della tua vita sei stata la figlia di un noto civilista. Dal '43 al '45 la figlia di

Un socialista difficile

Sebbene di origine ligure (era nato nel 1903 a Varazze), Lelio Basso ha svolto quasi tutta la sua attività a Milano, città dove è stato più volte eletto al Parlamento nelle liste socialiste. Avvocato, attivamente impegnato nel movimento antifascista (trascorse quattro anni, dal 1928 al '32, al confino a Ponza), Lelio Basso diede vita negli ultimi mesi del regime fascista al Movimento di Unità Proletaria, poi confluito nel Partito Socialista.

Segretario del PSI negli anni difficili dell'immediato dopoguerra Lelio Basso ha spesso ricoperto il ruolo dell'isolato, dell'oppositore a ogni forma di supina accettazione di pressioni e autorità esterne, sia provenienti dall'URSS sia dalla DC. Sono note le sue battaglie contro le distorsioni del socialismo reale e contro il centro-sinistra. Uscito dal PSI nel 1963, diede vita con altri dirigenti socialisti al PSIUP di cui fu anche presidente, prima di abbandonare anche questo partito non condividendone la politica filocomunista. E' morto nel dicembre '78 a Roma dove dirigeva un centro di studi sui problemi del socialismo e del Terzo Mondo. C. S.

Anna Basso e, a sinistra, suo padre Lelio, uno dei maggiori esponenti del movimento socialista. Con questa lunga intervista si conclude sulla Terza Rete il ciclo Figlie e padri

un resistente. Poi la figlia di un uomo politico importante. Come ha inciso, questo, nella tua vita?

« Posso dire solo che mio padre, nel '43, ha saputo che la cosa più importante per lui era la politica ».

E lui, dopo la Liberazione, è diventato segretario del PSI. E' curioso, per chi considera Basso fondamentalmente uno studioso, un teorico, constatare questa sua bravura in politica.

« Non mi sono mai occupata di politica. Non ho mai avuto un rapporto con lui dentro la politica ».

Lo so. Ma oggi, dopo che sono passati tanti anni, non ci pensi mai?

Con il tono di chi recita una lezione Anna mi spiega come suo padre fondò il MUP, che poi, fondendosi col PSI, diede luogo allo PSIUP. Spiega che nel MUP confluivano le forze nuove del socialismo, mentre nel PSI erano confluiti i socialisti storici, quelli che si riallacciavano alla politica del partito quale era stata prima del fascismo. Anna andrebbe avanti chissà quanto, con i nomi delle riviste fondate da suo padre e le successive trasformazioni del partito in cui militava. Ma si vede che la cosa non la diverte affatto.

Comunque tu sei cresciuta a Milano nella casa di Lelio Basso, in corso Venezia. Ricordo una casa grande, severa, dove per gli estranei la presenza di Basso era palpabile. La sua cultura, per esempio...

« Per me la sua cultura evoca solo ricordi di facchinaggio. Aveva sempre collezionato libri e la sua biblioteca schiacciava i nostri spazi vitali. Quindi prese in affitto delle stanze, sull'altra scala della stessa casa, e noi dovevamo portare su e giù senza ascensore le annate dell'*Avanti!* rilegate. E' pesantissimo l'*Avanti!*, sai. Dal suo amore per i libri a me è venuto l'orrore non della lettura, ma del possedere i libri. Solo adesso tengo in casa qualche volume. Ma sono tutte cose legate al mio lavoro ».

Ho sempre sentito parlare della tua famiglia come di una famiglia decisamente benestante. Si diceva che tua madre fosse la

Figlie e... /segue

donna più ricca della Valtellina, che aveva un'intera valle.

« Sono trent'anni che mia madre ha riattato, in Valmasino, una vecchia segheria, quanto di più modesto si possa immaginare. I suoi avevano una falegnameria, a Sondrio, e avevano l'uso dei boschi. Tutto qui. Del patrimonio di mia mamma non so molto. Certo, quando papà faceva l'avvocato, ricordo che avevo una balia. Ma dopo... Non so se per scelta educativa o perché mancavano i mezzi, siamo stati cresciuti in modo molto spartano. A me il fatto di non avere soldi pareva perfettamente naturale. Pensa che avevamo un pianoforte a nolo. Sui quindici anni, io chiesi che me ne comprassero uno, perché volevo continuare a studiare musica. Mio padre mi disse che non avevo che da mettermi in condizione di pagarlo: lui mi avrebbe aiutato per metà della spesa. Così mi diede da tradurre dall'inglese dei libri di teoria marxista. Io stavo delle ore alla macchina da scrivere, venivano fuori delle cose atroci! Per il pianoforte ».

Stai dando una rappresentazione curiosa di Anna Basso a quindici anni. Quando frequentavamo il Liceo Beccaria non davi proprio l'impressione di essere una ragazzina modello...

« Mi sbaglio o c'è un po' di cattiveria? Tu mi conoscevi, allora, e sai che a scuola passavo sempre per il rotto della cuffia. Non ho mai capito perché dovessi andare a scuola ».

Dicevi che da grande avresti fatto la maestra di sci.

« C'era in me un rifiuto della cultura, un tentativo di trovarmi una strada mia. Per fortuna mi ruppi una gamba e la mia carriera sportiva finì lì. Però ho rifiutato di fare l'università ».

Quando andavamo al Beccaria c'era la guerra fredda. Tuo padre era una figura controversa. Firmava il patto di unità d'azione col PCI, poi si mostrava fiero antistalinista, poi veniva emarginato dal suo partito. Le sue vicende si ripercuotevano su di te?

« Non ne ho mai risentito. O perché ero ottusa o perché, tutto sommato, i nostri amici erano di una certa cerchia ».

Ma a scuola? Ricordo che i miei genitori, che non erano bigotti, non erano poi tanto contenti che io frequentassi i figli Basso. Anche se poi la mia mamma, quando ha conosciuto Carlo, lo ha trovato simpaticissimo.

« Veramente io non sentivo nulla di questo. L'unica volta che mi sono sentita emarginata è stato in prima media. Alle elementari avevo una maestra atea che usciva, con me, dall'aula nell'ora di religione. Ma alle medie gli unici a uscire dall'aula eravamo Carlo e io. E dicevano di noi: gli ebrei! Non si concepiva nemmeno che uno potesse essere ateo ».

Ricordi davvero poche cose di tuo padre. Come lo spieghi?

« E' una domanda difficile. Non so. Forse è perché ho sempre cercato di costruirmi uno spazio, e l'ho fatto inizialmente rifiutando quel che mi veniva dato: la cultura, la politica, l'università. Forse lo facevo per non essere schiacciata. Mio padre aveva una forte personalità, ma anche mia madre: erano molto plasmanti. O forse è più banale: mio padre non c'era quasi mai ».

Come hai trovato la tua strada?

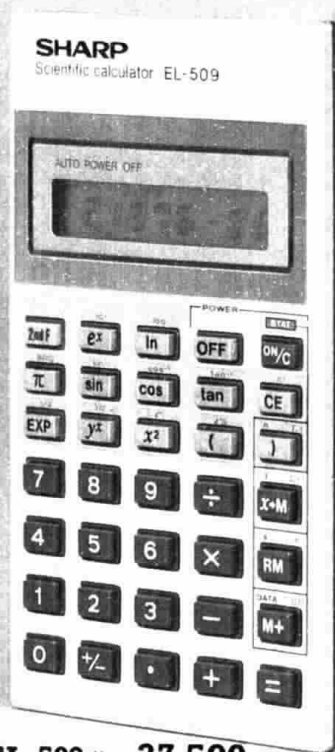
« A zig-zag. Dopo il liceo ho cominciato a fare cose strane, a lavorare in una palestra, poi all'Ospedale Maggiore, quindi in una clinica, a fare rieducazione motoria. Poi, finalmente!, a Parigi mi sono occupata del linguaggio ».

E sei diventata la più importante esperta italiana di rieducazione degli afasici.

« Grazie! Se lo dici tu! Ma ricorda-

SHARP SCIENTIFICHE

un formidabile "trio" di novità per ogni livello di calcolo scientifico e statistico.

per lo studente **per il progettista** **per lo statistico**

EL-509 lire **37.500** + IVA **EL-5103** lire **98.500** + IVA **EL-507** lire **72.500** + IVA

SHARP EL-509. Creata per gli studenti di facoltà scientifiche, di liceo e di istituto superiore. È una calcolatrice scientifico-statistica che scrive le formule come fareste voi con la penna, da sinistra verso destra. Ha ben 60 funzioni di calcolo di cui 31 pre-programmate; trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche. Visore LCD a lettura rapida a 8 cifre con una quasi illimitata capacità (mantissa di 5 cifre ed esponente di 2); 3 tasti memoria indipendenti, 3 tasti di conversione DEG/RAD GRAD, **7 tasti speciali di elaborazione statistica,** 3 livelli di parentesi e 3 di operazioni in sospeso, tasto per incidenze e variazioni percentuali. Spegnimento automatico. 700 ore di autonomia garantita. Fornita di elegante custodia.

Con **EL-5103,** SHARP ha realizzato **per ingegneri, architetti e tutti i professionisti della progettazione** una seconda versione della ormai famosa SHARP EL-5100, la prima calcolatrice tascabile programmabile con visore alfanumerico scorrevole e matrice a punti. EL-5103 racchiude in un minimo ingombro prestazioni eccezionali. Ad esempio l'impostazione diretta delle formule e la riserva delle espressioni algebriche (anche a macchina spenta), il tasto di richiamo per la rilettura (playback) che fa rivedere in ogni momento le cifre conservate per poterle controllare, correggere o cancellare.

EL-5103 dispone fra l'altro di 6 memorie multiple permanenti per conservare variabili, costanti o risultati, ed è programmata per 63 funzioni scientifiche e statistiche. Il suo visore a 13 cifre visibili ha una capacità fino a 80 passi. La virgola decimale è completamente automatica su 10 cifre, o 8 cifre (7 in negativo) in mantissa e 2 in esponente. 1400 ore di autonomia garantita. Completa di una praticissima custodia.

EL-507 è la calcolatrice scientifica ideale per lo specialista di statistica, di finanza e di matematica.
Anch'essa con scrittura diretta delle formule. 15 livelli di parentesi e 7 operazioni in sospeso. 38 passi di programma per lo "storage" delle formule più complicate. 5 memorie "storage" del tipo protetto.
44 funzioni scientifiche pre-programmate: trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, iperboliche, ecc. **7 tasti speciali di elaborazione statistica.** Tasto di conversione GRADO/MINUTO/SECONDO. Mantissa di 8 cifre ed esponente di 2. Autonomia garantita di 1000 ore.

un numero 1 dei numeri

Migliori si nasce, non si diventa.

Figlie e... /*segue*

ti di aggiungere sempre per l'aspetto rieducativo; non per la ricerca ».

E' buffo che una come te che ha rifiutato la cultura, si sia poi fatta una carriera in un campo così difficile, così specialistico, come il tuo. Detto in parole povere tu ridai l'uso della parola a chi l'ha perduta in seguito a una lesione del cervello. Da dove ti è venuta la voglia di fare una cosa del genere?

« Nel '61, quando ho cominciato, era un lavoro tutto da inventare. E potevo farlo anche senza una laurea in medicina. Per entrare nella clinica a pieno diritto, però, una laurea l'ho presa, in filosofia, e poi ho fatto la specializzazione in psicologia. Per anni ho lavorato direttamente coi malati. Ma non è stata l'idea di lavorare per chi soffre quel che mi ha dato la spinta. E' stata l'idea di affrontare cosa è il linguaggio, la cosa che ci fa essere uomini, e gli aspetti della sua perdita, quando siamo impediti dall'essere in contatto con gli altri. Questo mi affascina, non il lato umano: non sono una suora laica ».

Quindi, per tornare a tuo padre, tu hai avuto un rapporto più continuo con lui quando avevi già iniziato il tuo lavoro. Quando lui, da Roma dove aveva varato la Fondazione per gli studi storici marxisti, veniva a Milano.

« In quegli anni si occupava molto dell'Issoco, che nel '73 è diventata una fondazione, e del Tribunale Russell per i crimini di guerra nel Vietnam. Poi ci fu il Tribunale Russell secondo. Ma non parlavamo di queste cose. Non c'eravamo mai conosciuti prima, quindi non avevamo problemi o complessi da superare. Nacque tra noi un'amicizia legata a un rispetto reciproco, parlavamo di cose personali, della vita quotidiana ».

Tuo padre di certo amava molto la vita.

« Da giovane diceva: " La vita è un dramma da vivere allegramente ". Poi, invecchiando, l'aveva smussato in " un dramma da vivere serenamente " ».

Cosa hai ereditato da lui?

« Una profonda coscienza civile, credo, un totale rispetto per la personalità altrui. Per mio padre la rivoluzione non era barricadiera, era una cosa che si faceva impegnandosi nelle ventiquattro ore ».

SILVIA GIACOMONI

Foto CARLA CERATI

quel quid in più con tante erbe in più

Il Quid continua la sua strada verso il successo, è il suo destino, è nato per viaggiare. Sono veramente pochi i prodotti italiani che, in pochi mesi, si affermano in un mercato così difficile ed affollato come quello della cosmesi. Ma, quando si hanno gli ingredienti in regola, quando si utilizzano tutti i criteri di praticità e funzionalità che lo stile di vita moderno richiede, quando si ha un carattere inconfondibile, quando, insomma, si nasce con la statura del leader, si finisce per diventarlo.

La linea Quid, nelle sue recenti diversificazioni, alle erbe e per lo sportivo, sta conquistando sempre più la fiducia dei

consumatori: SPORTQUID, al mentolo, altamente rinfrescante, è diventato la bandiera dei pattinatori finalesi, una compagine tra le più forti a livello internazionale che vanta ben due record mondiali, e sta diventando la bella abitudine dei tennisti, dei semplici ricercatori di funghi, di tutti coloro che si muovono e desiderano poi una doccia fresca, ristoratrice; il QUID ALLE ERBE, l'ultimo nato, il più ricco di tutti, è un prodotto ragionato, serio, eccellente. Tra le tante erbe contiene l'olio di jojoba, la malva, il tiglio, la camomilla, l'aloe vera, meravigliosamente dosate; una esperienza piacevole, un incontro importante tra la vostra pelle e il nuovo modo di essere puliti, freschi, deodorati, morbidi e rilassati, il nuovo modo di essere qualcosa in più, di possedere, appunto, quel Quid.

Fred Astaire
Ginger Rogers

In bella coppia

di GUIDO GEROSA

Ci accorgeremo un giorno che con questa coppia imperiale, Fred Astaire e Ginger Rogers, il secolo ha saputo muoversi a un certo momento, e proprio nei suoi anni più bui, a passo di danza. Fred Astaire compirà gli ottantatré anni il 10 maggio prossimo. E' del 1899: per lungo tempo riuscì a far credere di essere nato nel 1900, perché accarezzava la dolce civetteria di appartenere « soltanto ad un secolo ».

Il suo nome è una battaglia. Si chiama, nella vita, Frederick Austerlitz, come il sole folgorante di Napoleone nella sua giornata migliore. Fred deve quel nome a un padre stile « torta Sacher », uno di quegli emigrati della Mitteleuropa (era viennese) che a fine Ottocento si affacciavano a Ellis Island, sul mare davanti a New York, con la loro sacca ingombra di povere cose e in decenni di vita americana non imparavano una parola d'inglese. Fu la madre di Fred, dura e autoritaria, a prevedere un avvenire artistico per i figli.

Fred era nato a Omaha nel Nebraska, uno Stato ruvido e sbrigativo di farmers, contadini ricchi, dal quale ci sono venuti altri personaggi risoluti come Henry Fonda, Dorothy McGuire, Marlon Brando. La signora Astaire si accorse che la figlia Adele era molto portata per la danza e cominciò a farle studiare quella specialità; e le appiccicò come partner quello scricciolo di Fred. Coppia sconcertante: lei una stanga e lui un omarino, lei una trottola e lui goffo e impacciato, Adele con gambe d'airone e Fred barcollante e biascicante invocazioni di essere risparmiato. Quella madre impresaria di ferro si rese conto che accostando due figli così dissimili avrebbe fatto scattare un cocktail elettrico.

C'era una sola cosa che entusiasmava Fred nell'insegnamento frenetico di quella madre che sembrava Francesco Giuseppe redivivo. La signora Astaire diceva ai figli, con autentico fanatismo, che essi erano una stirpe di americani nuovi e che dovevano esprimere in punta di piedi la loro ammirazione per il Paese che li aveva adottati. Qualche anno dopo lo scrittore John Dos Passos, nel libro *Quarantaduesimo parallelo*, dirà: « Questo è il secolo americano ». Il giovane Frederick Austerlitz ebbe fin dall'inizio questa idea stampata dietro la sua fronte sfuggente, in quella sua curiosa testa a pera: doveva riconoscenza al grande crogiuolo America che ▶

Fred Astaire e Ginger Rogers nel film « I Barkley di Broadway », girato nel 1949 da Charles Walters

Fred Astaire Ginger Rogers

Il piú famoso di tutti i tempi

aveva sfamato lui e i suoi, e gliela avrebbe testimoniata tirando fuori dalle sue gambe le più belle melodie immortali.

Cominciò a tracciare coreografie nell'aria con l'elettrizzante ritmo dei suoi movimenti. Il tempo passava e Fred cominciava a sperimentare la sua singolare teoria: secondo lui la storia personale di un uomo è fatta di decenni buoni e di decenni brutti, a un periodo sterile ne succede matematicamente uno fecondo, sempre all'insegna del numero dieci. Il luglio 1933 lo trovò molto demoralizzato. In quell'anno dei portenti, che vide tanti avvenimenti decisivi per il secolo — l'ascesa al potere di Hitler e di Roosevelt — e il delinearsi all'orizzonte di personaggi famosi, le cose andavano decisamente male a Fred. Il suo spettacolo *Smettila di flirtare* era stato un fiasco. L'entusiasmo minacciava di abbandonare il neofita infastidito anche dal rigore calvinista con cui la sorella Adele amministrava le loro esercitazioni di ballo. Eppure la speranza non accennava a morire. Fred faceva l'alba al caffè aspettando il *New York Times* con le recensioni delle sue esibizioni.

Probabilmente tutto migliorò, paradossalmente, quando Fred si sentì privato della sua Pigmalione e dovette farsi largo nel mestiere senza la presenza della sorella Adele. Questa si era sposata: era apparso all'orizzonte un nobile e la dotatissima sorella di Fred era divenuta Lady Cavendish, ritirandosi a vivere in un castello e dando un calcio definitivo alla danza. Per uno di quegli strani rimescolamenti psi-

Il punto è che non c'è un solo tipo di danza. Quindi non si può dire: « Fred Astaire è " il più grande " ballerino del nostro tempo ». Si può dire semplicemente: « Fred è il più grande rispetto al tipo di danza che egli pratica ». Che tipo di danza? Non è né balletto classico, né danza moderna, né danza jazz, ma è il tip-tap, inserito nel contesto della « ballroom dancing » o danza di sala del « liscio », insomma. In altre parole sarebbe del tutto scorretto, oltreché futile, chiedersi: « Chi era meglio, Vaslav Nijinsky o Fred Astaire? » o, magari, « E' meglio Fred Astaire o Nureyev? ». Perché se l'arte della danza è una, i suoi linguaggi sono diversi: hanno contesti culturali, tecniche, stili, motivazioni e finalità diversi.

Si può dire, semmai, che Fred Astaire è ed è stato il ballerino « più famoso » del nostro tempo e forse di tutti i tempi. Perché il suo immenso talento di danzatore di tip-tap e di balli « standard » (fox, one-step, two-steps, valzer, boston, balli latino-americani, ecc.) fu divulgato dal cinema e non soltanto dall'attività teatrale e si dispiegò lungo una carriera di quasi cinquant'anni, anche attraverso le miliardarie catene delle sue scuole di danza (i Fred Astaire Dance Studios). Come lavorava Fred Astaire? Riferisce la famosa storica americana della danza Lillian Moore che Astaire creava da sé le sue danze, soprattutto quelle solistiche. Poi un coreografo (di solito era Hermes Pan) le memorizzava e le puntualizzava. E' superfluo sottolineare, nella valutazione di Astaire ballerino, che sono soprattutto le sue gambe e i suoi piedi (meravigliosi) che contano. Per contro c'è in lui una certa rigidezza di tutto il resto del corpo e una tendenza di dare scarso valore al « port de bras », e in genere al modo di usare le braccia.

Fred Astaire e Ginger Rogers, ieri e oggi. Lui ancora tenta (in show televisivi) passi di danza; lei è una vedette di musical

Quanto a Ginger Rogers, ex campionessa di charleston ed eccellente attrice, fu la sua partner più accattivante. Bionda, esile, spiritosa, con lei Fred Astaire formava la coppia meglio assortita della danza cinematografica, e forse del cinema americano in generale, tra gli anni Trenta e Quaranta, nell'ambito della « commedia sofisticata ». Dal punto di vista strettamente tecnico, però, non fu la sua partner migliore: Eleanor Powell era di gran lunga superiore a lei nel tip-tap, e Cyd Charisse la superava in ogni altro tipo di danza.

VITTORIA OTTOLENGHI

« Non so proprio come tutto questo sia cominciato, né voglio saperlo. Non ho mai voluto dimostrare nulla. Non l'ho mai considerato né uno sfogo né un modo per esprimere me stesso. Io non faccio altro che danzare » (Fred Astaire)

CANALE 5 propone la nuova serie «Aspettando il domani». Le avventure disavventure di una giovane coppia, Liza e Travis Sentell interpretati da Sherry Mathis e Ros Arrants (nella foto). Lo sceneggiato va in onda tutti i giorni, escluso sabato e domenica, alle 13.30 con replica alle 20.00.

RC tv Radiocorriere TUTTOTV LOCALI

ZONA **CENTRO**
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 7 febbraio al 13 febbraio

INSERTO REDAZIONALE AL N. 6

EMILIA ROMAGNA

Domenica
7 febbraio

CARTONI ANIMATI

11.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
13.30 Don Chuck **(Telesanterno)**
13.30 Flipper **(Teleromagna)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.00 Daitarn III **(Videobologna)**
14.30 God Sigma **(Telesanterno)**
17.00 Sasuke, il piccolo Ninja **(Teleromagna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Penelope **(Teleromagna)**
17.30 Beatlesmania **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Flipper **(Teleromagna)**
18.30 Guislager **(Telesanterno)**
18.30 Star Blazers **(Antenna 1)**
18.30 Ercole **(Punto Radio TV Bologna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Il circo di Mosca **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 La donna bionica **(Antenna Nord Italia 1)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 New Scotland Yard **(Video Bologna)**
19.30 Codice Erre **(Antenna Nord Italia 1)**
20.05 Nick Verlaine **(Videobologna)**
20.30 Da Dallas a Knots Landing **(Telesanterno)**
20.30 Missione impossibile **(Antenna 1)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
22.10 F.B.I. **(Antenna Nord Italia 1)**
22.50 New Scotland Yard **(Videobologna)**
23.15 L'immortale **(Telesanterno)**
00.30 Project U.F.O. **(Antenna Nord Italia 1)**

FILM

14.50 Racconti d'estate **(Videobologna)**
15.00 Galaxi Horror anno 2001 **(Telesanterno)**
15.30 Lo squalo tonante **(Teleromagna)**
16.00 Meglio vedova **(Canale 5)**
16.00 Il tulipano nero **(Punto Radio TV Bologna)**
17.20 Ricatto alla mala **(Videobologna)**
20.15 Il delitto Dupré (dramm. '63) di C. Jaque, con Bourvil, M. Vlady - *Ammazza il marito, ma cerca di far cadere i sospetti sull'ex amante.* **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Il triangolo di Satana (avv.) di S. Roley, con K. Novak, D. McClure - *Ennesima vi-*

EMILIA ROMAGNA

cenda misteriosa nei pressi del triangolo delle Bermude.
◆**(Antenna Nord Italia 1)**
20.30 Nascondi la tua donna... prendi il fucile arrivano... gli Scavengers **(Teleromagna)**
21.30 Rosie! (comm. '67) di D. Lowell Rich, con R. Russel, S. Dee - *Miliardaria troppo generosa finisce in tribunale: se la caverà...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Squadra antiscippo (pol. '76) di B. Corbucci, con T. Milian, J. Palance - *Maresciallo all'inseguimento di uno scippatore molto «dandy».*
◆ **(Telesanterno)**
21.30 I gangsters della 5ª avenue **(Antenna 1)**
23.00 Agente Smith in azione (giallo '79) di R. Baker, con S. Cabot, J. St.John - *Ex agsnts segreto coinvolto in un misterioso caso.*
◆ **(Canale 5)**
23.00 La mia donna è un angelo (comm. '52) di M. Leisen, con J. Fontaine, J. Lund - *Quindicenne contesta genitori troppo presi dal lavoro.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 Diamanti **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Corbari **(Telesanterno)**
24.00 La verità secondo Satana **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Rombo TV **(Telesanterno)**
11.00 Gran Bazar **(Teleromagna)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
14.00 Concerto di Claudio Baglioni 2ª parte **(Canale 5)**
15.30 Laser **(Punto Radio TV Bologna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.35 Domani e dopo **(Telesanterno)**
20.00 In studio con Roberto Gervaso **(Canale 5)**

Lunedì
8 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Flipper **(Teleromagna)**
13.00 Lo scoiattolo Bunnerday **(Teleromagna)**
13.25 Daitarn III **(VMT Telestar)**
13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
13.30 Don Chuck story **(Telesanterno)**
13.50 Temple e Tam Tam **(VMT Telestar)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.00 Daitarn III **(Videobologna)**
14.30 God Sigma **(Telesanterno)**
16.30 Star Blazers **(Antenna 1)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Daitarn III **(VMT Telestar)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Susuke, il piccolo Ninja **(Teleromagna)**
17.30 Beatlesmania **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
16.30 New Scotland Yard **(Videobologna)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Skag **(Telesanterno)**
17.30 Missione impossibile **(Antenna 1)**
17.45 I Zenborg **(Videobologna)**
18.00 Il circo di Mosca **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Kodjak **(Antenna Nord Italia 1)**
18.35 La famiglia Smith **(Videobologna)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.00 New Scotland Yard **(Videobologna)**
19.00 Piccoli gangsters **(Punto Radio TV Bologna)**
19.30 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.05 Vidocq **(Videobologna)**
20.30 Detective anni '30 **(Antenna Nord Italia 1)**
20.30 Kingston **(Telesanterno)**
20.30 Missione impossibile **(Antenna 1)**
21.20 Errori giudiziari **(Videobologna)**

FILM

20.15 Batanga (guerra '72) di K. Larsen, con D. Weaver e V. Miles - *Soldati filippini fanno di tutto per nascondere il Tesoro di Stato.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 L'uomo di Laramie (west. '55) di A. Mann, con J. Stewart, A. Kennedy - *Cowboy contro trafficante d'armi: vinca il migliore!*
◆ **(Canale 5)**
20.40 La pazienza ha un limite... noi no (west. '75), di A. Morandi, con P. Martell, S. Borgese - *Fratelli ereditano soldi dell'esercito trafugati dal papà in gioventù.*
◆ **(VMT Telestar)**
21.30 Due occhi di ghiaccio **(Telesanterno)**
22.00 Dogora il mostro della grande palude **(VMT Telestar)**
22.30 La prima notte (comm. '59) di A. Cavalcanti, con M. Carol, V. De Sica - *Sposa avventuriera creduta ricca: la prima notte di nozze è movimentatissima.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 Il testamento del dottor Mabuse (pol. '68), di W. Klinger, con G. Frobe, S. Berger - *Rinchiuso in manicomio dirige organizzazione criminale.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Brama di vivere **(Teleromagna)**
24.00 Il tiranno di Siracusa (avv. '62) di A. Cardone, con G. Williams, I. Occhini - *Amore, avventure e tirannia nell'assolata Magna Grecia.*
◆ **(Canale 5)**
24.00 L'affittacamere **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
14.00 Signori basket **(Teleromagna)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.00 Videosport **(Teleromagna)**
20.00 Superclassifica show **(VMT Telestar)**
21.00 Calcio: Cesena - Genoa **(Teleromagna)**
21.30 Calcio di serie A **(Antenna 1)**
21.45 Calcio e no **(Punto Radio Tv Bologna)**

Martedì
9 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
13.30 Don Chuck story **(Telesanterno)**
13.50 Temple e Tam Tam **(VMT Telestar)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.00 Daitarn III **(Videobologna)**
14.30 God Sigma **(Telesanterno)**
16.30 Star Blazers **(Antenna 1)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 Susuke, il piccolo Ninja **(Teleromagna)**
17.30 Beatlesmania **(Punto Radio Tv Bologna)**
17.30 Daitarn III **(VMT Telestar)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**
18.00 Penelope **(Teleromagna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.00 Il cavaliere soitario **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 L'immortale **(Telesanterno)**
17.30 Missione impossibile **(Antenna 1)**
17.45 I Zenborg **(Videobologna)**
18.00 Il circo di Mosca **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 La famiglia Smith **(Videobologna)**
18.30 Kodjak **(Antenna Nord Italia 1)**
19.00 New Scotland Yard **(Videobologna)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.30 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.05 Vidocq **(Videobologna)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.20 Detective anni '30 **(Antenna Nord Italia 1)**
20.30 Operazione Tortuga **(Telesanterno)**
20.30 Missione impossibile **(Antenna 1)**
23.15 Errori giudiziari **(Video Bologna)**

FILM

20.15 Una adorabile idiota (comm. '63), di E. Molin, con B. Bardot, A. Perkins - *Ragazza apparentemente sprovveduta risolve «caso» di spionaggio.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Il trionfo di Ercole **(VMT Telestar)**
21.00 Vieni a vivere con me (comm. '41), di C. Brown, con J. Stewart, H. Lamarr - *Immigrata austriaca si fa sposare per non essere rimpatriata.*
◆ **(Teleromagna)**
21.30 Picnic (comm. '56) di J. Logan, con W. Holden e K. Novak - *Cosa succede in un paese di provincia quando arriva un affascinante sconosciuto?*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Tutta la verità (pol. '58) di J. Guillermin, con S. Granger, D. Reed - *Cinematografaro s'innamora di attrice con marito geloso...*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.30 Il teschio maledetto **(Telesanterno)**
21.30 Il mare dei vascelli perduti (avv. '54) di J. Kane, con J. Derek, W. Hendrix - *Amici*

EMILIA ROMAGNA

per la pelle, divisi da una donna, si ritrovano durante una missione...
◆ **(Antenna 1)**
23.00 Controspionaggio a Scotland Yard **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 Cerca di capirmi **(Antenna Nord Italia 1)**
24.00 I 5 Ladri d'oro **(Telesanterno)**
00.45 Gangsters tuttofare **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Concertone **(VMT Telestar)**
13.30 Calcio e no **(Punto Radio Tv Bologna)**
14.00 Calcio: Cesena - Genoa **(Teleromagna)**
15.00 Incontro di calcio **(Antenna 1)**
16.30 Il Musicuore **(Telesanterno)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Laser, musicale **(Punto Radio Tv Bologna)**
19.00 Wroom **(Antenna Nord Italia 1)**
19.00 Basket **(Telesanterno)**
22.00 Calcio: Parma - Modena **(VMT Telestar)**
22.30 Calcio: Piacenza - Forlì **(Teleromagna)**
23.15 Sottocanestro **(Telesanterno)**
23.30 Sport: da Pittsburg incontro di boxe dei pesi massimi Tex Cobb/Bernardo Mercado **(Canale 5)**

Mercoledì
10 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Flipper **(Teleromagna)**
13.00 Lo scoiattolo Bunnerday **(Teleromagna)**
13.25 Daitarn III **(VMT Telestar)**
13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
13.30 Don Chuck **(Telesanterno)**
13.30 Penelope **(Teleromagna)**
13.50 Temple e Tam Tam **(VMT Telestar)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.00 Daitarn III **(Videobologna)**
14.30 God Sigma **(Telesanterno)**
16.30 Star Blazers **(Antenna 1)**
17.00 Susuke, il piccolo Ninja **(Teleromagna)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Punto Radio Tv Bologna)**
18.00 Heidi **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
16.00 New Scotland Yard **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Antenna Nord Italia 1)**
17.00 Skag **(Telesanterno)**
17.30 Missione impossibile **(Antenna 1)**
17.50 I Zenborg **(Videobologna)**
18.30 Kodjak **(Antenna Nord Italia 1)**
18.35 La famiglia Smith **(Videobologna)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.00 New Scotland Yard **(Videobologna)**
19.00 Piccoli Gangsters **(Punto radio TV Bologna)**
19.30 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.05 Vidocq **(Videobologna)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Kingston **(Telesanterno)**
20.30 Da qui all'eternità 1ª puntata **(Antenna Nord Italia 1)**
20.30 Missione impossibile **(Antenna 1)**
22.00 Errori giudiziari **(Videobologna)**
23.20 La famiglia Smith **(Videobologna)**
00.30 Project U.F.O. **(Antenna Nord Italia 1)**

FILM

20.30 L'odore delle belve (dramm. '73) di R. Balducci, con M. Ronet, J. Chaplin - *Figlia di politico razzista ha una relazione con uomo di colore.*
◆ **(VMT Telestar)**
21.00 Operazione terrore (pol. '62) di B. Edwards, con G. Ford, L. Remick - *Problemi familiari spingono un uomo a servirsi di un ricatto.*
◆ **(Teleromagna)**
21.20 Il mare dei vascelli perduti (avv. '54) di J. Kane, con J. Derek, W. Hendrix - *Amici per la pelle, divisi da una donna, si ritrovano durante una missione...*
◆ **(Videobologna)**
21.30 L'oro dei Caraibi (avv. '53) di E. Ludvig, con J. Payne, Sir C. Hardwicke - *Aspra battaglia fra due spietati corsari.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.30 Ucciderò un uomo (dramm. '69) di C. Chabrol, con C. Cellier, J.Yanne - *Bambino ucciso da pirata della strada. Il padre vive per scoprire il colpevole.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Dov'è Jack? (comm. '69), di J. Clavell, con T. Steele, S. Baker - *Dopo aver rubato la collana con il sigillo reale, ha qualche ripensamento...*
◆ **(Telesanterno)**
22.00 Boccaccio **(VMT Telestar)**
23.00 Sherlock Holmes e la voce del terrore **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 Soli per le strade **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Il ladro di Parigi **(Canale 5)**
24.00 Galaxi Horror Anno 2001 **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 N.B.A. Basket **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 Signori Basket: Scavolini Pesaro - Recoaro Forlì **(Teleromagna)**

Giovedì
11 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Flipper **(Teleromagna)**
13.00 Lo scoiattolo Bunnerday **(Teleromagna)**
13.25 Daitarn III **(VMT Telestar)**
13.30 Penelope **(Teleromagna)**
13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
13.30 Don Chuck story **(Telesanterno)**
13.50 Temple e Tam Tam **(VMT Telestar)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.00 Daitarn III **(Videobologna)**
14.30 God Sigma **(Telesanterno)**
16.30 Star Blazers **(Antenna 1)**
17.00 Star Trek **(Antenna Nord Italia 1)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Pinocchio **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 L'immortale **(Telesanterno)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.30 Missione impossibile **(Antenna 1)**
17.45 I Zenborg **(Videobologna)**
18.35 La famiglia Smith **(Videobologna)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 La famiglia Addams **(Telesanterno)**
19.30 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.05 Vidocq **(Videobologna)**
20.30 Operazione Tortugas **(Telesanterno)**
20.30 Gemini Man **(Canale 5)**
20.30 Da qui all'eternità 2ª puntata **(Antenna Nord Italia 1)**
20.30 Missione impossibile **(Antenna 1)**
21.45 Arsenio Lupin **(Punto Radio TV Bologna)**
01.00 L'immortale **(Telesanterno)**

FILM

18.00 L'ultimo dei Vichinghi **(VMT Telestar)**
20.15 La strada per Fort Alamo (west. '65) di M. Bava, con K. Clark, J. Clair - *Fuorilegge scambiati per autentici ufficiali nordisti.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 La battaglia di Thala **(VMT Telestar)**
21.20 Innamorati dispettosi (comm. '52) di F. Ross, con D. Niven, J. Confield - *Redattore vecchio stampo alle prese con scrittrice femminista: inevitabile l'amore!*
◆ **(Antenna 1)**
21.30 La principessa del Nilo **(Telesanterno)**
21.30 I due capitani (avv. '55) di R. Matè, con F. MacMurray, C. Heston - *Avventure di due ufficiali incaricati di esplorare territorio degli U.S.A.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.30 Tempesta su Washington (dramm. '62) di O. Preminger, con H. Fonda, D. Murray - *Senatore filocomunista nominato Segretario di Stato.*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Senza via d'uscita (dramm. '71) di P. Sciumè con M. Mell, P. Leroy - *Bancario tesse un piano per sbarazzarsi della moglie.*
◆ **(Punto Radio TV Bologna)**
23.15 Kakkientruppen **(Telesanterno)**
23.45 L'uomo che capiva le donne **(Teleromagna)**
24.00 Ad uno ad uno... spietatamente (west. 68) di R. Romero, con P. Lee Lawrence, W. Bogart - *Movimentati scontri fra "buoni" e "cattivi"...*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Concertone **(VMT Telestar)**
13.00 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Grand Prix neve **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 Grand Prix **(Antenna Nord Italia 1)**
23.30 Sport: campionato di basket professionisti USA/NBA: Dallas Havericks / Kansas City Kings **(Canale 5)**

EMILIA ROMAGNA

Venerdì
12 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.25 Daitarn III **(VMT Telestar)**
13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
13.30 Penelope **(Teleromagna)**
13.30 Don Chuck story **(Telesanterno)**
13.50 Temple e Tam Tam **(VMT Telestar)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.30 Don Bon **(Telesanterno)**
16.30 Star Blazers **(Antenna 1)**
17.00 Star Trek **(Antenna Nord Italia 1)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 Pinocchio **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Sasuke, il piccolo Ninja **(Teleromagna)**
17.30 Daitarn III **(VMT Telestar)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
18.00 Hanna e Barbera **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Don Bon **(Telesanterno)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Antenna Nord Italia 1)**
18.10 Topolino superstar **(Videobologna)**
18.30 Guislager **(Telesanterno)**
18.30 Star Blazers **(Antenna 1)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.45 I Zenborg **(Videobologna)**
18.35 La famiglia Smith **(Videobologna)**
19.00 La famiglia Addams **(Telesanterno)**
19.00 New Scotland Yard **(Videobologna)**
19.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
19.00 Piccoli gangsters **(Punto Radio TV Bologna)**
19.30 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.05 Vidocq **(Videobologna)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Missione impossibile **(Antenna 1)**
20.30 Kingston **(Telesanterno)**
21.00 Ellery Queen **(Teleromagna)**
21.30 New Scotland Yard **(Videobologna)**
22.10 F.B.I. **(Antenna Nord Italia 1)**
23.15 Skag **(Telesanterno)**

FILM

16.00 Il principe Bajaja **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Godzilla contro i giganti **(VMT Telestar)**
20.15 Due occhi pieni di sole **(Punto Radio Tv Bologna)**
20.30 Il cacciatore di Fortuna (west. '54), di W. N. Witney, con J. Derek e J. Evans - *Torna al paese e trova il ranch occupato dallo zio.*
◆ **(VMT Telestar)**
20.30 Scusa, me lo presti tuo marito? (comm. '64) di D. Swift, con J. Lemmon, R. Schneider - *Pubblicitario si finge marito di ereditiera.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.30 Quelle strane occasioni (comm. '76) di L. Magni, L. Comencini, con N. Manfredi, A. Sordi - *Tre divertenti episodi a sfondo erotico.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La morte al di là del fiume **(Antenna 1)**
21.30 I tre avventurieri **(Telesanterno)**
23.00 La macchina della violenza **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Wertmüller, con L. Diberti, L. Polito - *Disavventure di immigrati a Milano.*
◆ **(Canale 5)**
24.00 Gli anni pericolosi **(Telesanterno)**
00.30 Angelica, ragazza jet (comm. '67), di G. Von Radvanji, con R. Schneider, J.P. Belmondo - *Abbandonato dalla fidanzata, decide di uccidersi: lo salva un angelo...*
◆ **(Teleromagna)**
00.30 L'età del malessere **(Punto Radio TV Bologna)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Concertone **(VMT Telestar)**
13.00 Popcorn **(Canale 5)**
16.40 Il musicuore **(Telesanterno)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Antenna Nord Italia 1)**

Sabato
13 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.00 Lo scoiattolo Bunnerday **(Teleromagna)**
13.25 Daitarn III **(VMT Telestar)**
13.30 Penelope **(Teleromagna)**
13.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
13.40 Don Chuck story **(Telesanterno)**
14.00 Daitarn III **(Videobologna)**
14.00 Koseidon **(Telesanterno)**
14.30 Don Bon **(Telesanterno)**
16.30 Star Blazers **(Antenna 1)**
17.00 Star Trek **(Antenna Nord Italia 1)**
17.20 Daitarn III **(Videobologna)**
17.30 Pinocchio **(Punto Radio Tv Bologna)**
17.30 I superamici **(Antenna Nord Italia 1)**
17.30 Daitarn III **(VMT Telestar)**
17.30 Susuke, il piccolo Ninja **(Teleromagna)**
18.00 Heidi **(Telesanterno)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

11.00 Combat **(Telesanterno)**
12.30 I bambini del dottor Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
14.00 La grande vallata **(Antenna Nord Italia 1)**
14.25 I Zenborg **(Videobologna)**
15.00 F.B.I. **(Antenna Nord Italia 1)**
16.00 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
16.30 Nick Verlaine **(Videobologna)**
16.30 La mia piccola Margie **(Telesanterno)**
17.00 L'immortale **(Telesanterno)**
18.35 La famiglia Smith **(Videobologna)**
19.00 Angeli volanti **(Canale 5)**
19.00 La famiglia Addams **(Telesanterno)**
19.30 Mr. Roberts **(Antenna Nord Italia 1)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dott. Jamison **(Antenna Nord Italia 1)**
20.05 Vidocq **(Videobologna)**
20.30 I misteri di New York **(Antenna 1)**
20.30 L'enigma che viene da lontano **(Telesanterno)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
21.45 Arsenio Lupin **(Punto Radio Tv Bologna)**
22.10 F.B.I. **(Antenna Nord Italia 1)**
23.15 Skag **(Telesanterno)**
00.30 Project U.F.O. **(Antenna Nord Italia 1)**

FILM

16.00 Tarzan e i segreti della giungla **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Un colpo da mille miliardi **(VMT Telestar)**
20.30 Questa volta ti faccio ricco! (Comm. '74), di G. Parolini, con K. Schubert, A. Sabàto - *Due amici vivono alla giornata sognando i milioni...*
◆ **(VMT Telestar)**
20.30 La città sotto il mare (fant. '70) di I. Allen, con J. Cotten, R. Wagner - *Meteorite sta per cadere su rifugio antiatomico...*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
21.00 L'esperimento del dottor K. (fantascienza '58) di K. Neumann, con V. Price e P. Owen - *Scienziato diventa «mostro» per un esperimento mal riuscito.*
◆ **(Teleromagna)**
21.20 L'ultima rapina a Parigi (pol. '71) di J. Larriaga, con R. Hossein e M. Costantin - *Vecchi amici d'infanzia si ritrovano e organizzano una rapina.*
◆ **(Videobologna)**
21.30 La storia del generale Custer **(Antenna 1)**
21.30 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R.R. Parrish, con R. Hayworth e R. Mitchum - *Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Mako, lo squalo della morte **(Telesanterno)**
22.00 La novizia **(VMT Telestar)**
22.50 Relazione intima **(Videobologna)**
23.00 Gli "Orsi" interrompono gli allenamenti (comm. '77) di M. Pressman, con W. De Vane, J. Foster - *Prime disavventure per la simpatica squadra di baseball.*
◆ **(Antenna Nord Italia 1)**
23.00 Le confessioni del filibustiere Felix Krull **(Punto Radio TV Bologna)**
23.00 I sacrificati (dramm. '45) di J. Ford, con J. Wayne, R. Montgomery - *Ufficiali americani contro i giapponesi fanno i... kamikaze!*
◆ **(Teleromagna)**
00.20 L'asino d'oro: processo per fatti strani contro Lucius Apuleius, cittadino romano **(Telesanterno)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
12.30 Concertone **(VMT Telestar)**
14.00 Sport: campionato di Basket USA/NBA: New Jersey Nets / Philadelphia Sixers **(Canale 5)**
15.30 Goleador **(Canale 5)**
19.00 Free Basket **(Videobologna)**
19.00 Anteprima sport **(Teleromagna)**
19.45 Lo sport **(Punto Radio Tv Bologna)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.50 Inchiesta: Loggia di stato **(VMT Telestar)**

TOSCANA

Domenica
7 febbraio

CARTONI ANIMATI

11.00 Pinocchio **(Canale 5)**
11.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
11.30 Charlotte **(Tele 37)**
11.50 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
12.30 Gli gnomi della montagna **(Telelibera Firenze)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.30 King Arthur **(RTV 38)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.00 Gundam **(Tele 37)**
13.00 Gli antenati **(Rete A)**
13.00 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
14.00 Zaborgar **(Teleregione Toscana)**
17.00 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
17.00 Butch Cassidy **(Rete A)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Telelibera Firenze)**
17.30 I superamici **(Canale 48)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 La strana coppia **(Tele 37)**
19.30 Codice Erre **(Canale 48)**
20.00 Popi **(Teleregione Toscana)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.35 Side Street **(Teleregione Toscana)**
22.10 F.B.I. **(Canale 48)**
22.40 Barnaby Jones **(Teletoscana Nord)**
22.45 Ellery Queen **(Rete A)**
00.30 Bonanza **(Canale 48)**

FILM

20.30 Il triangolo di Satana (avv.) di S. Roley, con K. Novak, D. McClure - *Ennesima vicenda misteriosa nei pressi del triangolo delle Bermude.*
◆ **(Canale 48)**
21.30 Rosie! (comm. '67) di D. Lowell Rich, con R. Russel, S. Dee - *Miliardaria troppo generosa finisce in tribunale: se la caverà...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Triplo eco (dramm. '72), di M. Apted, con G. Jackson, O. Reed - *Tragico amore di una donna e di un disertore.*
◆ **(Telelibera Firenze)**
21.30 La notte che sconvolse l'America **(RTV 38)**
23.00 Il cielo è affollato (dramm. '60) di J. Pevney, con D. Andrews, R. Fleming - *Due aerei viaggiano su una rotta di collisione... Bum!*
◆ **(Canale 5)**
23.00 La mia donna è un angelo (comm. '52) di M. Leisen, con J. Fontaine, J. Lund - *Quindicenne contesta genitori troppo presi dal lavoro.*
◆ **(Canale 48)**
24.00 Il gatto mammone (comm. '75) di F. Cicero, con L. Buzzanca, R. Podestà - *Marito e moglie siciliani si accusano a vicenda di essere sterili. Oguno correrà ai ripari... a modo suo.*
◆ **(RTV 38)**
01.15 La bambola di Satana (Teleregione Toscana)

SPORT E VARIETÀ

11.30 Telebazar **(Rete A)**
12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
12.00 Musica e musicali **(Teleregione Toscana)**
13.30 Smash **(Rete A)**
14.00 Concerto Claudio Baglioni 2ª parte (replica) **(Canale 5)**
14.30 Corse al trotto da Milano e Firenze **(Elefante)**
15.00 Diretta sport **(Teleregione Toscana)**
17.40 Campionati mondiali del circo **(Teletoscana Nord)**
17.50 Diretta sport **(Teleregione Toscana)**
19.00 The Wolfman Jack show **(Teleregione Toscana)**
19.30 Notiziario sportivo **(Teleregione Toscana)**
19.30 Foto finish, Ippica da San Rossore **(Teletoscana)**
20.25 Studio Sport **(Teletoscana Nord)**
20.30 Fuori gioco **(Telelibera Firenze)**
20.50 Area di rigore **(Rete A)**
22.30 Top 90 minuti con voi **(Teleregione Toscana)**
23.20 Incontro di calcio: Ascoli - Fiorentina **(Rete A)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 In studio con Roberto Gervaso **(Canale 5)**
23.15 Passo parola, con Maurizio Costanzo **(Telelibera Firenze)**

Lunedì
8 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.30 King Arthur **(RTV 38)**
12.50 Gli antenati **(Rete A)**
13.00 Gundam **(Tele 37)**
13.00 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
16.00 Gli antenati **(Rete A)**
16.00 Soccer Boy **(RTV 38)**
16.30 Butch Cassidy **(Rete A)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
17.00 Gli antenati **(Rete A)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Gli gnomi della montagna **(Telelibera Firenze)**
17.30 I superamici **(Canale 48)**
17.30 Boys and girls **(Rete A)**
17.30 Daltanious **(RTV 38)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
18.00 Charlotte **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 La grande vallata **(Telelibera Firenze)**
18.30 Kodjak **(Canale 48)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telelibera Firenze)**
19.30 La strana coppia **(Tele 37)**
19.30 Mr. Roberts **(Canale 48)**
19.30 Dottor Kildare **(Teletoscana Nord)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Canale 48)**
20.00 Popi **(Telegiornale Toscana)**
20.00 I ragazzi della porta accanto **(Teletoscana Nord)**
20.30 La donna bionica **(Telelibera Firenze)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**

FILM

20.30 L'uomo di Laramie (west. '55) di A. Mann, con J. Stewart, A. Kennedy - *Cowboy contro trafficante d'armi: vinca il migliore!*
◆ **(Canale 5)**
20.40 Il braccio violento del Kung-Fu **(Elefante)**
21.30 Mani sulla città (dramm. '63), di F. Rosi, con R. Steiger, S. Randone - *Severa denuncia nei confronti degli intrallazzi politici.*
◆ **(Tele 37)**
24.00 Il tiranno di Siracusa (avv. '62) di A. Cardone, con G. Williams, I. Occhini - *Amore, avventure e tirannia nell'assolata Magna Grecia.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Incontro di calcio: Ascoli - Fiorentina
12.10 Campionati mondiali del circo **(Teletoscana Nord)**
13.00 Popcorn **(Canale 5)**
13.00 Spazio sport **(Telelibera Firenze)**
13.30 L'altro sport **(Teleregione Toscana)**
14.30 Panoramica sport **(Teletoscana Nord)**
15.00 Avvenimento sport **(Teletoscana Nord)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.00 Incontro di calcio: Ascoli - Fiorentina
20.30 Commedia in vernacolo: La famiglia Ciabotti **(Teleregione Toscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.10 Informazione dei partiti **(Teleregione Toscana)**
19.55 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
20.45 I dibattiti di TTN **(Teletoscana Nord)**
23.30 Passo parola, con Maurizio Costanzo **(Telelibera Firenze)**

Martedì
9 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.00 Doris Day **(RTV 38)**
12.15 Spunky and Tadpole **(Teletoscana Nord)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.30 King Arthur **(RTV 38)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
12.30 Gli antenati **(Telegiornale Toscana)**
12.40 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
12.50 Gli antenati **(Rete A)**
13.00 Sally la maga **(RTV 38)**
13.00 Gundam **(Tele 37)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.30 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
13.30 Cibernella **(RTV 38)**
16.00 Soccer Boy **(RTV 38)**
16.00 Gli antenati **(Rete A)**
16.30 Gli antenati **(Teleregione Toscana)**
16.30 Butch Cassidy **(Rete A)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
17.00 Gli antenati **(Rete A)**
17.30 I superamici **(Canale 48)**
17.30 Daltanios **(RTV 38)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Kodjak **(Canale 48)**
18.30 La grande vallata **(Telelibera Firenze)**
19.00 Ellery Queen **(Rete A)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.30 La strana coppia **(Tele 37)**

TOSCANA

19.30 Dottor Kildare **(Teletoscana Nord)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telelibera Firenze)**
19.30 Mr. Roberts **(Canale 48)**
20.00 I ragazzi della porta accanto **(Teletoscana Nord)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Canale 48)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telelibera Firenze)**
20.30 Detective anni '30 **(Canale 48)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
21.05 Le storie di Mr. Howard **(Rete A)**

FILM

20.40 Commissariato di notturna (comm. '73) di G. Leoni, con R. Schiaffino, G. Moschin - *Prima notte di un neo commissario alla questura di Roma.*
◆ **(Elefante)**
21.30 Tutta la verità (pol. '58) di J. Guillermin, con S. Granger, D. Reed - *Cinematografaro s'innamora di attrice con marito geloso...*
◆ **(Canale 48)**
21.30 Arrivan le ragazze (mus. '53) di C. Binyon, con B. Hope, A. Dahl - *Sosia di attore si caccia nei guai e rischia la pelle.*
◆ **(RTV 38)**
21.30 Agguato sul fondo **(Tele 37)**
21.30 Picnic (comm. '56) di J. Logan, con W. Holden e K. Novak - *Cosa succede in un paese di provincia quando arriva un affascinante sconosciuto?*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Cari amici miei (comm. '73) di P. Tchernia, con P. Noiret, G. Depardieu - *Libraio parigino sulle tracce della figlia scomparsa.*
◆ **(Telelibera Firenze)**
22.45 Festa selvaggia **(Elefante)**
23.00 Cerca di capirmi **(Canale 48)**
24.00 Mica scema, la ragazza! **(RTV 38)**
24.00 Erotissimo **(Teleregione Toscana)**
00.45 Gangsters tuttofare **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 Basket: Sapori Siena - Sanbenedetto Gorizia **(Teleregione Toscana)**
15.40 Top 90 minuti con voi **(Teletoscana Nord)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Wroom **(Canale 48)**
20.00 Tutto motori **(Teleregione Toscana)**
21.35 Telebazar **(Rete A)**
23.10 Calcio internazionale **(Tele 37)**
23.30 Sport: da Pittsburg incontro di boxe dei pesi massimi Tex Cobb - Bernardo Mercado **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.25 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
22.50 Casa dolce casa, dibattito **(Teleregione Toscana)**
23.15 Passo parola, con Maurizio Costanzo **(Telelibera Firenze)**

Mercoledì
10 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 King Arthur **(RTV 38)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.40 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
12.50 Gli antenati **(Rete A)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.00 Gundam **(Tele 37)**
13.00 Sally La maga **(RTV 38)**
13.30 Cibernella **(RTV 38)**
13.30 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
15.00 Spuncky and Tadpol **(Teletoscana Nord)**
16.00 Gli antenati **(Rete A)**
16.00 Soccer Boy **(RTV 38)**
16.30 Butch Cassidy **(Rete A)**
16.30 Zaborgar **(Teleregione Toscana)**
17.00 Gli antenati **(Rete A)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 La strana coppia **(Tele 37)**
19.30 Mr. Roberts **(Canale 48)**
19.30 Quella strana ragazza **(Telelibera Firenze)**
20.00 I ragazzi della prateria **(Teletoscana Nord)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Canale 48)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Da qui all'eternità **(Canale 48)**
20.30 La donna bionica **(Telelibera Firenze)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
22.15 L'immortale **(Teleregione Toscana)**
22.15 Ora zero e dintorni **(Teletoscana Nord)**

FILM

21.30 Ucciderò un uomo (dramm. '69) di C. Chabrol, con C. Cellier, J. Yanne - *Bambino ucciso da pirata della strada. Il padre vive per scoprire il colpevole.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Sposiamoci stanotte **(Tele 37)**
21.30 L'oro dei Caraibi (avv. '53) di E. Ludvig, con J. Payne, Sir C. Hardwicke - *Aspra battaglia fra due spietati corsari.*
◆ **(Canale 48)**
21.30 Frittata all'italiana (sexy '76) di A. Brescia, con K. Schubert, A. Casagrande - *Madre e figlia milanesi alle prese con padre e figlio napoletani: da cosa nasce cosa...*
◆ **(Telelibera Firenze)**
21.30 40.000 dollari per non morire (dramm. '74) di K. Reisz, con J. Caan, L. Hutton - *Insegnante col vizio del gioco si mette nei guai.*
◆ **(RTV 38)**
23.15 Il braccio violento del Kung-Fu **(Elefante)**
24.00 Il ladro di Parigi (comm. '67) di L. Malle, con J.P. Belmondo, G. Bujold *Ladro per sbaglio diventa professionista.*
◆ **(Canale 5)**
24.00 Bonanza **(Canale 48)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
13.30 Campionato N.B.A. di Basket **(Teleregione Toscana)**
14.30 Trotto da Milano e Firenze **(Elefante)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Smash **(Rete A)**
19.00 N.B.A. Basket **(Canale 48)**
19.30 Salotto Sport **(Teletoscana Nord)**
20.40 Il musicuore **(Elefante)**
21.00 Top 90 con voi **(Elefante)**
23.00 Grand Prix **(Canale 48)**
23.30 Calcio brasiliano **(Teleregione Toscana)**
23.35 Sottocanestro **(Rete A)**
00.15 Videostars in concert **(Teleregione Toscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.10 Informazione dei partiti **(Teleregione Toscana)**
13.25 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
19.55 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
20.00 Signor Sindaco, ci spieghi perchè **(Teleregione Toscana)**
20.25 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**

Giovedì
11 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.30 King Arthur **(RTV 38)**
12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.40 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
12.50 Gli antenati **(Rete A)**
13.00 Gundam **(Tele 37)**
13.00 Sally la maga **(RTV 38)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
13.30 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 Cibernella **(RTV 38)**
16.00 Gli antenati **(Rete A)**
16.00 Soccer Boy **(RTV 38)**
16.30 Butch Cassidy **(Rete A)**
16.30 Gli antenati **(Teleregione Toscana)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 I bambini del dottor Jamison **(Canale 48)**
20.00 I ragazzi della porta accanto **(Teletoscana Nord)**
20.00 Popi **(Teleregione Toscana)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telelibera Firenze)**
20.30 Gemini man **(Canale 5)**
20.30 Da qui all'eternità **(Canale 48)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
22.10 Quella casa nella prateria **(Teletoscana Nord)**
22.35 Ellery Queen **(Rete A)**

FILM

20.35 Squadra antiscippo **(Tele Regione Toscana)**
20.40 Festa selvaggia (doc. '75) di F. Rossif - *Varie razze di animali filmati in diversi Paesi.*
◆ **(Elefante)**
21.30 Sono un disertore **(Tele 37)**
21.30 Il commissario di ferro (pol. '78); di S. Massi, con M. Merli e E. Manni - *Commissario di polizia combatte la delinquenza a... modo suo!*
◆ **(Telelibera Firenze)**
21.30 Tempesta su Washington (dramm. '62) di O. Preminger, con H. Fonda, D. Murray - *Senatore filocomunista nominato Segretario di Stato.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 I due capitani (avv. '55) di R. Matè, con F. MacMurray, C. Heston - *Avventure di due ufficiali incaricati di esplorare territorio degli U.S.A.*
◆ **(Canale 48)**

TOSCANA

21.30 L'inquilino del 3° piano (dramm. '76) di R. Polanski, con R. Polaski, I. Adjani - *Inquilino avverte strane presenze nel suo appartamento.* ◆ **(RTV 38)**
24.00 Madly, il piacere dell'uomo (comm. '70) di R. Kahane, con A. Delon, V. Cortese - *Irrequieto antiquario, amante del ménage a tre.* ◆ **(RTV 38)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
13.30 Ennecomeneve **(Teleregione Toscana)**
15.00 Salotto sport **(Teletoscana Nord)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.20 Top 90 con voi **(Elefante)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Avventura americana **(Canale 48)**
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Dallas Havericks - Kansas City Kings **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.55 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
21.25 L'opinione di C. Fusaro **(Telelibera Firenze)**

Venerdì
12 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio **(Canale 5)**
12.30 King Arthur **(TRV 38)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.40 Top Cat **(Teletoscana Nord)**
12.50 Gli antenati **(Rete A)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.00 Gundam **(Tele 37)**
13.00 Sally la maga **(RTV 38)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
13.30 Cibernella **(RTV 38)**
16.00 Soccer boy **(RTV 38)**
16.00 Gli antenati **(Rete A)**
16.30 Zaborgar **(Teleregione Toscana)**
16.30 Butch Cassidy **(Rete A)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 La strana coppia **(Tele 37)**
19.30 Mr. Roberts **(Canale 48)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Canale 48)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 La donna bionica **(Telelibera Firenze)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.35 Splendori e miserie delle cortigiane **(Teleregione Toscana)**
22.10 F.B.I. **(Canale 48)**

FILM

21.00 La casa degli orrori **(Elefante)**
21.30 Il tulipano nero (avv. '63) di C. Jaque, con A. Delon, V. Lisi - *Nobilotto mondano è in realtà coraggioso rivoluzionario.* ◆ **(Tele 37)**
21.30 Un'anguilla da 300 milioni (dramm. '71), di S. Samperi, con O. Piccolo; G. Ferzetti - *Ragazza rapita si mette d'accordo con i malviventi.* ◆ **(Telelibera Firenze)**
21.30 Appartamento al Plaza (comm. '71), di A. Hiller, con W. Matthau, B. Harris - *Tre divertentissimi episodi ambientati nel famoso albergo di New York.* ◆ **(RTV 38)**
21.30 Quelle strane occasioni (comm. '76) di L. Magni, L. Comencini, con N. Manfredi, A. Sordi - *Tre divertenti episodi a sfondo erotico.* ◆ **(Canale 5)**
22.45 Commissariato di notturna (comm. '73) di G. Leoni, con R. Schiaffino, G. Moschin - *Prima notte di un neo commissario alla questura di Roma.* ◆ **(Elefante)**
23.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Wertmüller, con L. Diberti, L. Polito - *Disavventure di immigrati a Milano.* ◆ **(Canale 5)**
24.00 La liceale **(RTV 38)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
13.30 Vincente piazzato **(Teleregione Toscana)**
14.00 CBS sport **(Teleregione Toscana)**
15.00 Vincente e piazzato **(Teletoscana Nord)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.30 Calendario-cultura, arte, spettacolo **(Teletoscana Nord)**
19.45 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
20.00 Ennecomeneve **(Teleregione Toscana)**
20.20 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
20.40 Il musicuore **(Elefante)**
21.45 Viva l'amore **(Teleregione Toscana)**
23.00 Venerdì sport: Pugilato **(Canale 48)**
23.10 Sport 37 **(Tele 37)**
23.35 Calendario cultura, arte e spettacolo **(Teletoscana Nord)**
23.45 Superplayboy **(Teletoscana Nord)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.55 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
21.25 L'opinione di C. Fusaro **(Telelibera Firenze)**

Sabato
13 febbraio

CARTONI ANIMATI

11.30 Gundam **(Tele 37)**
12.00 Gli antenati **(Teleregione Toscana)**
12.30 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**
12.30 King Arthur **(RTV 38)**
12.30 Ginguiser **(Telelibera Firenze)**
12.40 Top Cat **(Teletoscana nord)**
13.00 Sally La maga **(RTV 38)**
13.00 Starzinger **(Telelibera Firenze)**
13.00 Gundam **(Tele 37)**
13.00 Star Trek **(Canale 48)**
13.30 I superamici **(Canale 48)**
13.30 Charlotte **(Tele 37)**
13.30 Cibernella **(RTV 38)**
16.40 Gli antenati **(Teleregione Toscana)**
17.00 La principessa Zaffiro **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Mr. Roberts **(Canale 48)**
20.00 Popi **(Teleregione Toscana)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dott. Jamison **(Canale 48)**
20.30 Mannix **(Tele 37)**
20.30 L'uomo da sei milioni di dollari **(Telelibera Firenze)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
20.35 Side Street **(Teleregione Toscana)**
21.50 Quella casa nella prateria **(Teletoscana Nord)**
22.10 F.B.I. **(Canale 48)**
22.35 Ellery Queen **(Rete A)**
00.30 Bonanza **(Canale 48)**
00.45 Hitchcock **(Rete A)**

FILM

20.45 La fanciulla di Portici (avv. '40) di M. Bonnard, con L. Ferida, C. Ninchi - *La sorella di Masaniello se la fa con il figlio del Vicerè di Napoli...* ◆ **(Elefante)**
21.30 Gran varietà (comm. '54) di D. Paolella, con M. Fiore, A. Sordi - *La storia del teatro illustrata in cinque episodi.* ◆ **(Tele 37)**
21.30 La banda Bonnot **(Telelibera Firenze)**
21.30 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R.R. Parrish, con R. Hayworth e R. Mitchum - *Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Vedovo, aitante, bisognoso affetto, offresi anche baby-sitter. **(RTV 38)**
23.00 Gli "Orsi" interrompono gli allenamenti (comm. '77) di M. Pressman, con W. De Vane, J. Foster - *Prime disavventure per la simpatica squadra di baseball.* ◆ **(Canale 48)**
24.00 La poliziotta fa carriera (comm. '76) di M. Tarantini, con E. Fenech, M. Carotenuto - *Poliziotta in gonnella risolve due clamorosi casi alla faccia dei colleghi maschi.* ◆ **(RTV 38)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**
12.50 Sport Top **(Rete A)**
13.30 Sottocanestro **(Rete A)**
13.30 Caccia al 13, con R. Bettega **(Teleregione Toscana)**
14.00 Calcio Internazionale **(Tele 37)**
14.00 Sport: Campionato di Basket USA/NBA: New Jersey Nets - Philadelphia Sixers **(Canale 5)**
14.30 Trotto da Milano e Firenze **(Elefante)**
14.30 Smash **(Rete A)**
14.35 1800 secondi di sport **(Teletoscana Nord)**
15.00 Caccia al 13 **(Teletoscana Nord)**
15.30 Goleador **(Canale 5)**
17.00 Disco Ciao **(Teleregione Toscana)**
18.30 In bocca ai tifosi **(Teleregione Toscana)**
18.30 Sport: Basket N.B.A. **(Canale 48)**
18.45 Calcio domani **(Teleregione Toscana)**
19.00 Anteprima viola **(Canale 48)**
20.20 Top 90 minuti con voi **(Teletoscana Nord)**
23.10 Calcio Internazionale **(Tele 37)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.25 L'opinione di G. Goggioli **(Telelibera Firenze)**
19.45 Dentro la cronaca **(Teleregione Toscana)**

MARCHE

Domenica
7 febbraio

CARTONI ANIMATI

15.55 Phantaman **(TV Centro Marche)**
16.15 Squiddly Diddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Archie e Sabrina **(Telecolor TVP)**
17.00 U.F.O. Diapolon **(Telecolor TVP)**
17.00 Jabberjaw **(RT Marchigiana)**
17.30 I superamici **(TVA Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
20.30 Chips **(RT Marchigiana)**
21.15 Mammy fa per tre **(Telecolor TVP)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(Telecolor TVP)**
22.00 Jason King **(ITV Urbino)**
22.10 F.B.I. **(TVA Telecentro)**
22.30 Agente speciale Hunter **(TV Centro Marche)**

FILM

20.30 Andremo in città **(ITV Urbino)**
20.45 Operazione terrore (pol. '62) di B. Edwards, con G. Ford, L. Remick *Problemi familiari spingono un uomo a servirsi di un ricatto.*
◆ **(TV Centro Marche)**
21.30 Rosie! (comm. '67) di D. Lowell Rich, con R. Russel, S. Dee - *Miliardaria troppo generosa finisce in tribunale: se la caverà...*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Il cielo è affollato (dramm. '60) di J. Pevney, con D. Andrews, R. Fleming - *Due aerei viaggiano su una rotta di collisione... Bum!*
◆ **(Canale 5)**
23.00 La mia donna è un angelo **(TVA Telecentro)**
23.00 Testa di sbarco per otto implacabili **(ITV Urbino)**
23.15 El Dorado **(Telecolor TVP)**

SPORT E VARIETÀ

13.30 Motocross oggi **(RT Marchigiana)**
14.00 Concerto di Claudio Baglioni 2ª parte (replica) **(Canale 5)**
15.35 Musicuore **(TV Centro Marche)**
19.00 Sport **(TVA Telecentro)**
20.15 Telecolor sport **(Telecolor TVP)**
20.45 I protagonisti della domenica sportiva **(Telecolor TVP)**
21.30 Top 90 minuti con voi **(RT Marchigiana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 In studio con Roberto Gervaso **(Canale 5)**
21.10 90 secondi con voi, le opinioni che contano **(Telecolor TVP)**

Lunedì
8 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 I superamici **(TVA Telecentro)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.15 Squiddly Diddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Archie e Sabrina **(Telecolor TVP)**
17.00 Marco Polo **(Telecolor TVP)**
17.00 Jabberjaw **(RT Marchigiana)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(TVA Telecentro)**
17.40 Peline story **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.30 Detective anni '30 **(TVA Telecentro)**
20.30 Man Hunter **(RT Marchigiana)**
20.45 Firehouse **(Telecolor TVP)**
21.30 Polvere di stelle **(TVA Telecentro)**
22.30 Lou Grant **(Canale 5)**
22.30 Le grandi battaglie **(TV Centro Marche)**
23.30 Big Story **(RT Marchigiana)**

FILM

20.30 L'uomo di Laramie **(Canale 5)**
20.30 Illuminazione **(ITV Urbino)**
20.45 4 dollari di vendetta **(TV Centro Marche)**
21.20 Al tuo ritorno (comm. '45) di W. Dieterle, con G. Rogers, J. Cotten - *Militare incontra donna con oscuro passato ma quel che conta è il futuro...*
◆ **(Telecolor TVP)**
23.00 Corte marziale (dramm. '55) di O. Preminger, con G. Cooper, R. Steiger - *Generale denuncia alti ufficiali per negligenza e irresponsabilità.*
◆ **(ITV Urbino)**
24.00 Il tiranno di Siracusa (avv. '62) di A. Cardone, con G. Williams, I. Occhini - *Amore, avventure e tirannia nell'assolata Magna Grecia.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Calcio Brasiliano **(RT Marchigiana)**
18.30 Superclassifica szhow **(Canale 5)**
18.30 Sport **(TVA Telecentro)**
20.00 Intermezzo **(Emmanuel TV)**
22.30 Superclassifica show **(ITV Urbino)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Telecolor TVP)**

Martedì
9 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.15 Squiddly e Diddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Archie e Sabrina **(Telecolor TVP)**
17.00 U.F.O. Diapolon **(Telecolor TVP)**
17.00 The Thing **(RT Marchigiana)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(TVA Telecentro)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.15 I novellini **(Telecolor TVP)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Detective anni '30 **(TVA Telecentro)**
20.30 Kingston **(RT Marchigiana)**
20.45 Firehouse **(Telecolor TVP)**
22.00 Il barone **(ITV Urbino)**

FILM

21.30 Picnic (comm. '56) di J. Logan, con W. Holden e K. Novak - *Cosa succede in un paese di provincia quando arriva un affascinante sconosciuto?*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Tutta la verità (pol. '58) di J. Guillermin, con S. Granger, D. Reed - *Cinematografaro s'innamora di attrice con marito geloso...*
◆ **(TVA Telecentro)**
21.30 Il teschio maledetto **(RT Marchigiana)**
23.00 Cerca di capirmi **(TVA Telecentro)**
23.00 Il passaggio del Reno **(ITV Urbino)**
23.45 Due tigri e una carogna **(Telecolor TVP)**
00.45 Gangsters tuttofare **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.35 Sport **(TV Centro Marche)**
16.50 Music and show **(TV Centro Marche)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Sport **(TVA Telecentro)**
23.00 Musicuore **(TV Centro Marche)**
23.00 Calcio: Serie A **(RT Marchigiana)**
23.30 Sport: da Pittsburg incontro di boxe dei pesi massimi Tex Cobb / Bernardo Mercado **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.30 Emme come Marche **(Telecolor TVP)**
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(Telecolor TVP)**

Mercoledì
10 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.00 Peline story **(TV Centro Marche)**
13.30 I superamici **(TVA Telecentro)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.15 Squiddly e Diddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Archie e Sabrina **(Telecolor TVP)**
17.00 Jabberjaw **(RT Marchigiana)**
17.00 U.F.O.Diapolon, Marco Polo **(Telecolor TVP)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.30 Operazione Tortugas **RT Marchigiana)**
20.30 Da qui all'eternità **(TVA Telecentro)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
22.30 Panico **(TV Centro Marche)**
23.40 I nuovi medici **(TV Centro Marche)**

FILM

20.45 La steppa **(TV Centro Marche)**
21.30 Dov'è Jack? (comm. '69), di J. Clavell, con T. Steele, S. Baker - *Dopo aver rubato la collana con il sigillo reale, ha qualche ripensamento...*
◆ **(RT Marchigiana)**

MARCHE

21.30 L'oro dei Caraibi (avv. '53) di E. Ludvig, con J. Payne, Sir C. Hardwicke - *Aspra battaglia fra due spietati corsari.*
◆ **(TVA Telecentro)**
21.30 Ucciderò un uomo (dramm. '69) di C. Chabrol, con C. Cellier, J. Yanne - *Bambino ucciso da pirata della strada. Il padre vive per scoprire il colpevole.*
◆ **(Canale 5)**
22.50 Il giardino di gesso **(Telecolor TVP)**
23.00 Sherlock Holmes e la voce del terrore **(TVA Telecentro)**
24.00 Il ladro di Parigi **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

14.15 Sport **(TVA Telecentro)**
15.30 Calcio: Campionato tedesco **(RT Marchigiana)**
16.35 Baseball **(RT Marchigiana)**
18.30 Sport **(TVA Telecentro)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.35 Basket **(RT Marchigiana)**
20.15 Gran Bazar **(Telecolor TVP)**
23.00 Musicuore **(TV Centro Marche)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.45 90 secondi con voi, le opinioni che contano **(Telecolor TVP)**

Giovedì
11 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 I superamici **(TVA Telecentro)**
13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.00 Ciao ragazzi **(RT Marchigiana)**
16.15 Squiddly e Diddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Archie e Sabrina **(Telecolor TVP)**
17.00 U.F.O. Diapolon, Marco Polo **(Telecolor TVP)**
17.00 The Thing **(RT Marchigiana)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Mr. Roberts **(TVA Telecentro)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.15 Quincy **(Telecolor TVP)**
20.30 Gemini Man **(Canale 5)**

FILM

20.45 L'eterna armonia **(TV Centro Marche)**
21.20 Gli impetuosi (comm. '64) di J. Arnold, con J. Darren, P. Tiffin - *Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non avrà successo.*
◆ **(Telecolor TVP)**
21.30 Tempesta su Washington (dramm. '62) di O. Preminger, con H. Fonda, D. Murray - *Senatore filocomunista nominato Segretario di Stato.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 I due capitani (avv. '55) di R. Matè, con F. MacMurray, C. Heston - *Avventure di due ufficiali incaricati di esplorare territorio degli U.S.A.*
◆ **(TVA Telecentro)**
21.30 L'ultimo degli agenti segreti **(RT Marchigiana)**
23.00 L'isola delle salamandre **(ITV Urbino)**
23.00 Ad uno ad uno... spietatamente **(TVA Telecentro)**
23.40 Sua eccellenza si fermò a mangiare **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Caccia al 13 **(Telecolor TVP)**
19.00 Sport **(TVA Telecentro)**
19.20 RTM sport: Automobilismo **(RT Marchigiana)**
22.45 Boxe **(Telecolor TVP)**
23.00 Calcio Tedesco **(RT Marchigiana)**
23.00 Musicuore **(Tv Centro Marche)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano **(Telecolor TVP)**

Venerdì
12 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.15 Squiddly e Diddly **(Telecolor TVP)**
16.30 Archie e Sabrina **(Telecolor TVP)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.30 Aspettando il domani **(Canale 5)**
14.00 La schiava Isaura **(Telecolor TVP)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
15.00 Da qui all'eternità **(TVA Telecentro)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.15 Charlie's Angels **(Telecolor TVP)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
20.30 Kingston **(RT Marchigiana)**
22.00 Appuntamento nello spazio **(ITV Urbino)**
22.10 F.B.I. **(TVA Telecentro)**

FILM

20.45 Il cerchio di sangue **(TV Centro Marche)**
21.20 Per te ho ucciso (dramm. '48) di N. Foster, con J. Fontaine, B. Lancaster - *Vicende di un reduce di guerra divenuto assassino.*
◆ **(Telecolor TVP)**
21.30 Quelle strane occasioni (comm. '76) di L. Magni, L. Comencini, con N. Manfredi, A. Sordi - *Tre divertenti episodi a sfondo erotico.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Due occhi di ghiaccio **(RT Marchigiana)**
23.00 Vanessa dalle ali bruciate **(ITV Urbino)**
23.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Wertmüller, con L. Diberti, L. Polito - *Disavventure di immigrati a Milano.*
◆ **(Canale 5)**
23.45 Il montone infuriato **(Telecolor TVP)**
13.50 Qualcuno da odiare **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Automobilismo **(RT Marchigiana)**
15.30 Calcio: Campionato inglese **(RT Marchigiana)**
15.35 Musicuore **(TV Centro Marche)**
18.30 Superclassifica show **(Telecolor TVP)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Sport **(TVA Telecentro)**
19.20 RTM Sport: Baseball **(RT Marchigiana)**
19.50 Rubrica sportiva **(TV Centro Marche)**
23.00 Calcio brasiliano **(RT Marchigiana)**
23.00 Pugilato **(TVA Telecentro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano **(Telecolor TVP)**

Sabato
13 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.35 Flipper **(TV Centro Marche)**
16.30 Archie e Sabrina **(Telecolor TVP)**
17.00 The Thing **(RT Marchigiana)**
17.00 U.F.O. Diapolon, Marco Polo **(Telecolor TVP)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 I bambini del dottor Jamison **(TVA Telecentro)**
20.15 Quincy **(Telecolor TVP)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
20.30 Man Hunter **(RT Marchigiana)**
21.20 Mammy fa per tre **(Telecolor TVP)**
21.45 La baldoria **(Telecolor TVP)**

FILM

20.30 La città sotto il mare **(TVA Telecentro)**
20.30 Desiderio nel sole **(ITV Urbino)**
20.45 Le quattro piume (avv. '39) di Z. Korda, con J. Duprez, J. Clements - *Accusato di codardia si offre per rischiosissima missione.*
◆ **(TV Centro Marche)**
21.30 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R.R. Parrish, con R. Hayworth e R. Mitchum - *Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna.*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Gli "Orsi" interrompono gli allenamenti (comm. '77) di M. Pressman, con W. De Vane, J. Foster - *Prime disavventure per la simpatica squadra di baseball.*
◆ **(TVA Telecentro)**
23.50 I perseguitati **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport: campionato di Basket USA/NBA: New Jersey Nets - Philadelphia Sixers **(Canale 5)**
15.30 Goleador **(Canale 5)**
15.35 Musicuore **(TV Centro Marche)**
18.30 Discorriere **(Telecolor TVP)**
18.45 Sport **(TVA Telecentro)**
19.30 Formula 1 **(Emmanuel TV)**
19.50 Tre Match **(TV Centro Marche)**
23.00 Rombo TV **(ITV urbino)**
23.30 Calcio inglese **(RT Marchigiana)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano **(Telecolor TVP)**

UMBRIA

Domenica
7 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.00 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
16.00 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
16.30 Buford Files **(Umbria TV)**
16.30 Archie e Sabrina **(Telecentritalia)**
16.45 Penelope **(Radio Tele Europa)**
17.00 Pinocchio **(Telecentritalia)**
17.30 Sasuke, il piccolo Ninya **(Radio Tele Europa)**
17.30 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
18.00 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
18.00 Buford Files **(Umbria TV)**
18.25 Pinocchio **(Telecentritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 Ultraman **(Radio Tele Europa)**
20.15 Virginie **(Tele Centritalia)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
21.15 Mammy fa per tre **(Tele Centritalia)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(Tele Centritalia)**

FILM

16.00 Meglio vedova **(Canale 5)**
18.50 Quando la morte portava l'elmetto (guerra '70) di J. Fassendorf, con B. Soltysik, J. Bukowski - *Impari lotta fra partigiani polacchi e invasori nazisti.*
◆ **(Umbria TV)**
20.40 Gli uomini che mascalzoni **(Umbria TV)**
21.30 Rosie! (comm. '67) di D. Lowell Rich, con R. Russel, S. Dee - *Miliardaria troppo generosa finisce in tribunale: se la caverà...*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Il cielo è affollato (dramm. '60) di J. Pevney, con D. Andrews, R. Fleming - *Due aerei viaggiano su una rotta di collisione... Bum!*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
14.00 Concerto di Claudio Baglioni 2ª parte (replica) **(Canale 5)**
18.30 Per lo sport **(Telelibera Perugia)**
21.00 Per lo sport, nello sport **(Telelibera Perugia)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 In studio con Roberto Gervaso **(Canale 5)**

Lunedì
8 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Archie e Sabrina **(Tele Centritalia)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.10 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.40 Buford Files **(Umbria TV)**
18.00 Gli antenati **(Radio Tele Europa)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
19.45 Bem **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 I novellini **(Tele Centritalia)**
20.45 Firehouse **(Telecentritalia)**
22.30 Lou Grant **(Canale 5)**

FILM

14.45 I sette magnifici Jerry **(Tele Centritalia)**
18.05 Coriolano eroe senza patria **(Nuova Teleumbria)**
20.30 L'uomo di Laramie (west. '55) di A. Mann, con J. Stewart, A. Kennedy - *Cowboy contro trafficante d'armi: vinca il migliore!*
◆ **(Canale 5)**
20.50 New York chiama superdrago **(Nuova Teleumbria)**
21.20 Al tuo ritorno (comm. '45) di W. Dieterle, con G. Rogers, J. Cotten - *Militare incontra donna con oscuro passato ma quel che conta è il futuro...*
◆ **(Tele Centritalia)**
24.00 Il tiranno di Siracusa (avv. '62) di A. Cardone, con G. Williams, I. Occhini - *Amore, avventure e tirannia nell'assolata Magna Grecia.*
◆ **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Per lo sport... **(Telelibera Perugia)**
15.45 Pop mix **(Nuova Teleumbria)**
16.35 TOP 90 minuti con voi **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Superclassifica show **(Canale 5)**
19.10 Superclassifica show **(Tele Effe)**

Martedì
9 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.40 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
15.30 Buford Files **(Umbria TV)**
16.30 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
16.30 Archie e Sabrina **(Tele Centritalia)**
17.00 Buford Files **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.25 Pinocchio **(Telecentritalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
19.45 Bem **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
20.00 Storie del West **(Tele Effe)**
20.15 I novellini **(Tele Centritalia)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.45 Firehouse **(Telecentritalia)**
21.00 Rinaldo Rinaldini **(Tele Effe)**

FILM

14.45 Sybil **(Tele Centritalia)**
17.05 Michele Strogoff **(Nuova Teleumbria)**
20.40 I figli di Zanna Bianca **(Umbria TV)**
21.20 I ribelli di Carnaby Street **(Tele Centritalia)**
21.30 Picnic (comm. '56) di J. Logan, con W. Holden e K. Novak - *Cosa succede in un paese di provincia quando arriva un affascinante sconosciuto?* ◆ **(Canale 5)**
21.40 Vieni a vivere con me (comm. '41), di C. Brown, con J. Stewart, H. Lamarr - *Immigrata austriaca si fa sposare per non essere rimpatriata.*
◆ **(Radio Tele Europa)**
22.00 Il falco d'oro (avv. '55), di C.L. Bragaglia, con A.M. Ferrero, M. Serato - *Matrimonio per porre fine ad antichi rancori tra due ricche famiglie.*
◆ **(Nuova Teleumbria)**
00.45 Gangsters tuttofare **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Per lo sport **(Telelibera Perugia)**
16.30 Pop Mix **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.45 Incontro di calcio **(Tele Effe)**
19.00 Mille maglie **(Radio Tele Europa)**
19.40 Pop Mix **(Nuova Teleumbria)**
20.50 Sportivissima **(Nuova Teleumbria)**
22.40 Basket **(Umbria TV)**
23.30 Boxe: Da Pittsburg incontro di boxe dei pesi massimi Tex Cobb / Bernardo Mercado **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi: le opinioni che contano **(Tele Centritalia)**

Mercoledì
10 febbraio

CARTONI ANIMATI

15.30 Buford Files **(Umbria TV)**
16.30 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
16.30 Archie e Sabrina **(Tele Centritalia)**
17.00 Buford Files **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.25 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
19.45 Bem **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Lassie **(Canale 5)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Il circo di Mosca **(Tele Effe)**
20.15 Charlie's Angels **(Tele Centritalia)**

FILM

14.45 Un marito per Cinzia **(Tele Centritalia)**
17.05 Bianchi cavalli d'estate **(Nuova Teleumbria)**
20.40 Hanno rubato un tram **(Umbria Tv)**
20.50 Il bandito delle 1100 **(Nuova Teleumbria)**

UMBRIA

21.20 Il giardino di gesso (dramm. '63) di R. Neame, con D. Kerr, H. Mills - *Nonna di rigidi principi rende infelice la giovane nipote.*
◆ **(Tele Centritalia)**
21.30 Ucciderò un uomo (dramm. '69) di C. Chabrol, con C. Cellier, J.Yanne - *Bambino ucciso da pirata della strada. Il padre vive per scoprire il colpevole.*
◆ **(Canale 5)**
22.00 Brama di vivere (dramm. '56) di V. Minelli, con K. Douglas, A. Quinn - *Storia della tormentosa vita del pittore Vincent Van Gogh.*
◆ **(Radio Tele Europa)**
24.00 Il ladro di Parigi **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.00 Pop mix **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.45 Sportivissima **(Nuova Teleumbria)**
19.00 Rubrica **(Telelibera Perugia)**
19.45 Pop Mix **(Nuova Teleumbria)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

22.18 Il partito socialista per l'Umbria **(Nuova Teleumbria)**

Giovedì
11 febbraio

CARTONI ANIMATI

15.30 Buford Files **(Umbria TV)**
16.30 Archie e Sabrina **(Tele Centritalia)**
16.30 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.00 Buford Files **(Umbria TV)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.25 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
19.45 Bem **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Lessie **(Canale 5)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Ultraman **(Radio Tele Europa)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Furia gialla **(Tele Effe)**
20.15 Quincy **(Tele Centritalia)**
20.30 Gemini man **(Canale 5)**

FILM

17.05 New York chiama Superdrago **(Nuova Teleumbria)**
21.20 Gli impetuosi (comm. '64) di J. Arnold, con J. Darren, P. Tiffin - *Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non avrà successo*
◆ **(Tele Centritalia)**
21.30 Tempesta su Washington (dramm. '62) di O. Preminger, con H. Fonda, D. Murray - *Senatore filocomunista nominato Segretario di Stato.*
◆ **(Canale 5)**
21.40 L'uomo che capiva le donne (dramm. '59) di N. Johnson, con L. Caron, H. Fonda - *Attore al tramonto della carriera.*
◆ **(Radio Tele Europa)**
22.15 Michele Strogoff **(Nuova Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Pop Mix **(Nuova Teleumbria)**
22,45 Boxe internazionale **(Tele Centritalia)**
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Dallas Havericks - Kansas City Kings **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.05 Il partito socialista per l'Umbria **(Nuova Teleumbria)**
21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano **(Tele Centritalia)**

Venerdì
12 febbraio

CARTONI ANIMATI

15.30 Buford Files **(Umbria TV)**
16.30 Archie e Sabrina **(Tele Centritalia)**
16.30 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.00 Buford Files **(Umbria TV)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
18.30 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
19.45 Bem **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
20.00 Storie del West **(Tele Effe)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.15 Charlie's Angels **(Tele Centritalia)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**

FILM

16.35 Il falco d'oro **(Nuova Teleumbria)**
20.40 Il mio caro John **(Umbria TV)**
21.20 Per te ho ucciso (dramm. '48) di N. Foster, con J. Fontaine, B. Lancaster - *Vicende di un reduce di guerra divenuto assassino.*
◆ **(Tele Centritalia)**
21.30 Quelle strane occasioni (comm. '76) di L. Magni, L. Comencini, con N. Manfredi, A. Sordi - *Tre divertenti episodi a sfondo erotico.*
◆ **(Canale 5)**
21.40 I sacrificati (dramm. '45) di J. Ford, con J. Wayne, R. Montgomery - *Ufficiali americani contro i giapponesi fanno i... kamikaze!*
(Radio Tele Europa)
22.35 La vera storia del Poseidon **(Umbria Tv)**
23.30 Tutto a posto, niente in ordine **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

16.10 Pop Mix **(Nuova Teleumbria)**
18.05 Top 90 minuti con voi **(Nuova Teleumbria)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
21.00 Superclassifica show **(Tele Effe)**
21.20 Il discorriere **(Nuova Teleumbria)**
22.05 Gran Bazar **(Nuova Teleumbria)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano **(Tele Centritalia)**

Sabato
13 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Jason e Toledo **(Umbria TV)**
16.30 Archie e Sabrina **(Tele Centritalia)**
17.00 Buford Files **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Tele Centritalia)**
17.30 Sally la maga **(Tele Centritalia)**
18.30 Gackeen **(Telelibera Perugia)**
19.45 Bem **(Tele Centritalia)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.00 Angeli volanti **(Canale 5)**
19.00 Ultraman **(Radio Tele Europa)**
20.00 Gli eroi di Hogan **(Canale 5)**
20.00 Furia gialla **(Tele Effe)**
20.15 Quincy **(Tele Centritalia)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
20.40 Minder **(Radio Tele Europa)**
21.00 Tom Sayer **(Tele Effe)**
21.20 Mammy fa per tre **(Tele Centritalia)**

FILM

14.00 Schiava degli Apaches **(Radio Tele Europa)**
16.00 Franco, Ciccio e le vedove allegre **(Canale 5)**
16.00 Michele Strogoff **(Nuova Teleumbria)**
18.00 Il bandito delle 1100 **(Nuova Teleumbria)**
20.40 La battaglia di Fort Apache **(Umbria Tv)**
21.00 Jiuliette e Jiuliette **(Nuova Teleumbria)**
21.30 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R.R. Parrish, con R. Hayworth e R. Mitchum - *Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna.*
◆ **(Canale 5)**
21.40 L'esperimento del dottor K. (fantascienza '58) di K. Neumann, con V. Price e P. Owen - *Scienziato diventa «mostro» per un esperimento mal riuscito.*
◆ **(Radio Tele Europa)**
23.00 Il mangiaguardie (comm. '72) di C. Faraldo, con M. Piccoli, F.R. Coluzzi - *Operaio ha un suo personale concetto sulla rivoluzione...*
◆ **(Nuova Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: New Jersey Nets - Philadelphia Sixers **(Canale 5)**
15.00 Gran Bazar **(Nuova Teleumbria)**
15.30 Goleador **(Canale 5)**
19.00 Per lo sport **(Telelibera Perugia)**
21.00 Rubrica **(Telelibera Perugia)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.50 Pensiero religioso **(Nuova Teleumbria)**

LAZIO

Domenica
7 febbraio

CARTONI ANIMATI

14.00 Le favole della foresta **(TVT 55)**
16.00 Mazinger **(TVT 55)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.00 Hunkleberry Finn **(Tele Monte Giove)**
17.30 I superamici **(Quinta Rete)**
17.30 Mazinga **(TVR Voxson)**
17.30 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete)**
18.00 Heidi **(TVR Voxon)**
18.00 Ryu il ragazzo delle caverne **(Tele Monte Giove)**
18.30 Sally la maga **(Quinta Rete)**
18.30 Zambot 3 **(Tele Monte Giove)**
19.30 Candy Candy **(TVR Voxson)**
19.45 Ciao Ciao Bem **(RTI)**
20.00 Baldios **(GBR)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Project U.F.O. **(TVR Voxon)**
18.40 Padre e figlio investigatori associati **(RTI)**
19.00 Dallas **(Canale 5)**
19.00 The Collaborators **(Videouno)**
19.20 Richard Diamond **(Teleroma)**
19.20 Frontiere all'Ovest **(TVT 55)**
19.30 Codice Erre **(Quinta Rete)**
19.50 L'uomo e la città **(Teleroma)**
20.15 Virginie **(RTI)**
20.15 Hitchcock **(Videouno)**
20.25 Ironside **(T.R.E.)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
20.30 Il barone **(TVR Voxson)**
20.30 Il cavaliere solitario **(MTV Canale 7)**
21.00 The Rookies **(Tele Monte Giove)**
21.15 Mammy fa per tre **(RTI)**
21.45 La sindrome di Lazzaro **(RTI)**
22.10 F.B.I. **(Quinta Rete)**
22.30 Una signora in gamba **(GBR)**
22.30 Side Street **(MTV Canale 7)**
23.00 T.H.E. Cat **(TVR Voxon)**
00.30 La mia piccola Margie **(Quinta Rete)**
00.30 Amore mio **(GBR)**

FILM

14.30 Situazione disperata ma non seria **(TVR Voxson)**
15.00 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto **(RTI)**
15.00 La valle delle ombre rosse (west. '65) di H. Reinl, con A. Steffen e K. Dor - *Bianchi e pellerossa interessati ad una «ricca» cassetta.* ◆ **(MTV Canale 7)**
15.00 Totò, Peppino e la malafemmina (comico '56) di C. Mastrocinque, con Totò, P. De Filippo - *Zii «sui generis» preoccupati per nipote innamorato di ballerina.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
16.00 Meglio vedova **(Canale 5)**
16.00 Diamanti a colazione (comm. '68), di C. Marahan, con M. Mastroianni, R. Tushingham - *Nobile tenta di navere i diamanti di famiglia.* ◆ **(TVR Voxson)**
16.10 L'allucinante notte di una baby sitter (orr. '72) di P. Collinson, con S. George, I. Banner - *Deve curare un bambino e si trova alle prese con un pazzo.* ◆ **(Teleroma)**
16.30 Espy minaccia extrasensoriale (fant. '74) di J. Fukuda, con H. Fujioka, K. Yumi - *Banda di 'buoni' sconfigge 'cattivone'.* ◆ **(TVT 55)**
17.50 Mafù - Una terrificante storia d'amore (dramm. '77) di K. Arthur, con L. Grant, C. Jane - *Due sorelle, di cui una malata, convivono nella casa a vita.* ◆ **(Teleroma)**
18.30 Amanti latini (comm. 52), di M. Le Roy, con L. Turner, R. Montalban - *Miliardaria teme che gli uomini si interessino solo ai suoi soldi...* ◆ **(MTV Canale 7)**
18.30 Giungla 2000 **(PTS)**
19.00 La rivolta delle gladiatrici **(Tele Monte Giove)**
20.30 Il triangolo di Satana (avv.) di S. Roley, con K. Novak, D. McClure - *Ennesima vicenda misteriosa nei pressi del triangolo delle Bermude.* ◆ **(Quinta Rete)**
20.30 Il ponte (guerra '59) di B. Wicki, con V. Bohnet, F. Wepper - *Germania ormai agli sgoccioli, chiama alle armi anche i quattordicenni.* ◆ **(GBR)**
20.30 Deserto di fuoco (avv. '70) di R. Merusi, con E. Fenech, e G. Wang - *Lotta all'ultimo sangue tra un beduino e un trafficante d'armi.* ◆ **(PTS)**
21.00 Uno di più all'inferno (west. '68), di G. Fago, con G. Hilton e P. Stevens - *Uomo pacifico, per vendicare l'uccisione del padre, diventa pistolero.* ◆ **(MTV Canale 7)**
21.00 L'eterna armonia **(Videouno)**
21.15 I perseguitati **(T.R.E.)**
21.20 Ore di terrore (dramm. '72 di R. Bradley, con H. Fux, A. Smyrner - *Crociera movimentata a causa dell'insospettata identità di tre naufraghi.* ◆ **(Teleroma)**
21.30 Rosie! (comm. '67) di D. Lowell Rich, con R. Russel, S. Dee - *Miliardaria troppo generosa finisce in tribunale: se la caverà...* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Il magnifico avventuriero **(TVT 55)**
22.00 Due notti con Cleopatra (comm. '53) di M. Mattoli con S. Loren, A. Sordi - *Cleopatra e Marc'Antonio in versione corretta.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
22.45 Sola col suo rimorso (dramm. '51), di V. Sherman, con J. Crawford, W. Corey - *Moglie egoista complica la carriera al marito.* ◆ **(T.R.E.)**
23.00 Il cielo è affollato (dramm. '60) di J. Pevney, con D. Andrews, R. Fleming - *Due aerei viaggiano su una rotta di collisione... Bum!* ◆ **(Canale 5)**
23.00 La mia donna è un angelo (comm. '52) di M. Leisen, con J. Fontaine, J. Lund - *Quindicenne contesta genitori troppo presi dal lavoro.* ◆ **(Quinta Rete)**
23.00 Agente Jerry Cotton Operazione Uragano (spion. '65) di F. Umgelter, con H. Wess, S. Pascal - *Agente dell'F.B.I. sbaraglia criminali.* ◆ **(GBR)**
23.30 Sterminio sul grande sentiero (avv. '50) di P. Karson, con G. Montgomery e B. Marshall - *Avventure di uno scout indiano nell'America del 1700.* ◆ **(TVR Voxson)**
24.00 Soldati e caporali (comm. '65) di M. Amendola, con T. Renis, D. Perego - *Commediola un po' dozzinale sulla vita di caserma.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
00.10 Il bandito della Casbah **(RTI)**
01.30 Atto d'accusa **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
14.00 Concerto di Claudio Baglioni, 2ª parte (replica) **(Canale 5)**
18.00 Musicale **(GBR)**
18.30 Superclassifica show **(TVT 55)**
19.45 Subito sport **(TVT 55)**
20.00 Musica per tutti **(TRE)**
20.00 Sport **(TVT 55)**
20.30 TMG Sport **(Tele Monte Giove)**
21.30 Top 90 **(TVR Voxson)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.00 Cronaca **(TVT 55)**
20.00 In studio con Roberto Gervaso **(Canale 5)**
21.10 90 secondi: Le opinioni che contano **(RTI)**

Lunedì
8 febbraio

CARTONI ANIMATI

14.05 Mazinger **(TVT 55)**
16.30 Huckleberry Finn **(Tele Monte Giove)**
16.30 Jabberjaw **(TVR Voxson)**
17.00 Sasuke **(Videouno)**
17.00 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Heidi **(TVR Voxson)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.00 Lulù **(MTV Canale 7)**
17.30 Gli antenati **(Videouno)**
17.30 Ryu il ragazzo delle caverne **(Tele Monte Giove)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(Quinta Rete)**
17.30 Mazinga **(TVR Voxson)**
18.00 Zambot **(Tele Monte Giove)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete)**
18.00 Heidi **(TVR Voxon)**
18.30 Sally la maga **(Quinta Rete)**
19.00 Banner **(T.R.E.)**
19.30 Candy Candy **(TVR Voxson)**
19.45 Bem **(RTI)**
20.00 Le favole della foresta **(TVT 55)**
20.00 Gli antenati **(Videouno)**
20.00 Grand Prix **(TVR Voxson)**
20.10 Top Cat **(Teleroma)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.00 F.B.I. **(Quinta Rete)**
15.00 La baldoria **(RTI)**
16.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
16.00 Il cavaliere solitario **(Quinta Rete)**
16.00 Thriller **(Teleroma)**
16.30 Pan Tau **(Videouno)**
16.30 Trider G7 **(GBR)**
16.30 Sanford and Son **(RTI)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Quinta Rete)**
17.00 S.O.S. Squadra Speciale **(GBR)**
17.00 Richard Diamond **(Teleroma)**
17.30 The Bold Ones **(T.R.E.)**
17.30 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
18.00 La baia di Ritter **(MTV Canale 7)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
18.30 Project U.F.O. **(TVR Voxson)**
18.30 Sanford e Son **(MTV Canale 7)**

LAZIO

18.30 L'uomo e la città **(Teleroma)**
18.40 La famiglia Bradford **(RTI)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.00 Insieme con Gioia **(Quinta Rete)**
19.30 Mr. Roberts **(Quinta Rete)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**

FILM

14.00 Dimmi la verità **(Canale 5)**
14.00 Qualcuno da odiare **(T.R.E.)**
14.30 Ray Master, l'inafferrabile **(TVT 55)**
15.00 Nel giorno del Signore (comm. '70), di B. Corbucci, con I. Furstenberg e I. Villani - *Raffaello ama la Fornarina, ma un'altra donna è gelosa...*
◆ **(Tele Monte Giove)**
15.00 Sterminio sul grande sentiero (avv. '50) di P. Karson, con G. Montgomery e B. Marshall - *Avventure di uno scout indiano nell'America del 1700*
◆ **(TVR Voxson)**
15.00 Il nostro uomo a Marrakesh (spion. '66), di D. Sharp, con S. Berger e K. Kinski - *Agenti dell'FBI sono sulle tracce di capobanda marocchina.*
◆ **(MTV Canale 7)**
16.30 Pelo di spia **(TVT 55)**
20.30 L'uomo di Laramie (west. '55) di A. Mann, con J. Stewart, A. Kennedy - *Cowboy contro trafficante d'armi: vinca il migliore!*
◆ **(Canale 5)**
20.30 Il teschio maledetto **(TVR Voxson)**
20.30 Conto alla rovescia (pol. '71) di R. Pigaut, con S. Reggiani, J. Moreau - *Gangster quasi in pensione sospetta di essere stato tradito.*
◆ **(MTV Canale 7)**
21.20 Al tuo ritorno (comm. '45) di W. Dieterle, con G. Rogers, J. Cotten - *Militare incontra donna con oscuro passato ma quel che conta è il futuro...*
◆ **(RTI)**
22.00 Porcile (dramm. '69) di P.P. Pasolini, con P. Clementi, J. P. Leaud - *Figlio di papà preferisce la compagnia dei maiali a quella degli uomini.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
22.15 Il monaco di Monza (comico '62), di S. Corbucci, con Totò, L. Gastoni - *Per mantenere famiglia bisognosa, Totò si finge monaco.*
◆ **(Videouno)**
22.30 La prima notte (comm. '59) di A. Cavalcanti, con M. Carol, V. De Sica - *Sposa avventuriera creduta ricca: la prima notte di nozze è movimentatissima.*
◆ **(Quinta Rete)**
23.00 Il ponte (guerra '59) di B. Wicki, con V. Bohnet, F. Wepper - *Germania ormai agli sgoccioli, chiama alle armi anche i quattordicenni.*
◆ **(GBR)**
23.00 Agente tigre - sfida infernale (spion. '66), di R. Vernay, con R. Hanin, C. Minazzoli - *Agenti e petrolieri di diversi Paesi, si contendono la formula del petrolio sintetico.*
◆ **(MTV Canale 7)**
23.45 Prepotenti **(TVR Voxson)**
23.45 10 in amore (comm. '57) di G. Seaton, con C. Gable, D. Day - *Giornalista vecchia guardia diffida dei colleghi più giovani.*
◆ **(RTI)**
24.00 Il tiranno di Siracusa (avv. '62) di A. Cardone, con G. Williams, I. Occhini - *Amore, avventure e tirannia nell'assolata Magna Grecia.*
◆ **Canale 5)**
01.30 Trans-Europ Express **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

13.00 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Sport **(Videouno)**
19.30 Video sport **(TVT 55)**
19.30 Hobby sport **(Teleroma)**
19.30 Tutti in pista **(S.P.Q.R.)**
20.15 Bar dello sport **(GBR)**
21.30 Avvenimento sportivo **(TVT 55)**
22.30 Incontro di calcio: Cagliari - Roma **(Teleroma)**
23.15 Music soup **(T.R.E.)**
23.30 Superclassifica show **(TVT 55)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo **(Teleroma)**
21.00 I servizi di Televiterbo **(TVT 55)**
21.15 Pronto Campidoglio **(Videouno)**
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(RTI)**
22.50 Passo parola **(T.R.E.)**
23.00 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**

Martedì
9 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 Ryu il ragazzo delle caverne **(Tele Monte Giove)**
13.50 Zambot 3 **(Tele Monte Giove)**
14.00 Top Cat **(Teleroma)**
16.00 Mazinger **(TVT 55)**
16.30 Baldios **(GBR)**
16.30 Jabberjaw **(TVR Voxson)**
16.30 Hucklebery Finn **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.00 Lulù **(MTV Canale 7)**
17.00 Heidi **(TVR Voxson)**
17.00 Sasuka **(Videouno)**
17.00 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
17.30 Ryu il ragazzo delle caverne **(Tele Monte Giove)**
17.30 I superamici **(Quinta Rete)**
17.30 Mazinga **(TVR Voxson)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 Gli antenati **(Videouno)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete)**
18.00 Heidi **(TVR Voxon)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.00 Zambot **(Tele Monte Giove)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Project U.F.O. **(TVR Voxson)**
18.30 Il ragazzo del circo **(Tele Monte Giove)**
18.40 La famiglia Bradford **(RTI)**
19.00 Frontiera dell'Ovest **(TVT 55)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.30 Mr. Roberts **(Quinta Rete)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
20.00 Aspettando il domani **(Canale 5)**
20.00 Jim della giungla **(Tele Monte Giove)**
20.00 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
20.15 I novellini **(RTI)**
20.25 The man from U.N.C.L.E. **(T.R.E.)**
20.30 Detective anni '30 **(Quinta Rete)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.45 Firehouse **(RTI)**
21.00 The Rookies **(Tele Monte Giove)**
21.30 Sentieri (1° episodio) **(Canale 5)**
21.30 L'ispettore Bluey **(GBR)**
22.00 Side street **(MTV Canale 7)**
22.00 Kingston **(TVR Voxson)**
22.30 Una signora in gamba **(GBR)**
23.00 La schiava Isaura **(RTI)**
23.00 The collaborators **(Video Uno)**
23.00 Il segreto di Al Capone **(MTV Canale 7)**
01.15 Sulle strade della California **(RTI)**

FILM

14.00 È scomparsa una bambina **(Canale 5)**
14.00 I perseguitati **(T.R.E.)**
14.30 Una ragazza a rimorchio (comm. '61) di A. Hall, con L. Ventura, D. Gelin - *Movimentato viaggio in autostop verso le vacanze.*
◆ **(TVT 55)**
14.30 Nemico pubblico (dramm. '31) di W.A. Wellman, con J. Cagney, J. Harlow - *Rapida «carriera» di un ragazzino, da ladruncolo a temuto boss.*
◆ **(Teleroma)**
15.00 Al tuo ritorno (comm. '45) di W. Dieterle, con G. Rogers, J. Cotten - *Militare incontra donna con oscuro passato ma quel che conta è il futuro...*
◆ **(RTI)**
15.00 Prepotenti **(TVR Voxson)**
15.00 La costa dei barbari (avv. '35) di H. Hawks, con E.G. Robinson, J.McRea - *L'amante di un proprietario di sala da gioco, si innamora di onesto minatore.*
◆ **(MTV Canale 7)**
15.00 Quella strana voglia di amare **(Tele Monte Giove)**
16.30 Estasi di un delitto **(TVI 55)**
18.30 Le spie uccidono in silenzio (spion. '66), di M. Caiano, con L. Jeffries, E. Danieli - *Avventure e disavventure libanesi per agente inglese.*
◆ **(MTV Canale 7)**
20.30 Dov'è Jack? (comm. '69), di J. Clavell, con T. Steele, S. Baker - *Dopo aver rubato la collana con il sigillo reale, ha qualche ripensamento...*
◆ **(TVR Voxson)**
21.15 Il mare dei vascelli perduti (avv. '54) di J. Kane, con J. Derek, W. Hendrix - *Amici per la pelle, divisi da una donna, si ritrovano durante una missione...*
◆ **(T.R.E.)**
21.15 Trans Europa Express **(Videouno)**
21.20 I ribelli di Carnaby Street **(RTI)**
21.20 Mani sulla città (dramm. '63), di F. Rosi, con R. Steiger, S. Randone - *Severa denuncia nei confronti degli intrallazzi politici.*
◆ **(Teleroma)**
21.30 Tutta la verità (pol. '58) di J. Guillermin, con S. Granger, D. Reed - *Cinematografaro s'innamora di attrice con marito geloso...*
◆ **(Quinta Rete)**
21.30 Picnic (comm. '56) di J. Logan, con W. Holden e K. Novak - *Cosa succede in un paese di provincia quando arriva un affascinante sconosciuto?*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La battaglia del Sinai (guerra '69) di M. Lucidi, con F. Giornelli e A. Dayan - *Avventure di otto soldati israeliani in guerra contro l'Egitto.*
◆ **(TVT 55)**
22.00 Penitenziario, braccio femminile **(Tele Monte Giove)**
23.00 Penitenziario, braccio femminile (dramm. '53) di J.L. Thompson, con G. Johns, D. Dors - *Arrestata per gioco d'azzardo, si redime grazie ad una compagna di cella.*
◆ **(GBR)**
23.00 Cerca di capirmi (comm. '70) di M. Laurenti, con M.

LAZIO

Ranieri, B. Loncar - *Giovanotto romano fila con turista americana: durerà?*
◆ **(Quinta rete)**

23.45 La boia (west. '59) di M. Curtiz, con R. Taylor, T. Louise - *Incorruttibile sceriffo si fa intenerire da bella ragazza.*
◆ **(RTI)**

24.00 Dopo divorzieremo **(Tele Monte Giove)**

00.15 Prepotenti più di prima **(TVR Voxson)**

00.45 Gangster tuttofare (giallo '69) di J. O'Connolly, con T. Savalas, W. Oates - *Gangster americano tenta "colpaccio" in Inghilterra.*
◆ **(Canale 5)**

01.30 Omicidio per appuntamento **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

15.30 Star e music **(GBR)**
16.00 Musica rock **(S.P.Q.R.)**
16.30 Mille maglie show **(MTV Canale 7)**
18.00 Musicale **(GBR)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Evasione bianca: sci acrobatico **(TVT 55)**
19.30 Una provincia nel pallone **(TVT 55)**
19.30 Hobby sport stasera **(Teleroma)**
20.00 Mister Game **(GBR)**
20.00 Muica per tutti **(T.R.E.)**
20.30 Gran Bazar **(MTV Canale 7)**
23.30 Sport: da Pittsburg incontro di boxe dei pesi massimi: Tex Cobb - Bernardo Mercado **(Canale 5)**
23.30 The all night show **(MTV Canale 7)**
24.00 Hobby sport: calcio tedesco **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.05 Cronaca **(TVT 55)**
19.30 Affronta il paese **(T.R.E.)**
20.30 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**
20.40 Commento politico a Carlo Romeo **(Teleroma)**
21.00 I servizi di Televiterbo **(TVT 55)**
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(RTI)**
23.00 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**

Mercoledì
10 febbraio

CARTONI ANIMATI

14.00 Top Cat **(Teleroma)**
14.05 Mazinger **(TVT 55)**
16.00 Mazinger **(TVT 55)**
16.30 Jabberjaw **(TVR Voxson)**
16.30 Pan Tau **(Videouno)**
16.30 Hucklebery Finn **(Tele Monte Giove)**
16.30 Trider G7 **(GBR)**
17.00 Lulù **(MTV Canale 7)**
17.00 Heidi **(TVR Voxson)**
17.00 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Sasuke **(Videouno)**
17.00 Ciao Ciao Bem **(RTI)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 S.O.S. Squadra speciale **(GBR)**
17.00 Il cavaliere solitario **(Quinta Rete)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.30 The Bold Ones **(T.R.E.)**
17.30 La baia di Ritter **(MTV Canale 7)**
18.00 Sanford and Son **(MTV Canale 7)**
18.20 L'uomo e la città **(Teleroma)**
18.30 Project U.F.O. **(TVR Voxson)**
18.30 Jim della giungla **(Tele Monte Giove)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
18.40 Sanford and Son **(RTI)**
19.00 Agente Speciale **(Canale 5)**
19.00 Hunter **(TVR Voxson)**
19.30 Mr. Roberts **(Quinta Rete)**
20.00 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
20.15 Charlie's Angels **(RTI)**
20.25 The man from U.N.C.L.E. **(TRE)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.30 Da qui all'eternità **(Quinta Rete)**
21.00 Omar Paschà **(Tele Monte Giove)**
22.00 Operazione Tortugas **(TVR Voxson)**
22.30 Una signora in gamba **(GBR)**
23.00 La schiava Isaura **(RTI)**
23.00 Get Smart **(TVR Voxson)**
23.50 Ellery Queen **(Videouno)**
24.00 Side Street **(MTV Canale 7)**
00.30 Amore mio **(GBR)**
00.30 La mia piccola Margie **(Quinta Rete)**

FILM

14.00 Sola col suo rimorso (dramm. '51), di V. Sherman, con J. Crawford, W. Corey - *Moglie egoista complica la carriera al marito.*
◆ **(T.R.E.)**

14.30 Mani sulla città (dramm. '63), di F. Rosi, con R. Steiger, S. Randone - *Severa denuncia nei confronti degli intrallazzi politici.*
◆ **(Teleroma)**

14.30 Estate arida **(TVT 55)**

14.45 Prepotenti più di prima **(TVR Voxson)**

15.00 Anema e core (comm. '51) di M. Mattoli, con R. Billi, M. Riva - *Da ladruncoli si trasformano in impresari teatrali.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

15.00 Maracaibo (dramm. '58) di C. Wilde, C. Wilde, A. Lane - *In una villa di Maracaibo due coppie di fidanzati tra gelosie, malintesi e... felicità.*
◆ **(RTI)**

18.30 Il leone di San Marco (avv. '63) di L. Capuano, con G. Scott, G.M. Canale - *Figlio di Doge, sotto mentite spoglie, sconfigge i pirati.*
◆ **(MTV Canale 7)**

19.00 I masnadieri (avv. '61) di M. Bonnard, con D. Rocca, A. Cifariello - *Coraggioso nobiluomo libera la fanciulla amata rapita da un duca senza scrupoli.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

20.30 Una famiglia sottosopra (comm. '50), di C. Binyon, con A. Sheridan, V. Mature - *Due nipoti occultano cadavere di ricco zio. È morto incidentalmente?*
◆ **(TVR Voxson)**

21.00 Assalto al treno Glasgow-Londra (dramm. '50) di J.F. Olden, con W. Tappert, H. Cossy - *Assalto ad un treno, eseguito con perfetta tecnica militare.*
◆ **(MTV Canale 7)**

21.15 Bruciatelo vivo (west. '69) di N. Juran, con T. Savalas, G. Maharis - *Ranchero senza scrupoli ruba la donna al fratello.*
◆ **(Videouno)**

21.15 La steppa **(T.R.E.)**

21.20 I fuorilegge del matrimonio (comm. '63) di V. Orsini, con U. Tognazzi, A. Girardot - *Film ad episodi con un'unica tematica: il divorzio*
◆ **(Teleroma)**

21.20 Il giardino di gesso (dramm. '63) di R. Neame, con D. Kerr, H. Mills - *Nonna di rigidi principi rende infelice la giovane nipote.*
◆ **(RTI)**

21.30 Ucciderò un uomo (dramm. '69) di C. Chabrol, con C. Cellier, J.Yanne - *Bambino ucciso da pirata della strada. Il padre vive per scoprire il colpevole.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 L'oro dei Caraibi (avv. '53) di E. Ludvig, con J. Payne, Sir C. Hardwicke - *Aspra battaglia fra due spietati corsari.*
◆ **(Quinta Rete)**

22.00 L'affittacamere (giallo '62) di R. Quine, con K. Novak, J. Lemmon - *Diplomatico americano trova ospitalità presso biondona sospettata d'omicidio.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

23.00 Sherlock Holmes e la voce del terrore **(Quinta rete)**

23.45 Siamo ricchi e poveri **(TVR Voxson)**

23.45 Topper-La via dell'impossibile **(RTI)**

24.00 L'urlo dei marines **(Tele Monte Giove)**

24.00 Il ladro di Parigi (comm. '67) di L. Malle, con J.P. Belmondo, G. Bujold *Ladro per sbaglio diventa professionista.*
◆ **(Canale 5)**

01.30 Tatort: nido di topi **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn **(Canale 5)**
19.00 Spettacolo Itaf **(TVT 55)**
19.20 Hobby sport: calcio tedesco **(Teleroma)**
19.30 Baseball **(TVT 55)**
20.00 Musica per tutti **(T.R.E.)**
23.30 Motori non stop **(TVT 55)**
23.30 Tutti in pista **(SPQR)**
24.00 Hobby sport: calcio brasiliano **(Teleroma)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

18.05 Cronaca **(TVT 55)**
20.30 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**
20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo **(Teleroma)**
21.00 I servizi di Televiterbo **(TVT 55)**
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(RTI)**
23.00 Capire per prevenire a cura del prof. Arcieri **(Teleroma)**
23.00 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**

Giovedì
11 febbraio

CARTONI ANIMATI

17.00 Sasuke **(Videouno)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.30 Gli antenati **(Videouno)**
17.30 Mazinga **(TVR Voxson)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
17.30 I superamici **(Quinta Rete)**
17.30 Ryu il ragazzo delle caverne **(Tele Monte Giove)**
18.00 Heidi **(TVR Voxson)**
18.00 Zambot 3 **(Tele Monte Giove)**
18.00 Groizer X **(Canale 5)**
18.30 Penelope **(T.R.E.)**
18.30 Sally la maga **(Quinta Rete)**
19.30 Candy Candy **(TVR Voxson)**
19.45 Ciao Ciao Bem **(RTI)**
20.00 Baldios **(GBR)**
22.00 Gli antenati **(Videouno)**
20.00 Le favole della foresta **(TVT 55)**
20.10 Top Cat **(Teleroma)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.30 The Bold Ones **(T.R.E.)**
18.00 Sanford and Son **(MTV Canale 7)**

LAZIO

18.30 L'uomo e la città **(Teleroma)**
18.30 Storia del West **(Tele Monte Giove)**
18.30 T.H.E. Cat **(TVR Voxson)**
19.00 Kung Fu **(Canale 5)**
19.00 Laverne e Shirley **(TVT 55)**
19.00 The Rookies **(Tele Monte Giove)**
19.30 Frontiere all'Ovest **(TVT 55)**
19.30 Mr. Roberts **(Quinta Rete)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
20.00 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
20.15 Quincy **(RTI)**
20.25 The man from U.N.C.L.E. **(T.R.E.)**
20.30 Da qui all'eternità **(Quinta Rete)**
20.30 Gemini Man **(Canale 5)**
20.30 Il segreto di Al Capone **(MTV Canale 7)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
21.00 Combat **(Tele Monte Giove)**
22.00 Kingston **(TVR Voxson)**
22.30 Una signora in gamba **(GBR)**
22.30 Side Street **(MTV Canale 7)**
23.00 Get Smart **(TVR Voxson)**
23.00 Minder **(Videouno)**
23.30 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
23.50 Ellery Queen **(Videouno)**
24.00 La schiava Isaura **(RTI)**
00.05 I nuovi poliziotti **(Quinta Rete)**
00.30 Amore mio **(GBR)**

FILM

14.00 Amarti è la mia dannazione **(Canale 5)**
14.30 Duello infernale (west. '49) di L. Selander, con R. Cameron, G. Storm - *Famiglia di pionieri vittima di gente senza scrupoli.* ◆ **(TVT 55)**
14.45 Siamo ricchi e poveri **(TVR Voxson)**
15.00 Lo sbruffone **(Tele Monte Giove)**
15.00 Il giardino di gesso (dramm. '63) di R. Neame, con D. Kerr, H. Mills - *Nonna di rigidi principi rende infelice la giovane nipote.* ◆ **(RTI)**
15.00 Gerusalemme liberata (avv. '57), di C.L. Bragaglia, con Sylva Koscina, G.M. Canale - *Trasposizione cinematografica del poema del Tasso.* ◆ **(MTV Canale 7)**
16.30 L'avventuriero della Tortuga **(TVT 55)**
18.30 Secret Service (spion. '67), di L. Shonteff, con T. Adams, P. Bull - *Solita formula supersegreta che non deve passare al nemico.* ◆ **(MTV Canale 7)**
20.30 Inferno (dramm. '53) di R. Baker, con R. Ryan, R. Fleming - *Marito abbandonato in una zona deserta dalla moglie e dall'amante di lei.* ◆ **(TVR Voxson)**
20.30 Sancta Maria **(GBR)**
21.00 Il nostro uomo a Marrakesh (spion. '66), di D. Sharp, con S. Berger e K. Kinski - *Agenti dell'FBI sono sulle tracce di capobanda marocchina.* ◆ **(MTV Canale 7)**
21.15 Innamorati dispettosi (comm. '52) di F. Ross, con D. Niven, J. Confield - *Redattore vecchio stampo alle prese con scrittrice femminista: inevitabile l'amore!* ◆ **(T.R.E.)**
21.15 Il cerchio di sangue **(Videouno)**
21.20 Gli impetuosi (comm. '64) di J. Arnold, con J. Darren, P. Tiffin - *Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non avrà successo.* ◆ **(RTI)**
21.20 Nemico pubblico (dramm. '31) di W.A. Wellman, con J. Cagney, J. Harlow - *Rapida «carriera» di un ragazzino, da ladruncolo a temuto boss.* ◆ **(Teleroma)**
21.30 I due capitani (avv. '55) di R. Matè, con F. MacMurray, C. Heston - *Avventure di due ufficiali incaricati di esplorare territorio degli U.S.A.* ◆ **(Quinta Rete)**
21.30 Tempesta su Washington (dramm. '62) di O. Preminger, con H. Fonda, D. Murray - *Senatore filocomunista nominato Segretario di Stato.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Don Giovanni in Sicilia (comm. '67), di A. Lattuada, con L. Buzzanca, K. Moguy - *Vitellone siculo si sposa e va al Nord: successo in affari, fallimenti in amore.* ◆ **(TVT 55)**
22.00 La scuola dei dritti (comm. '60) di R. Hamer, con J. Carmichael, T. Thomas - *Industriale aspira ad inusitato diploma...* ◆ **(Tele Monte Giove)**
23.00 Estate arida **(GBR)**
24.00 Allegri legionari **(Tele Monte Giove)**
00.45 Quel tipo di donna (comm. '59), di S. Lumet, con S. Loren, T. Hunter - *Amante di uomo ricco si innamora di soldatino: viva l'amore!* ◆ **(RTI)**
01.30 Vergini di seconda mano **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

14.30 Hobby sport: Football please **(Teleroma)**
16.00 Musica rock **(S.P.Q.R.)**
18.30 Popcorn **(Canale 5)**
18.30 Evasione bianca: sci acrobatico **(TVT 55)**
19.00 Vincente e piazzato **(Quinta Rete)**
19.30 Hobby sport **(Teleroma)**
20.00 Musica per tutti **(T.R.E.)**
23.00 Boxe **(RTI)**
23.30 Sport: campionato di basket professionisti USA/NBA: Dallas Havericks - Kansas City Kings **(Canale 5)**
24.00 The all night show **(MTV Canale 7)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Commento politico a cura di Carlo Romeo **(Teleroma)**
13.30 Cronaca **(TVT 55)**
14.45 Tutto quello che volete sapere sull'INPS **(Videouno)**
18.05 Cronaca **(TVT 55)**
20.30 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**
20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo **(Teleroma)**
21.00 I servizi di Televiterbo **(TVT 55)**
21.10 Qui Ruggero Orlando **(Teleroma)**
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(RTI)**
23.00 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**

Venerdì
12 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.00 Mazinger **(TVT 55)**
16.30 Jabberjaw **(TVR Voxson)**
16.30 Huckleberry Finn **(Tele Monte Giove)**
16.30 Trider G7 **(GBR)**
17.00 Lulù **(MTV Canale 7)**
17.00 Pinocchio **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.00 Sasuke **(Videouno)**
17.00 Heidi **(TVR Voxson)**
17.30 I superamici **(Quinta Rete)**
17.30 Ryu il ragazzo delle caverne **(Tele Monte Giove)**
17.30 Gli antenati **(Videouno)**
17.30 Mazinga **(TVR Voxson)**
17.30 Pinocchio **(Canale 5)**
18.00 Zambot 3 **(Tele Monte Giove)**
18.00 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete)**
18.00 Heidi **(TVR Voxson)**
18.30 Sally la maga **(Quinta Rete)**
18.30 Penelope **(T.R.E.)**
19.00 Banner **(T.R.E.)**
19.45 Bem **(RTI)**
20.00 Trider G7 **(GBR)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.35 Julia **(RTI)**
17.00 Star Trek **(Quinta Rete)**
17.00 Lassie **(Canale 5)**
17.00 S.O.S. Squadra Speciale **(GBR)**
17.30 La baia di Ritter **(MTV Canale 7)**
17.30 The Bold Ones **(T.R.E.)**
18.00 Sanford and Son **(MTV Canale 7)**
18.30 Il ragazzo del circo **(Tele Monte Giove)**
18.30 Project U.F.O. **(TVR Voxson)**
18.30 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
18.30 L'uomo e la città **(Teleroma)**
18.40 La famiglia Bradford **(RTI)**
19.00 Una famiglia americana **(Canale 5)**
19.30 Mr. Roberts **(Quinta Rete)**
20.00 Cisco Kid **(MTV Canale 7)**
20.00 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
20.15 Charlie's Angels **(RTI)**
20.25 Ironside **(T.R.E.)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.30 Il segreto di Al Capone **(MTV Canale 7)**
20.30 Hazzard **(Canale 5)**
21.00 Omar Paschà **(Tele Monte Giove)**
21.30 La strana coppia **(Tele Monte Giove)**
22.00 Love American Style **(Tele Monte Giove)**
22.10 F.B.I. **(Quinta Rete)**
22.15 Kingston **(TVR Voxson)**
23.00 Minder **(Videouno)**
23.00 La schiava Isaura **(RTI)**
23.05 Get Smart **(TVR Voxson)**
23.30 Frontiera all'Ovest **(TVT 55)**
23.50 Ellery Queen **(Videouno)**
24.00 Thriller **(Teleroma)**
24.00 Side Street **(MTV Canale 7)**
00.30 Amore mio **(GBR)**
01.15 Sulle strade della California **(RTI)**

FILM

14.30 Il magnifico avventuriero **(TVT 55)**
14.45 Vent'anni **(TVR Voxson)**
15.00 Il leone di San Marco (avv. '63) di L. Capuano, con G. Scott, G.M. Canale - *Figlio di Doge, sotto mentite spoglie, sconfigge i pirati.* ◆ **(MTV Canale 7)**
15.00 Jeff Blain, il figlio del bandito (western '57), di L. Selander, con D. Clark, B. Cooper - *Figlio di fuorilegge vuole aiutare il padre in prigione.* ◆ **(Tele Monte Giove)**
16.30 O ti spogli o ti denuncio (comm. '73) di A. Rakoff, con P. Sellers - *Ricatti e amore tra gli impiegati di una grossa ditta.* ◆ **(TVT 55)**
18.30 Agente tigre - sfida infernale (spion. '66), di R. Vernay, con R. Hanin, C. Minazzoli - *Agenti e petrolieri di diversi Paesi, si contendono la formula del petrolio sintetico.* ◆ **(MTV Canale 7)**
20.30 L'ultimo degli agenti speciali **(TVR Voxson)**
20.30 Scusa, me lo presti tuo marito? (comm. '64) di D.

LAZIO

Swift, con J. Lemmon, R. Schneider - *Pubblicitario si finge marito di ereditiera.*
◆ **(Quinta Rete)**
21.00 Week-end proibito **(GBR)**
21.00 La costa dei barbari (avv. '35) di H. Hawks, con E.G. Robinson, J.McRea - *L'amante di un proprietario di sala da gioco, si innamora di onesto minatore.*
◆ **(MTV Canale 7)**
21.15 Una faccia piena di pugni(dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney *Pugile suonato cerca altra attività.*
◆ **(Videouno)**
21.15 Amore sotto coperta (comm. '48) di M. Curtiz, con D. Day, J. Carson - *Equivoci e scambi di persona in una crociera molto 'vivace'.*
◆ **(T.R.E.)**
21.20 Per te ho ucciso (dramm. '48) di N. Foster, con J. Fontaine, B. Lancaster - *Vicende di un reduce di guerra divenuto assassino.*
◆ **(RTI)**
21.20 La rapina al treno postale (dramm. '67), di P. Yates, con S. Baker, J. Pettet - *Bella ricostruzione cinematografica della storica rapina al treno Glasgow-Londra.*
◆ **(Teleroma)**
21.30 Quelle strane occasioni (comm. '76) di L. Magni, L. Comencini, con N. Manfredi, A. Sordi - *Tre divertenti episodi a sfondo erotico.*
◆ **(Canale 5)**
23.00 Sancta Maria **(GBR)**
23.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Wertmüller, con L. Diberti, L. Polito - *Disavventure di immigrati a Milano.*
◆ **(Canale 5)**
23.45 Due soldi di felicità **(TVR Voxson)**
24.00 L'agguato delle cinque spie **(Tele Monte Giove)**
01.00 Dov'è Jack? (comm. '69), di J. Clavell, con T. Steele, S. Baker - *Dopo aver rubato la collana con il sigillo reale, ha qualche ripensamento...*
◆ **(TVR Voxson)**
01.30 Seduzione coniugale **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Caccia al 13 **(Quinta Rete)**
19.00 Sport **(Videouno)**
19.30 Motori non stop **(Videouno)**
19.30 Hobby sport: la schedina **(Teleroma)**
19.50 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
20.30 Speciale sport **(GBR)**
22.30 Motori in TV **(GBR)**
23.00 Venerdì sport **(Quinta Rete)**
24.00 Hobby sport: Football please **(Teleroma)**
24.00 Baseball **(TVT 55)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.50 Qui Ruggero Orlando **(Teleroma)**
17.20 Da non perdere, settimanale d'informazione **(Teleroma)**
17.50 Dimensione lavoro **(Teleroma)**
18.05 Cronaca **(TVT 55)**
20.30 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**
20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo **(Teleroma)**
21.00 I servizi di Televiterbo **(TVT 55)**
21.15 90 secondi: Le opinioni che contano **(RTI)**
23.00 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**

Sabato
13 febbraio

CARTONI ANIMATI

17.00 Ciao Ciao **(RTI)**
17.00 Sasuke **(Videouno)**
17.00 Heidi **(TVR Voxson)**
17.00 Falco superbolide **(Tele Monte Giove)**
17.00 Top Cat **(Teleroma)**
17.30 I superamici **(Quinta Rete)**
17.30 Gli antenati **(Videouno)**
17.30 Ryu il ragazzo delle caverne **(Tele Monte Giove)**
17.30 Mazinga **(TVR Voxson)**
18.00 Heidi **(TVR Voxson)**
18.00 Belfy e Lillibit **(Quinta Rete)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.00 I bambini del dottor Jamison **(Quinta Rete)**
20.00 Cisco Kid **(MTV Canale 5)**
20.00 Storie del West **(Tele Monte Giove)**
20.15 Quincy **(RTI)**
20.25 Ironside **(T.R.E.)**
20.30 Una famiglia piuttosto intraprendente **(Videouno)**
20.30 Sempre tre sempre infallibili **(Canale 5)**
21.15 Mammy fa per 3 **(RTI)**
21.45 La baldoria **(RTI)**
22.00 Side Street **(MTC Canale 7)**
22.10 F.B.I. **(Quinta Rete)**
22.15 New Scotland Yard **(TVR Voxson)**
22.30 Una signora in gamba **(GBR)**
23.00 The Collaborators **(Videouno)**
23.30 Get Smart **(TVR Voxson)**
23.30 Ispettore Bluey **(TVT 55)**
23.50 Ellery Queen **(Videouno)**
00.30 Amore mio **(GBR)**

FILM

14.30 La rapina al treno postale (dramm. '67), di P. Yates, con S. Baker, J. Pettet - *Bella ricostruzione cinematografica della storica rapina al treno Glasgow-Londra.*
◆ **(Teleroma)**
15.00 Due soldi di felicità **(TVR Voxson)**
15.00 Il pugilatore di Sing Sing **(Tele Monte Giove)**
15.00 Gli impetuosi (comm. '64) di J. Arnold, con J. Darren, P. Tiffin - *Giovane costruisce una vettura da corsa speciale, ma non avrà successo.*
◆ **(RTI)**
16.00 Franco, Ciccio e le vedove allegre (comico '68) di M. Girolami, con F. Franchi, C. Ingrassia - *I due comici siciliani in veste di consolatori.*
◆ **(Canale 5)**
16.30 Espy minaccia extrasensoriale (fant. '74) di J. Fukuda, con H. Fujioka, K. Yumi - *Banda di 'buoni' sconfigge 'cattivone'.*
◆ **(TVT 55)**
18.30 Gerusalemme liberata (avv. '57), di C.L. Bragaglia, con Sylva Koscina, G.M. Canale - *Trasposizione cinematografica del poema del Tasso.*
◆ **(MTV Canale 7)**
20.30 Due occhi di ghiaccio **(TVR Voxson)**
20.30 Secret Service (spion. '67), di L. Shonteff, con T. Adams, P. Bull - *Solita formula supersegreta che non deve passare al nemico.*
◆ **(MTV Canale 7)**
20.30 La città sotto il mare (fant. '70) di I. Allen, con J. Cotten, R. Wagner - *Meteorite sta per cadere su rifugio antiatomico...*
◆ **(Quinta Rete)**
20.30 Zitto e... mosca (satirico '52), di M. Zampi, con O. Homolka, N. Gray - *Tecnico atomico, un po' distratto, finisce nei guai.*
◆ **(GBR)**
21.00 Inferno (dramm. '53) di R. Baker, con R. Ryan, R. Fleming - *Marito abbandonato in una zona deserta dalla moglie e dall'amante di lei.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
21.15 Non mangiate le margherite **(T.R.E.)**
21.15 I tre desideri **(Videouno)**
21.20 Una notte molto morale **(Teleroma)**
21.30 Fuoco nella stiva (avv. '57) di R.R. Parrish, con R. Hayworth e R. Mitchum - *Intricata storia d'amore di due contrabbandieri e una donna.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Adultera senza peccato **(TVT 55)**
22.30 Il mio primo uomo **(Tele Monte Giove)**
23.00 Gli "Orsi" interrompono gli allenamenti (comm. '77) di M. Pressman, con W. De Vane, J. Foster - *Prime disavventure per la simpatica squadra di baseball.*
◆ **(Quinta Rete)**
23.00 Il mostro della strada di campagna **(Teleroma)**
23.00 Week-end proibito **(GBR)**
24.00 All'ombra delle piramidi (dramm. '73), di C. Heston, con C. Heston e E. Porter - *Dopo il «tradimento» egizio, Antonio cerca di rappacificarsi con Roma.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
24.00 Festa selvaggia (doc. '75) di F. Rossif - *Varie razze di animali filmati in diversi Paesi.*
◆ **(TVR Voxson)**
01.00 Una spirale di nebbia (dramm. '77) di E. Visconti, con S. Satta Flores, M. Porel - *Uxoricidio mette in crisi giudice coscienzioso.*
◆ **(RTI)**
02.00 Totò, Peppino e la malafemmina (comico '56) di C. Mastrocinque, con Totò, P. De Filippo - *Zii «sui generis» preoccupati per nipote innamorato di ballerina.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Sport: campionato di Basket USA/NBA: New Jersey Nets - Philadelphia Sixers **(Canale 5)**
15.00 Gran Bazar **(MTV Canale 7)**
15.00 Speciale sport **(GBR)**
15.30 Goleador **(Canale 5 Telemilano)**
16.00 Music soup **(T.R.E.)**
17.30 Superclassifica show **(GBR)**
19.00 Grand Prix neve **(Quinta Rete)**
19.00 Incontro con gli Yes **(TVT 55)**
19.20 Hobby sport: calcio brasiliano **(Teleroma)**
19.30 Sport aperto **(TVT 55)**
23.16 Rombo **(T.R.E.)**
23.30 Il grande tennis di Canale 5 **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.20 Dimensione lavoro **(Teleroma)**
13.30 Cronaca **(TVT 55)**
14.00 Da non perdere, settimanale d'informazione **(Teleroma)**
18.05 Cronaca **(TVT 55)**
20.30 Televiterbo informazioni **(TVT. 55)**
20.40 Commento politico a cura di Carlo Romeo **(Teleroma)**
21.00 I servizi di Televiterbo **(TVT 55)**
23.00 Televiterbo informazioni **(TVT 55)**

Cappello a cilindro

E' il più bello e il più famoso dei dieci film della magnifica coppia. I suoi numeri sono tutti di grande effetto spettacolare. Le musiche sono di Irving Berlin, la sceneggiatura è di Allan Scott

Fred Astaire Ginger Rogers

cologici che a volte avvengono dentro noi stessi, Fred si sentì liberato e cominciò a farsi la sua strada da solo. Adesso sentiva di avere il mondo nella scarpina, come Cenerentola. Ballava sull'onda delle musiche di giovani amici il cui tasso di genialità era elevatissimo: passava le notti a sentirli suonare, e quei ragazzi iperdotati si chiamavano Cole Porter, George e Ira Gershwin, Irving Berlin, Youmans. Nell'ambiente Fred aveva cominciato a farsi una fama e si fece notare dagli uomini del cinema. Alla casa produttrice RKO erano un po' incerti su di lui. David O'Selznick, l'uomo che poi alla Metro avrebbe fatto *Via col vento* e inventato Jennifer Jones, disse scuotendo il capo: « Quel giovanotto ha le orecchie da elefante, una faccia che fa venir voglia di non guardarlo, non ha ancora imparato a ballare, però ha della notevole stoffa e si farà ».

Nello stesso 1933 che aveva determinato la sua rivelazione, Fred Astaire incontrò Ginger Rogers. Era una grande e abbagliante bambola bionda, che sfoggiava il pallido splendore di due belle gambe. Nei suoi occhi c'erano tante cose guardinghe, in attesa. Non era un tipino facile. Era una ragazza del Middle West, nata a Independence, Missouri, a un tiro di schioppo dalla casa del futuro presidente Truman dodici anni più giovane di Fred. Veniva dal « vaudeville » e aveva lavorato in due film classici per il genere musical, *Quarantaduesima strada* e *Danza delle luci*.

Con Ginger Rogers, la sua partner storica, Fred Astaire girò dieci film, uno più della coppia Spencer Tracy-Katharine Hepburn. Nessuno ha mai potuto stabilire esattamente fino a che punto si spinsero i rapporti fra i due. Con Ginger ebbe un rapporto unico, attraverso un testardo amore-odio e attraverso quei dieci film che sono una singolare e vertiginosa illustrazione a lustrini e paillettes della gioia di vivere: *Cappello a cilindro*, *Seguen-*

'33 Quando Fred Astaire e Ginger Rogers apparirono per la prima volta insieme in *Carioca* (*Flying down to Rio*) non erano ancora una « coppia » e la RKO proprio non pensava a produrre film tutti per loro. A Ginger, che pure aveva partecipato a 19 film, toccò il quarto posto sui cartelloni e a Fred, divo di Broadway con un solo film all'attivo, il quinto.

L'intreccio di *Carioca* è esile, un semplice filo conduttore a cui legare una girandola di numeri di canto e di ballo: una brasiliana tutto fascino (Dolores Del Rio) è inseguita da Miami a Rio de Janeiro da un direttore d'orchestra (Gene Raymond), il tema è quello solito, innamoramento-amore-matrimonio. A far da contorno la cantante Honey Hale (Ginger) e il fisarmonicista Fred Ayres (Fred). Per loro niente amore ma un paio di occasioni per dimostrare quello che valgono, come quando Ginger canta *Music makes me* sulle ali di un aereo mentre Fred fa un assolo di danza; oppure nel primo numero insieme, con lei che spinge lui sulla pista del « Carioca », per far vedere a tutti... un vero spettacolo.

Regìa di Thornton Freeland
Musiche di Vincent Youmans

RETE 1 VENERDI' 5/2 ORE 21,30

Cerco il mio amore

'34 Fred e Ginger si erano appena fatti vedere in *Carioca* e il pubblico già li reclamava. Lo Studio mise allora i migliori cervelli al lavoro e il primo risultato fu *Cerco il mio amore* (*The gay divorcee*), tratto dall'ultimo lavoro teatrale di Astaire, con in più scene, coreografie e musiche nuove di zecca. Guy Holdel (Fred), un ballerino professionista, si innamora di Mimi Glossop (Ginger), una giovane signora in procinto di divorziare. Ma lei lo scambia per un gigolò pagato dall'avvocato per spalleggiarla nella scena che servirà a farle ottenere il divorzio. Naturalmente finirà non solo per ricambiare il sentimento di Fred, ma per scoprire che l'odiato marito è bigamo. Il divorzio non servirà più. Insieme si lasceranno andare, e noi insieme con loro, nell'intimo ed appassionato *Night and day* e nel fastoso e tradizionale *The Continental*.

Una curiosità: i censori dell'epoca (era in vigore il famigerato Codice Hays) mutarono il titolo originale della commedia teatrale (*The gay divorce* in *The gay divorcee*). Evidentemente una divorziata poteva essere felice, un divorzio no.

Regìa di Mark Sandrich
Musiche di Cole Porter

RETE 1 VENERDI' 12/2 ORE 21,30

Roberta

'35 Appena tre mesi dopo *Cerco il mio amore*, Fred Astaire e Ginger Rogers affrontano il loro terzo film *Roberta*. Accanto a loro Irene Dunne, che ha il peso sentimentale della vicenda: è la principessa russa costretta a lavorare in una casa di mode parigina e che s'innamora del rude nipote americano della padrona (un altro divo di Hollywood, Randolph Scott). Fra i due c'è la fidanzata rapace di Scott: ad aiutare la povera principessa innamorata ci pensano Fred e Ginger che lavorano in un night. Mezzani dell'amore altrui, s'innamorano l'uno dell'altra. Successo di Broadway nell'anno precedente, *Roberta* è firmato da Jerome Kern, legato all'operetta fin-de-siècle. Astaire qui non impersona il solito raffinato gentleman, ma il « cafone » rude americano che non va tanto per il sottile, ma che poi paradossalmente trascina, quasi con il solo fluido magnetico del suo corpo, la stralunata Ginger nella raffinatissima *Smoke gets in your eyes*. Un particolare: in una sequenza la Rogers involontariamente imita la voce rauca di Lyda Roberti, che aveva portato al successo il lavoro a Broadway.

Regia di William A. Seiter
Musiche di Jerome Kern

RETE 1 VENERDI' 26/2 ORE 21,30

Cappello a cilindro

'35 E' *Cappello a cilindro* (*Top hat*) il quarto film della magnifica coppia, il più bello e popolare. Jerry Travers (Fred), il solito formidabile ballerino, si innamora a prima vista di Dale Tremont (Ginger), un'indossatrice di alta classe. La loro storia si coronerà in una Venezia tutta laccata di bianco dopo equivoci, contrasti, litigi e riappacificazioni.

I numeri del film sono tutti da antologia: gli originali tip-tap di Astaire, sia quello iniziale, sia quello doppio di *No Strings* che Fred farà, prima così indiavolato da svegliare Ginger, che occupa la camera d'albergo sottostante, poi tutto « soft », spargendo sabbia sul pavimento, per farla riaddormentare; lo scatenato *Isn't this a lovely day?* con loro due sorpresi sotto una pensilina da un acquazzone, l'ineguagliabile *Top hat* di Fred che puntando il suo luccicante bastone-fucile spara ai ragazzi del coro che si accasciano uno ad uno; il delicatissimo *Cheek to cheek* ed il corale e conclusivo *The Piccolino*. Il film fu frutto del momento più magico della coppia: Fred e Ginger « sanno esattamente cosa stanno facendo e come! Ce ne si accorge ad ogni passo ».

Regia di Mark Sandrich
Musiche di Irving Berlin

RETE 1 VENERDI' 19/2 ORE 21,30

Seguendo la flotta

'36 Pandro S. Berman, il produttore fisso della coppia, pensò bene dopo tanti successi di cambiare qualcosa nella collaudata formula e in *Seguendo la flotta* (*Follow the fleet*) fece smettere a Fred frac e cilindro e a Ginger abiti lunghi e scollature. Lui è Bake Baker, un atipico marinaio, lei Sherry Martin, l'attrazione di una scalcinata balera. Insieme, anni prima, avevano dato vita a un « duo » di vaudeville, ma tutto era finito quando Bake aveva chiesto a Sherry di sposarlo e lei aveva rifiutato preferendogli la carriera. Bake si era allora arruolato in marina per dimenticare, e Sherry, rimasta sola, aveva visto tramontare la buona stella.

A completare il tutto ci sono un barcone da rimettere a nuovo, una sorella (Harriet Hilliard) e un amico (Randolph Scott) da far sposare. Un grande spettacolo finale risolverà ogni cosa con dollari e matrimoni. Il numero migliore è il celebre *Let's face the music and dance*, l'unico « vecchia maniera », in cui Fred è un incallito giocatore d'azzardo sulla soglia del suicidio che, accortosi di una donna che nutre lo stesso proposito, la coinvolge in una danza irresistibile.

Regia di Mark Sandrich
Musiche di Irving Berlin

RETE 1 VENERDI' 5/3 ORE 21,30

do la flotta, Voglio danzare con te, Roberta, Follie d'inverno, Girandola, La vita di Vernon e Irene Castle, I Barkley di Broadway, Carioca, Cerco il mio amore.

Fred lavorò con le donne più importanti della Hollywood eroica: Joan Crawford, Eleanor Powell, Rita Hayworth, Judy Garland, Cyd Charisse, Betty Hutton, Leslie Caron, Audrey Hepburn, Paulette Goddard, Faye Dunaway, ma nessuna di queste ragazze vertiginose ebbe su di lui neanche lontanamente l'influsso, né gli ispirò la struggente malinconia amorosa di Ginger. Anche a tanti anni di distanza, quando deve rifare la storia del suo rapporto con la bionda partner, il grande ballerino ha delle sfumature di tristezza.

« Ginger », egli racconta, « era unica. Aveva un senso animale della scena. Ti dava la carica, persino quando sbagliava era eccitante ». In realtà quei due mostri sacri della danza si odiavano furiosamente. Se ci fu tra essi, come certamente ci fu, una vampata d'amore, essa fu turbata in continuazione da un assalto all'arma bianca. Katharine Hepburn, che è perfida, ha spiegato molto bene la natura di questa passione ambivalente. Fred era carico di classe e la trasmetteva a Ginger, che era spesso bambolona e impacciata. Ma aveva un grande difetto: era freddo, cerebrale, stilizzato, una luccicante geometria di movimenti che rischiava di rimanere senz'anima. E Ginger gliela infiammava con la sua carica sensuale.

Così, detestandosi e odiandosi in un impeto di amore sconfinato, i due maghi della danza hanno attraversato in punta di piedi la desolazione del secolo. E così li rivediamo sorridenti, immortali: Ginger la bionda dea del sesso dal sorriso senza storia, Fred compassato e complessato gentiluomo che solo la voracità vitale della partner e la martellante sinfonia dei piedi riuscivano a risvegliare.

GUIDO GEROSA

'36 Anche in *Follie d'inverno* (*Swing time*) la trama conta poco: « Lucky » Garnett (Fred) è un ballerino di varietà, tutto preso dalla passione per carte e dadi e promesso sposo ad una donna completamente diversa da lui. Ma il matrimonio non si può fare perché Lucky è senza soldi; la soluzione è andare a New York in cerca di fortuna. Qui su un marciapiede affollato si incontra-scontra con « Penny » Carrol (Ginger), una maestra di ballo, che non solo avrà qualcosa da insegnargli in materia, ma lo farà anche innamorare di sé. A far tutti felici penserà la vecchia fidanzata che, legatasi ad un altro, scioglierà Lucky dalla promessa fatta.

Famosi i numeri: *The way you look tonight*, motivo che vinse l'Oscar, con Fred che canta dolcemente, ad una Ginger in vestaglia e con i capelli pieni di shampoo, *A fine romance*, ballato sulla neve; *Waltz in swing time* con i suoi infiniti giri di valzer; *Bojangles of Harlem*, omaggio all'idolo di Astaire, Bill Robinson, con Fred truccato alla Al Jolson che si avvale per la prima volta di un abile trucco fotografico; e *Never gonna dance*.

Regìa di George Stevens
Musiche di Jerome Kern

RETE 1 VENERDI' 12/3 ORE 21,30

Voglio danzare con te

'37 Petrov, al secolo Pete Peterson, un ricco ballerino classico, s'innamora di Linda Keene, una diva del musical, pur avendola vista solo in fotografia. Quando Linda sta per tornare in Francia, sul transatlantico s'imbarca anche Petrov. Qui tutti credono che i due siano sposati. Equivoci e battibecchi (e balletti) si susseguono finché Petrov trova la soluzione: i due si sposeranno per poi divorziare e così dimostrare a tutti che non sono marito e moglie. Un intreccio assurdo che permette alla coppia degli splendidi balletti sulle musiche di George e Ira Gershwin, reclutati per l'occasione dalla casa di produzione RKO.

Memorabili la zuffa sui pattini a rotelle al Central Park (hollywoodiano) sulle note di *Let's call the whole thing off*, il duetto sul transatlantico con la nota canzone *They can't take that away from me*, e il finale con Astaire tra un coro di ragazze con il volto-maschera di Ginger. Lo « scherzo » si avvale anche di un'altra celebre coppia le due classiche « spalle » di Ginger e Fred, Eric Blore e Edward Everett Horton: il primo è il direttore d'albergo, il secondo il manager-avvocato di Petrov.

Regìa di Mark Sandrich
Musiche di George ed Ira Gershwin

RETE 1 VENERDI' 19/3 ORE 21,30

'38 Ottantatré minuti (il film più breve fra i nove interpretati) sceneggiati da ben sei cervelloni della RKO: *Girandola* (*Carefree*) è anche il primo film che vede catapultati Fred e Ginger nella « middle class », proprio loro che nelle altre pellicole avevano abituato il pubblico agli irreali lussi dell'aristocrazia, di sangue, di denaro o di arte. Girato dopo un anno di separazione, il film fu imposto dalla RKO per una riconferma di Astaire (non appariva nella classifica degli attori « top » dell'anno).

Fred è un austero psicanalista da cui va Amanda ossessionata da un complesso: non accetta il matrimonio (rifiuto comprensibile visto che il fidanzato è il grigio Ralph Bellamy, specializzato in tali performances). Lo psicanalista invita la paziente a dar libero sfogo all'inconscio e la bionda Amanda... s'innamora del suo dottore. Questa volta è Ginger a trascinare il gioco di coppia nella trama e perciò anche nei balletti. Solo alla fine l'ormai innamorato dottore la trascina con una serenata, *I used to be color-blind*, danzata al rallentatore attraverso bianchissimi sentieri.

Regìa di Mark Sandrich
Musiche di Irving Berlin

RETE 1 VENERDI' 26/3 ORE 21,30

'39 La biografia di due grandi vedettes di Broadway dei primi anni del '900 segna l'ultima apparizione del decennio di Fred e Ginger. Hollywood li considera sul viale del tramonto e perciò cerca di inventare per loro qualcosa di straordinario: niente di meglio allora che l'altra celebre coppia raccontata alla perfezione, visto che supervisiona il tutto la stessa Castle.

Vernon è un comico di successo. Incontra una ragazza vivace che sogna di diventare ballerina. Lui imbarazzatissimo in un salotto cerca di incantare Irene. L'attacco va a buon fine e i due si sposano. Arrivano in Europa dove fanno impazzire la gente con due balli, *Maxixe* e *Castle Walk*: qui c'è una celebre sequenza ripresa da una torre di quaranta piedi che inquadra il duo mentre « coreografa » una mappa degli USA. Poi la prima guerra mondiale: Vernon, eroe in spericolatissime azioni, muore paradossalmente durante un'esercitazione di prova. Ma non per il pubblico che dopo le notevoli lacrime di Irene-Ginger vedrà lui ormai fantasma allontanarsi al braccio della sua Irene.

Regìa di H. C. Potter
Musiche di Bert Kalmar e Con Conrad

RETE 1 VENERDI' 2/4 ORE 21,30

'49 Al posto di Ginger Rogers doveva esserci Judy Garland. Ma per la instabile salute la grande cantante-attrice (pare fosse stremata dalle lunghe prove) fu costretta ad abbandonare il set. Trascinata di peso dal suo ranch nell'Oregon, Ginger diventò così Dinah Barkley al fianco di Josh-Fred Astaire.

Famosa coppia di musical, Dinah e Josh hanno continui battibecchi: lui la schiaccia nei numeri, lei vorrebbe invece far l'attrice seria. Con l'aiuto di un commediografo (Jacques François) abbandona il musical e viene scritturata per recitare nientemeno che Sarah Bernhardt. Josh deve ritrovare moglie e partner. Lo aiuta un incidente: Dinah in scena invece di dire « Marsigliese » annuncia con la sua voce gutturale « maionese ». Il « tonfo » la riporta al musical e a Josh. Fra salottini e spogliatoi i Barkley inventano numeri sofisticati sulle note di Gershwin. Celebri *My one and only Highland Fling* danzato con kilt e cantato nell'arrotato dialetto scozzese, e soprattutto *They can't take that away from me*. Lei, qui trentottenne, e Fred, cinquantaduenne.

Regìa di Charles Walters
Musiche di Ira Gershwin e Harry Warren

RETE 1 VENERDI' 16/4 ORE 21,30

« Potrebbe benissimo essere la ragazza della porta accanto: è bella, ma non in modo inquietante, solo quel tanto che basta. Non costituisce un affronto per le altre donne, anzi sa comunicare loro la speranza di poter diventare come lei. Crede in Dio, nell'amore e nel duro lavoro quotidiano. E' l'incarnazione vivente del più sacro dei miti americani: quello del successo ». (*Life*)

La grande fatica del successo

Tutto quello che Fred e Ginger facevano pareva facile. Tip-tap o valzer che fossero poco importava, tanto loro due sembravano capaci d'ogni cosa, anche di volare. Non era così. I loro numeri erano frutto di un lavoro duro, minuzioso, a volte estenuante. Prima si davano da fare i cervelli e le gambe di Fred ed Hermes Pan, il suo coreografo di fiducia; poi veniva chiamata Ginger che li osservava provare per una settimana, con Pan che faceva la parte della donna, quindi lo sostituiva. Dopo un mese di « studio » si arrivava alle vere e proprie prove, che duravano almeno un altro mese. Solo allora il film era maturo per essere girato.

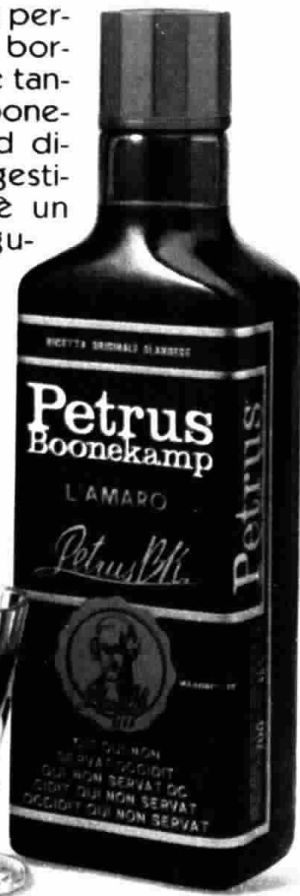
Astaire, Pan e Mark Sandrich cercavano la perfezione assoluta. « Celebre è la sequenza conclusiva di *Follie d'inverno*, una scena che dovette essere ripetuta per ben 47 volte. Alla fine i piedi di Ginger sanguinavano, l'attrice era alla sua quarta gonna, mentre Fred s'era cambiato sei camicie di seta ». Per chi poi proprio ne volesse sapere di più sui due divi, niente di più facile che procurarsi le loro biografie artistiche, edite dalla Milano Libri e scritte da Stephen Harvey (Astaire) e Patrick McGilligan (Rogers), oppure *Ballare il film* di Claver Salizzato edito da Savelli.

Fine

a cura di
STEFANIA BARILE e
ALESSANDRO SPINACI
Foto ALBERTO PELLIZZARI

OLANDA 1777
il signor Boonekamp inventa Petrus. Un amaro dal gusto ricco e deciso, proprio come piace oggi.

Se fosse vissuto oggi, il sig. Petrus Boonekamp, nel suo biglietto da visita porterebbe su scritto la parola: manager.
E che fosse un uomo brillante e con idee avanti per il suo tempo, lo testimoniano tutte le sue attività: dirigeva un albergo di sua proprietà, gestiva un negozio ed un panificio e commerciava all'ingrosso in vini e liquori, e, come se non bastasse, aveva impiantato una solida azienda di importazione di spezie ed erbe aromatiche. Quelle stesse erbe che, utilizzate su scala..... industriale, erano la base essenziale dell'amaro di sua invenzione e che portava il suo nome: Petrus Boonekamp.

Un amaro in gran voga tra le persone più in vista della ricca borghesia olandese e che ebbe tanto successo al punto che "Boonekamp" nell'Europa del Nord divenne sinonimo di amaro digestivo. È facile capire perchè un amaro come Petrus, dal gusto ricco e deciso, così adatto allo stile di quegli uomini attivi e dinamici (prodotto ancor oggi in Italia con la ricetta originale su licenza della WED. A.P. Boonekamp), abbia "incontrato" i gusti dell'uomo d'oggi.
È proprio quella sua inconfondibile personalità che ne fa l'amaro ideale per chi, in due dita di liquore vuole unire il piacere di un sapore "rotondo" e pulito, che lascia la bocca buona, alla forza delle erbe, per una rapida digestione naturale.

Petrus

l'amaro come piace oggi

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade
venerdì, ore 12.48 (replica: sabato ore 15.42)
Hit Parade 2
(dischi caldi) domenica, ore 12.48. Long Playing Hit
sabato, ore 11.

RETE 1 TV
Discoring
domenica ore 14.30

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

*(1)	1	**Reality** - Richard Sanderson (Delta/WEA)
(2)	2	**Il ballo del qua qua** - Romina Power (Baby Records)
(4)	3	**Sharazan** - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records)
(3)	4	**Cicale** - Heather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD)
(6)	5	**Ska chou chou** - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra)
(8)	6	**Arthur's theme** - Christopher Cross (Atlantic/WEA)
(7)	7	**Aria di casa** - Sammy Barbot (WEA)
(10)	8	**Wordy rappinghood** - Tom Tom Club (Island)
(11)	9	**Five o'clock in the morning** - Village People (VIP/CGD)
(15)	10	**On the road again** - Barraba's (VIP/CBD)

DISCHI CALDI

(5)	11	**Lo stellone** - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD)
(9)	12	**You can't stay the night** - Miguel Bosé (CBS)
(n)	13	**Body Talk** - Immagination (Panarecords)
(17)	14	**Lo devo solo a te** - Pupo (Baby Records)
(16)	15	**Bette Davis eyes** - Kim Carnes (EMI)
(18)	16	**Il mio prossimo amore** - Loretta Goggi (WEA)
(12)	17	**Every little thing she does is magic** - The Police (A&M/CBS)
(n)	18	**Mi innamcro di te** - Ricchi e Poveri (Baby records)
(13)	19	**Mi mancherai** - Marcella Bella (CBS)
(n)	20	**Japanese boy** - Aneka (CGD)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

*(1)	1	**Il tempo delle mele** - Colonna Sonora (Delta/WEA)
(2)	2	**Artide & Antartide** - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
(3)	3	**30 × 60** - Vari (CGD)
(4)	4	**Singolo** - Miguel Bosé (CBS)
(5)	5	**Nikka Costa** - Nikka Costa (CGD)
(6)	6	**Buona fortuna** - Pooh (CGD)
(11)	7	**E penso a te** - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(7)	8	**Ghost in the machine** - The Police (A&M/CBS)
(9)	9	**La Serenissima** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(8)	10	**Abacab** - Genesis (Vertigo/Polygram)

DISCHI CALDI

(10)	11	**Strada facendo** - Claudio Baglioni (CBS)
(18)	12	**Salomé** - Mina (PDU)
(13)	13	**La grande grotta** - Alberto Fortis (Philips/Polygram)
(n)	14	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)
(14)	15	**Lo devo solo a te** - Pupo (Baby Records)
(16)	16	**Bolero** - Colonna sonora (Cinevox)
(13)	17	**P greco 3,14** - Rockets (Rockland)
(n)	18	**Arthur the album** - Colonna Sonora (Atlantic/WEA)
(n)	19	**For those about to rock** - AC - DC (Atlantic/WEA)
(n)	20	**Physical** - Olivia Newton John (EMI)

* Precedente posizione in classifica

I Village People sono da quattordici settimane in classifica nei 45 giri e Kim Carnes (a destra) da ventiquattro. Olivia Newton John è invece appena entrata fra i 33 giri

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**Ska chou chou** - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
2	**Strange desires** - Peter Richard (Full Time)
3	**Rock'n'roll robot...** Alberto Camerini (CBS)
4	**You make me do it** - Ago (Full Time)
5	**Gente nervosa** - Bernardo Lanzetti (CBS)
6	**Zimmer frei** - Zimmer Frei (Panarecord)
7	**Oceania** - Mario Castelnuovo (IT)
8	**A Berlino va bene** - Garbo (EMI)
9	**Casino/The last romantic** - Passengers (Durium)
10	**Non stop twist** - Kim & The Cadillacs (Ariston)
11	**Da stasera** - Luca Barbarossa (Fonit Cetra)
12	**La mia musica** - Toto Cutugno (Carosello)
13	**La mia canzone al vento** - Drupi (Fonit Cetra)
14	**Bandiera bianca** - Franco Battiato (EMI)
15	**Can't hold back** - Kano (Full Time)

45 STRANIERI

1	**Turn your love around** - George Benson (WEA)
2	**Reality** - Richard Sanderson (Delta)
3	**Physical** - Olivia Newton John (EMI)
4	**Take my heart** - Kool & The Gang (Delite)
5	**Controversy** - Prince (WEA)
6	**Let's groove** - Earth, Wind & Fire (CBS)
7	**Idiomatic / Radiate** - Rockets (CGD)
8	**You can** - Madleen Kane (Durium)
9	**Body talk** - Imagination (Panarecord)
10	**Wordy rappinghood** - Tom Tom Club (Island)
11	**Japanese boy** - Aneka (CGD)
12	**He's a liar** - Bee Gees (Polygram)
13	**Arthur's theme** - Christopher Cross (WEA)
14	**For your eyes only** - Sheena Easton (EMI)
15	**Shut up** - Madness (RCA)
16	**Hooked on classics** - Royal Phil. Orch. (RCA)
17	**Here i am** - Air Supply (Arista)
18	**Start me up** - Rolling Stones (RS)
19	**On the beat** - B. B. Q Band (Capitol)
20	**On the road again** - Barrabas (RP)
21	**Five o'clock in the morning** - Village People (CGD)
22	**Sweet heart** - Marianne Faithfull (Ricordi)
23	**Do you love me** - Patti Austin (Q West)
24	**Abacab** - Genesis (Polydor)
25	**Kids in America** - Kim Wilde (EMI)

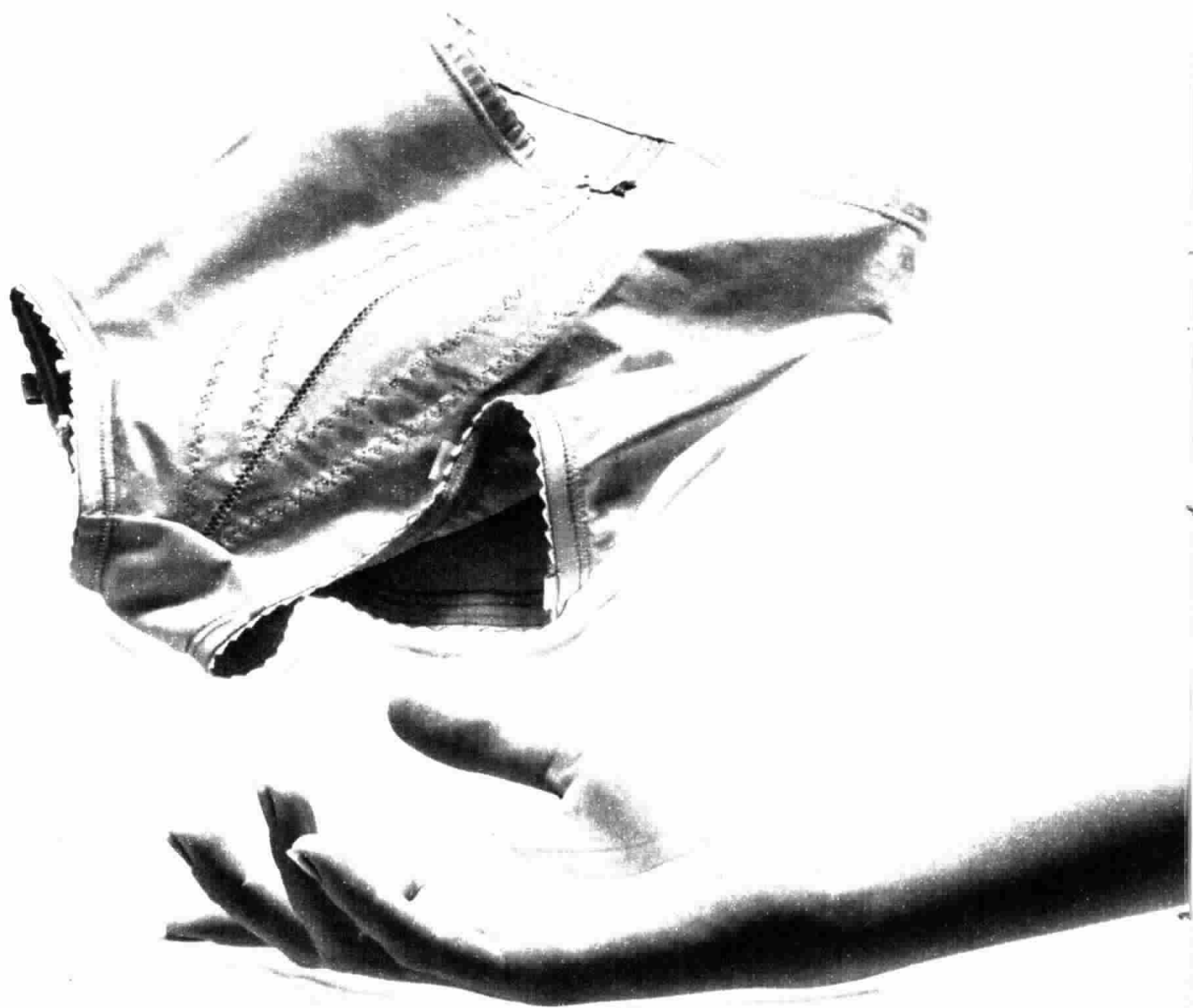
A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1	**Raise!** - Earth, Wind & Fire (CBS)
2	**Living eyes** - Bee Gees (Polydor)
3	**Young Turks** - Rod Stewart (WEA)
4	**The George Benson...** - George Benson (WEA)
5	**P greco 3,14** - Rockets (Rockland)
6	**Something special** - Kool & The Gang (Delite)
7	**Tattoo you** - Rolling Stones (RS)
8	**Physical** - Olivia Newton John (EMI)
9	**For those about to rock** - AC/DC (WEA)
10	**Love Byrd** - Donald Byrd (WEA)
11	**Christopher Cross** - Christopher Cross (WEA)
12	**Artide e Antartide** - Renato Zero (Zerolandia)
13	**Controversy** - Prince (WEA)
14	**Bolero** - Col. sonora (Cinevox)
15	**My desire** - Firefly (Mr Disc)
16	**Body talk** - Imagination (R&B Records)
17	**Ora o mai più...** - Renzo Arbore (Ricordi)
18	**Il tempo delle mele** - Autori vari (Delta)
19	**Salomè** - Mina (PDU)
20	**Inside you** - Isley Brothers (Epic)
21	**Brooklyn Bronx & Queens Band** - B.B. Q Band (Capitol)
22	**Every home should...** - Patti Austin (Q WEST)
23	**Tom Tom Club** - Tom Tom Club (Island)
24	**Renaissance** - Village People (CGD)
25	**Chances are** - Bob Marley (Cotillon)
26	**Lo devo solo a te** - Pupo (Baby Records)
27	**Take it off** - Chic (WEA)
28	**Tell me** - Roberta Kelly (Baby Records)
29	**Rudy & Rita** - Alberto Camerini (CBS)
30	**Buona fortuna** - Pooh (CGD)

COLONNE SONORE

1	**Bolero** (Cinevox)
2	**Excalibur** (Ricordi)
3	**Il tempo delle mele** (WEA)
4	**Jesus Christ Superstar** (Ricordi)
5	**1997: Fuga da New York** (CGD)
6	**Pat Garret & Billy the Kid** (CBS)

Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.

Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri Controllo e Leggerezza contiene come una guaina rinforzata, ma pesa la metà.

E questo grazie all'esclusivo tessuto Tweave, che ti dà il

controllo nei punti difficili senza farti rinunciare al confort.

Scopri Regina di Quadri Controllo e Leggerezza nei modelli sgambata, sgambata a vita alta e gambaletto.

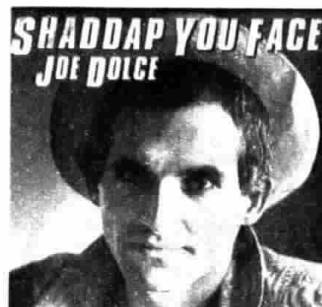
PLAYTEX®

DISCHI
ROCK POP JAZZ FOLK

RUBRICA

John Coltrane
Bye Bye Blackbird
Fonit-Cetra Pablo 6002
Lire 9500

Il produttore Norman Granz continua a pescare a colpo sicuro fra i nastri registrati durante il giro di concerti che il quartetto di John Coltrane fece in Europa nel 1962. « Trane », come lo chiamavano, a quasi quindici anni dalla morte resta il punto di riferimento principale del jazz di oggi: non ci sono dubbi, quindi, sull'attualità della sua musica. La formazione del quartetto è quella delle sue pagine migliori: McCoy Tyner al pianoforte, Jimmy Garrison al contrabbasso, Elvin Jones alla batteria. I pezzi sono *Bye Bye Blackbird* e *Traneing In*.

S. G. BIAMONTE

Joe Dolce
Shaddap You Face
Polygram 2448 125
Lire 9500

Italo-americano trapiantato in Australia (il suo bisnonno fondò la prima pizzeria a New York), Joe Dolce, classe 1947, sta facendo furore in mezzo mondo con *Shaddap You Face*, divertente strampalata canzoncina nel gergo degli emigrati che da noi è stata adottata da Franchi e Ingrassia. Col suo gruppo Music Theatre, che comprende anche l'avvenente Lyn Van Hecke, Dolce propone un curioso repertorio che adatta i ritmi moderni al ballo casalingo e fa scempio dell'inglese di Oxford. Oltre a quello del titolo l'album riporta altri nove brani.

S. G. B.

Luca Barbarossa
Fonit-Cetra LPX 98
Lire 10.000

E' passato poco più di un anno dal suo esordio ufficiale al Festival di Sanremo '81 ed ora il simpatico cantautore romano si presenta con questo LP. Nell'album si ritrovano intatte le fresche e orecchiabili sonorità del suo primo successo, *Roma spogliata*. Infatti quel suo particolare modo di cantare e di suonare, che in certo senso ricorda i folksingers americani, ritorna costantemente nei nove pezzi del 33 giri. Barbarossa con questo lavoro conferma di essere un attento « ritrattista ». Le sue canzoni sono semplici e piacevoli, con testi giusti e musiche accattivanti.

MARIO COLANGELI

Bruno Lauzi
Amici miei
Numero Uno ZPGN 33422
Lire 10.000

Primo Q disc per Bruno Lauzi che per il suo esordio in questo nuovo filone della produzione discografica a metà tra 45 giri e LP ha voluto riunire diversi amici musicisti. E' andato a ripescare un vecchio motivo del grande Lucio Battisti, *Il leone e la gallina*; ha rubato una canzone all'avvocato Paolo Conte, *Argentina;* ha chiesto a Lucio Dalla di scrivergli un brano e non contento lo ha costretto anche a cantare *Angeli*; infine un quarto pezzo, non trovando altri amici, lo ha dovuto comporre personalmente, *Buon Natale*. Dati gli autori un disco divertente.

M. C.

QUANDO LE DONNE FANNO JAZZ

Molfetta, Roma, Milano, Torino e Genova sono le tappe principali di *Jazz, o cara,* concerto-spettacolo itinerante che riunisce le danzatrici Roberta Escamilla Garrison e Dorothea Hammer e le nostre musiciste più rinomate: le pianiste Patrizia Scascitelli e Rita Marcotulli, la vibrafonista Marisa Paccotto e le cantanti Lilian Terry (nella foto) e Tiziana Ghiglioni. La Scascitelli vive negli Stati Uniti.

S. G. B.

IL «PRIMO» DELL'INVERNO

La città di Pistoia ospiterà l'ultima settimana di marzo la settima edizione del « Disco-inverno », la rassegna musicale organizzata dalla Associazione Italiana Disc-jockey. Lo spettacolo, ripreso dalla Terza Rete, andrà in onda verso la metà di aprile. E' prevista la presenza di alcuni big della nostra canzone come Fortis, Camerini (nella foto), Banco e Fogli.

M. C.

di CARLO MASSARINI

SOLDI CHE ROTOLANO

La risposta migliore dell'81 è arrivata non da un nuovo gruppo, ma da cinque ex cattivoni del r'n'r che festeggiavano non un anniversario, ma addirittura un ventennale (o quasi). Il tour americano dei Rolling Stones — tre mesi di durata, quasi esclusivamente in stadi — è stato uno dei più grossi affari legati allo show-business di tutti i tempi. Certamente siamo in tema di Guiness: l'incasso globale è stato calcolato sui 50 miliardi di lire, ed è il caso di chiedersi « è ancora solo rock'n'roll? ». Certo che no.

Mick Jagger è stato paragonato da *Rolling Stone* (rivista americana che — nome a parte — è sempre stata molto legata ai Rolling Stones) a Bob Hope e Frank Sinatra in quanto ad acume e capacità di gestire una carriera dal punto di vista finanziario. Le cifre parlano da sole: più di 2 milioni di persone hanno pagato circa 34 milioni di dollari per vederli, e con percentuali che arrivavano anche al 90 % questa prima entrata si aggira sui 25-30 milioni (a voi il compito di fare il cambio: il dollaro, si sa, sale e scende...). E inoltre: circa 10 milioni (il 25 % del totale) sulle vendite di magliette, programmi, ecc., cioè il cosiddetto « merchandising ».

Le vendite di *Tattoo You*, dei due singoli e dei due album vecchi rientrati in classifica: altri 6 milioni circa. Il circuito pagante della cable-tv, in cui è stato trasmesso uno show: circa 5 milioni. L'industria di profumi Jovan, che come sponsor ufficiale sembra aver pagato almeno altri 4 milioni. Il totale, dal quale vanno scalate spese e tasse, è appunto sui 50 milioni di dollari.

Il tutto è stato coordinato, si diceva, da Jagger stesso, assistito da Bill Graham (notissimo manager-promoter che, c'è da esserne certi, ha sempre avuto lui il controllo sulle sue tournée) e dal consulente finanziario personale di Mick, il principe Rupert Loewenstein. La London School of Economics, evidentemente, non ha davvero perso un allievo, quando Jagger fondò gli Stones.

Quello che sembra cambiato, rispetto al passato, e questo tour ne è stata la conferma, è che il rock'n'roll è diventato un business colossale. Il capolavoro di Jagger e soci è stato di riuscire a fondere gli affari con una musica che — sia dal vivo sia in studio — ha ancora pochi rivali in quanto a energia. Ma l'immagine di ragazzi cattivi è ormai un ricordo, sia perché i « ragazzi » hanno intorno ai 40 anni, sia perché il comportamento e lo stile nel presentarsi sono ormai diventati tutt'uno con una mentalità rigorosa e parsimoniosa. Il divertimento per il divertimento, la musica per la musica, gli affari per gli affari, sembra la morale. C'è da meravigliarsi o scandalizzarsi?... Vorrei solo ricordare che al numero 1 in Italia c'è un'analoga « industria »: la Zero.

Mick Jagger. Il « capo » delle « pietre rotolanti » qui durante l'ultimo concerto del gruppo, trasmesso dalla tv USA

NOTIZIE

★★★ A marzo uscirà il nuovo album dei Krisma dopo circa 2 anni di silenzio discografico. Maurizio e Cristina hanno preferito circondare la loro nuova creatura con uno spesso alone di silenzio e di mistero. Da alcune indiscrezioni trapelate abbiamo però la certezza che questo lavoro segnerà un passo fondamentale verso la definitiva sprovincializzazione della musica in Italia. La copertina è stata realizzata con entusiasmo ed amicizia da Mario Convertino. Nel frattempo i Krisma stanno realizzando dei video per *Mister Fantasy*.

★★★ Un gradito ritorno sulle scene quello di Jerry Lee Lewis, uno dei padri fondatori del moderno rock'n'roll. Dopo un periodo piuttosto sfortunato il pianista ha avuto il coraggio e la forza necessari per tornare sul palco. Nello spettacolo d'apertura della sua nuova tournée americana è stato accompagnato alla chitarra dal noto cantante attore Kris Kristofferson (nella foto, « senza barba »).

★★★ Da un po' di tempo gira a Roma la voce di un imminente arrivo dei Tom Tom Club, la formazione leader della nuova dance-music di New York. Tutti gli organizzatori da noi interpellati hanno dato al riguardo risposte negative.

★★★ Il rap si avvia a diventare il nuovo protagonista delle serate in discoteca. Ad aprile arriverà in Italia addirittura una Rapper Convention, composta dai migliori gruppi rap di New York. Che cosa è il rap? Un miscuglio ideato dai portoricani del Bronx a base di disco-new wave-suoni elettronici...

★★★ Prosegue con grandissimo successo il tour invernale di Franco Battiato. L'artista siciliano è arrivato suo malgrado ad indurre nei suoi ammiratori-trici forti impulsi isterici.

Festival Rock. Una pioggia di adesioni

Al Nord ed al Centro
prevalgono i complessi,
mentre al Sud c'è
una fioritura di cantautori

CONCORSI

Selezionate le prime cinque cassette

IL ROCK ITALIANO METTE I DENTI
2° FESTIVAL ROCK ITALIANO
ARCI • RADIOCORRIERE • STRIKE

vittorio venezia

Siamo in grado di parlare di alcuni gruppi indicati dal comitato selezionatore dopo un primo ascolto delle cassette pervenute. I cinque hanno apprezzato gli Hawkins di Napoli, i Liftiba di Firenze, i Bizzarri & Company di Roma, i Rex Inferi di Forlì, autori questi ultimi di una stupenda canzone sulla allucinante realtà della droga, i Black Out di Venezia, tutti protagonisti di un rock maturo ed aperto a nuove possibilità stilistiche.

In queste settimane inoltre ben tre trasmissioni radiofoniche (tutte di Radiouno) hanno dato la loro adesione al Festival. *Rock Village*, che va in onda tutti i sabati a partire dalle 13.30, ci seguirà dalla fine di febbraio. In questo programma potrete ascoltare anteprime musicali dei gruppi partecipanti al Festival, interviste con i protagonisti. Inoltre quando la manifestazione entrerà nella fase delle selezioni regionali Fabrizia Iacona e Luca De Gennaro, i due conduttori, saranno sul posto per registrare le serate.

Combinazione suono, quotidiana ore 18,05, e *Master*, quotidiana ore 13,35, forniranno a partire da aprile dati, informazioni, novità, curiosità riguardanti la carovana itinerante del Festival. Nelle prossime settimane vi daremo notizia degli accordi presi con funzionari delle altre reti radiofoniche e tv.

Queste sono le città toccate dal Festival: Ancona, Genova, Torino, Milano, Pordenone (città ricca di interessanti fermenti musicali), Rimini, Perugia, Firenze, Roma, Napoli, Bari, Potenza, Reggio Calabria ed una città della Sicilia ancora da scegliere. E poi ci sarà la finale di 3 giorni a Bologna con tanti ospiti italiani e stranieri.

In queste settimane le cassette sono giunte da tutte le parti d'Italia, segno questo di una positiva omogeneità. Le differenze però esistono: al Nord e al Centro prevalgono i complessi, mentre al Sud i cantautori. Evidentemente Pino Daniele ed Edoardo Bennato insegnano...

Vorremmo concludere con una raccomandazione a tutti coloro che ancora debbono inviare la cassetta: non perdete troppo tempo nel curare i suoni. Il comitato selezionatore ha infatti deciso che quello non è un buon criterio di giudizio. Si finirebbe infatti per privilegiare chi ha i soldi sufficienti per procurarsi costose apparecchiature.

ALDO BAGLI

2° festival rock
MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome dei concorrenti

Recapito del gruppo

Città

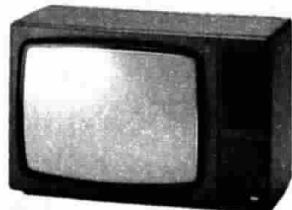
Genere musicale preferito

Compilate il tagliando e speditelo a

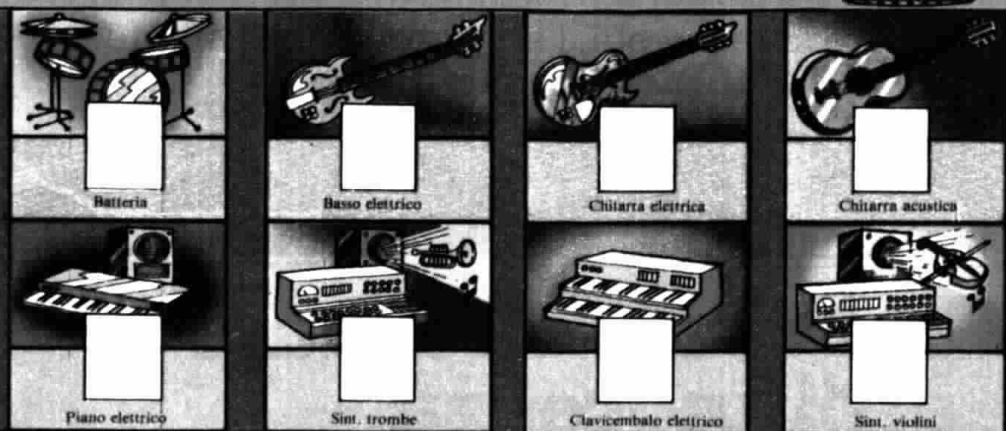
ERI - Radiocorriere tv
Concorso
2° FESTIVAL ROCK ITALIANO

Casella postale 6093
00100 ROMA

COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione da completare e spedire alla: ERI « Cosa ha tolto l'Apemaia? », casella postale 6093 - 00100 Roma

Uno dei cinque televisori messi in palio al termine del nostro gioco fra tutti coloro che avranno indovinato lo strumento tolto

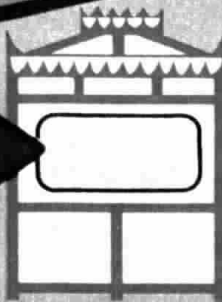
I PREMI IN PALIO

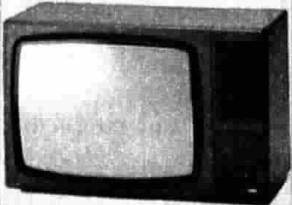
- **ogni settimana:** 1 registratore stereo con cuffia; 5 giochi in scatola; 500 dischi a 45 giri per bambini
- **a fine concorso:** 5 tv color; 10 registratori stereo con cuffia; 50 giochi in scatola; 3000 dischi a 45 giri per bambini

Eccoci all'appuntamento settimanale con il nostro gioco a premi dedicato ai lettori più piccoli. Per scoprire cosa ha tolto la vostra piccola ape e partecipare all'estrazione dei premi dovete sintonizzarvi sulla Rete 2 il giovedì e venerdì alle ore 16,30. Ascoltate la sigla musicale all'inizio e alla fine del cartone animato: tra le due versioni, come sul disco della sigla *Ape Ape Apemaia*, c'è una differenza. In quella di chiusura è stato tolto il suono di uno degli 8 strumenti (gli stessi pubblicati sulla cartolina) che la compongono. Non appena lo avete indovinato ritagliate dalla copertina del disco un bollino dell'ape e incollatelo sulla cartolina sopra lo strumento mancante. Buona fortuna a tutti e buon divertimento!

VINCI CON PORTOBELLO

Il traguardo del nostro concorso si avvicina: ciò non significa che le porte della fortuna si stiano chiudendo in faccia ai nostri lettori. Tanti bei televisori a colori sono ancora in palio. Dunque: seguite con attenzione una puntata di *Portobello*, scegliete una cabina del mercatino di Tortora e annotatene il numero sul tagliando qui a fianco stampato. Ritagliate il tagliando ed incollatelo su di una cartolina postale che invierete al *Radiocorriere tv* entro dieci giorni dalla trasmissione prescelta. In redazione verrà sorteggiata una tra cinque buste contenenti i cinque numeri delle cabine di *Portobello*; quindi inizierà lo spoglio dei tagliandi, ed il primo che apparirà col numero estratto vincerà il premio del *Radiocorriere tv*.

Vince il tv color

Nel corso dell'estrazione del 22-1-'82 è risultata vincitrice Marta Piccioli, via C. Coronedi Berti 5, Bologna.

100 canali a colori

Ecco il televisore a colori, 100 canali, messo ogni settimana in palio dal nostro concorso

Intervista a Richard Foreman

Mentre il cinema americano scopre la terza età, l'avanguardia teatrale punta sull'infanzia, contro «i bonbon» di Reagan e il sogno Usa

ATTUALITÀ

Felicità è ritornare all'innocenza

di PAOLO GRASSO

« Definire me stesso? Io sono un americano, con delle ambivalenze in rapporto all'America, nel rapporto con me stesso. Sono probabilmente d'origine italiana, perché ho scoperto quest'anno di essere un figlio adottivo, cresciuto in una famiglia ebrea. Sono di madre ebrea, sono di Brooklyn e questa madre intorno al '37 aveva un amico cattolico, e quando si è cattolici a Brooklyn facilmente si è anche italiani ».

Ecco, Foreman e l'Italia...

« Molto francamente. Ho passato cinque mesi a Roma per fare uno spettacolo ed è stata l'esperienza più difficile della mia vita. Anche perché quando sono venuto qui stavo per abbandonare il teatro. Ma per una ragione o per l'altra le difficoltà, il caos mi hanno ridato interesse per il teatro. E bisogna dire che se si è disponibili ad accettare il disordine italiano, le difficoltà del vivere qui, tutto è possibile. E' una specie di messaggio sulla condizione umana ».

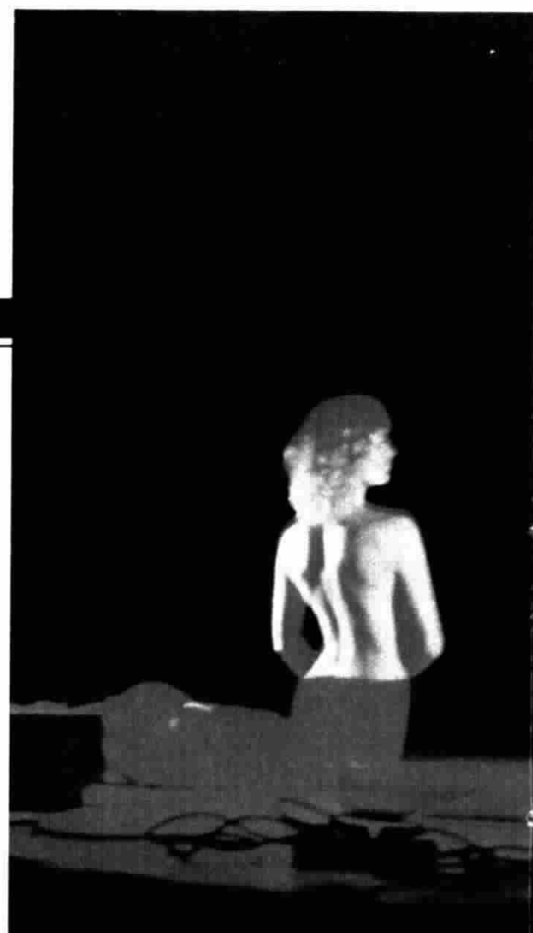
La condizione umana...

« Penso che gli americani non accetterebbero quello che sto per dire, ma la condizione umana non sarà mai perfetta, le cose non si assesteranno mai, non saranno mai migliori del giorno prima. Saremo sempre degli esseri frantumati. E il compito degli uomini è accettare questo, cantare, danzare con tutto ciò, al posto di pensare che la vita non ha valore se non può diventare migliore ».

Ma qualcosa cambia.

« Veramente non penso che ci sia stato molto cambiamento nel mondo. Già negli anni Sessanta io e i miei amici, il gruppo intorno a Jonas Mekas, pensavamo che il mondo stava per cambiare veramente. La controcultura era forte negli USA. Erano cose straordinarie. Ma ora è finito. Il ritorno agli anni Cinquanta, con Reagan, mi sembra una delle cose peggiori che siano avvenute nel mondo ».

E nel tuo lavoro?

« Ho cominciato come " minimalista ", credendo nella mistica degli oggetti. Ora è cambiato: penso che nessun oggetto abbia alcuna importanza, che non si possa avere rapporto alcuno con il presente. L'unica cosa che esiste è una specie di ronzio, di connessione, di trama. Per questo il primo spettacolo che ho fatto era terribilmente lento e quelli di oggi, come *Café Amérique*, sono così rapidi che non si può cogliere tutto ciò che vi succede ».

E' il tuo teatro che hai chiamato Ontological e Hysteric...

« Sì, il problema è come un uomo diventa adulto, oggettivo. E forse il carattere degli italiani è più simile a quello degli americani che non i francesi. Gli americani non sono ancora stati svezzati, sognano un ritorno al braccio della mamma. Ecco: come diventare umani, questa è la base del mio lavoro. E alla base io sono un americano che detesta di essere americano, ma non potrà mai essere un'altra cosa. E tutto ciò che detesto nell'America lo detesto anche in me stesso ».

Il teatro è allora il tuo modo di essere americano?

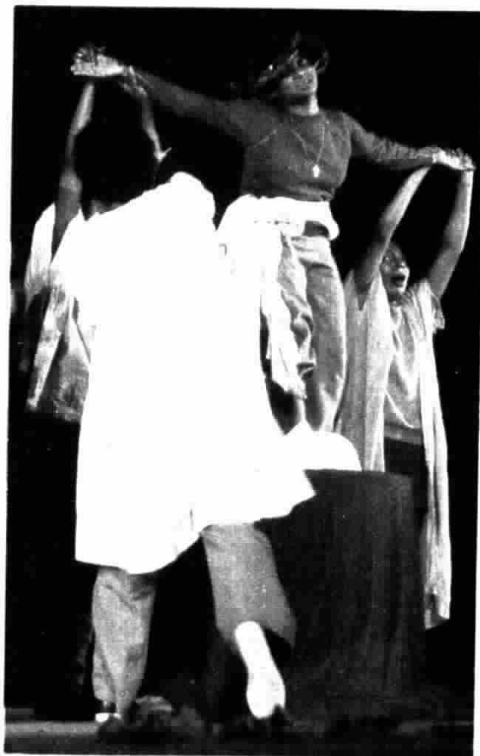
« Forse, sì. Ma il mio teatro è la sete di essere un'altra cosa. Io cerco sempre di inserirci la coscienza del fatto che non potrò mai essere un'altra cosa ».

Che cos'è questa « altra cosa »?

« E' abbandonare questo desiderio

Un'immagine dello spettacolo « Renaissance Radar » della compagnia Soon 3 di San Francisco; nell'altra pagina, Richard Foreman con uno dei pupazzi di « Café Amérique »

Americania, pianeta dell'avanguardia

Molta musica, culture diverse e il baby interiore: Americania, il pianeta del teatro americano di avanguardia come s'è trasferito dal Festival mondiale di Nancy al Cabaret Voltaire di Torino e al C.R.T. di Milano. « Con Nancy ho fatto conoscere il teatro nascosto dell'America », ha detto Françoise Kourilskj, direttrice del Festival: ed è stato un punto di incontro con i Golden Eagles (reggae urbano e penne d'aquila), William Talen (rock duro e chewing-gum tra i denti), Soon 3 (disco-music e violenza rinascimentale e d'oggi), The Family con la loro crocefissione di colore, Ellen Fisher (danza Tai-chi e bamboline), Emilio Cruz di Chicago, Ping Chong. E in mezzo i due « grandi » di una avanguardia che tra placente, bambole e pupazzi cerca se stessa: Richard Foreman con l'Ontological Hysteric Theatre (*Café Amérique*) e Peter Schuman con il Bread and Puppet (*Goya: i disastri della guerra*). Insomma, Americania, la civiltà dell'eccesso, Edoardo Fadini, il Cabaret Voltaire...

A sinistra, La crocefissione dei *The Family di New York,* con *Cristo impersonato da una sedicenne; sotto,* Figurines di *Ellen Fisher*

Foreman *segue*

naïf, mistico d'essere un tutto. E' il piacere di essere racchiuso nella felicità, come in una famiglia ».

Un bisogno di pace, quindi.

« Non di pace; una speranza di ritorno all'infanzia, all'innocenza ».

Come i bambolotti del « Café Amérique »?

« Nessun americano direbbe ciò in modo cosciente, ma credo che nella natura americana ci sia questa frattura tra il bisogno del corpo e quello dello spirito, e questa frattura non sarà mai colmata ».

Ma tu adesso sei in Europa...

« L'Europa è forse per me una società decadente, che per me è sinonimo di adulto. L'America per esempio ha prodotto in certi periodi anche del bene. Ma in questo momento vedo più invalidi in giro per le strade americane che in quelle europee ».

E Reagan?

« E' un disastro. Reagan ha dato agli americani i bonbon che volevano. Anche se non si rendono conto che fanno male ai denti. Lui è stato d'altra parte eletto perché è questo che gli americani volevano, di non avere dubbi sul " sogno americano ", di non avere paura. E lui gli ha detto: state tranquilli, i veri valori americani funzionano. E' un inganno ».

L'Italia, gli USA, l'Europa: e gli altri popoli?

« Noi siamo come i dinosauri nella preistoria. Il Terzo Mondo è sicuramente il futuro del nostro pianeta ».

Ecco, il futuro...

« Non ci penso molto ».

E il tuo futuro di uomo di teatro?

« Neanche, credo che le contingenze contino molto. Vivere in queste condizioni è imprevedibile ».

E' il caos che ci guida allora?

« Sì, senza dubbio. Il caos, il rumore, il flusso delle informazioni ».

Perché allora il tuo teatro è preciso, scientifico?

« E' così esatto perché risponde a quella che in psicologia è la struttura anale; il mio sforzo è trattare dei materiali caotici in uno schema molto rigido ».

Affinché il pubblico vi si rifletta?

« No. Per dare uno schiaffo alla gente, per tenerla sveglia. Io spero che il bagno nel mio teatro dia alla gente un'energia nuova. Le persone vanno svegliate al fatto che non potranno mai essere come vogliono, tutto sarà sempre confuso. Ci saranno alti e bassi e non si può sfuggire a questa condizione. Bisogna accettare e danzare con tutto ciò ».

E questa in un certo senso, è la verità per Foreman?

« Se vuoi. Da qui si comincia a costruire la realtà, ma se la si istituzionalizza, ecco, ricomincia a diventare qualcosa che reprime. Ci deve essere sempre qualcuno che si alza e dice: " Sì, ma... ". E quel che bisogna assolutamente proteggere è questo " sì, ma... " ».

PAOLO GRASSO

Foto EVANDRO COSTA

I TESORI

SEVERINO GAZZELLONI *presenta*
DELLA MUSICA CLASSICA
CURCIO

MOZART
CHOPIN
LISZT
VIVALDI
BEETHOVEN
PERGOLESI
BACH

una fantastica serie di concerti
in un'edizione discografica
di rara perfezione tecnica.
100 dischi LP stereo
e in più
100 fascicoli a colori della
GRANDE ENCICLOPEDIA
DELLA MUSICA CLASSICA
in 4 volumi.

1
CURCIO
I TESORI
DELLA
MUSICA
CLASSICA

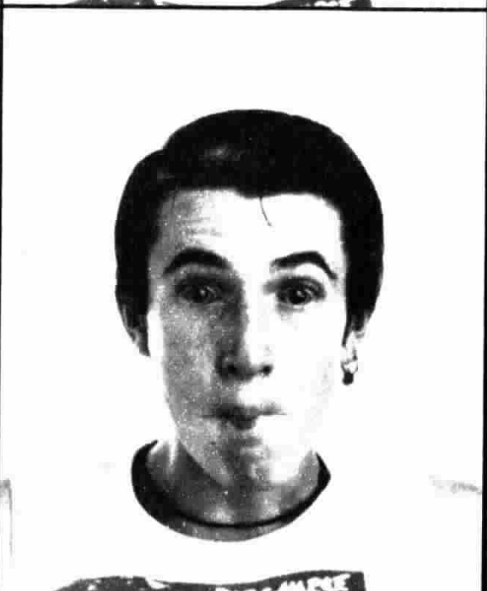
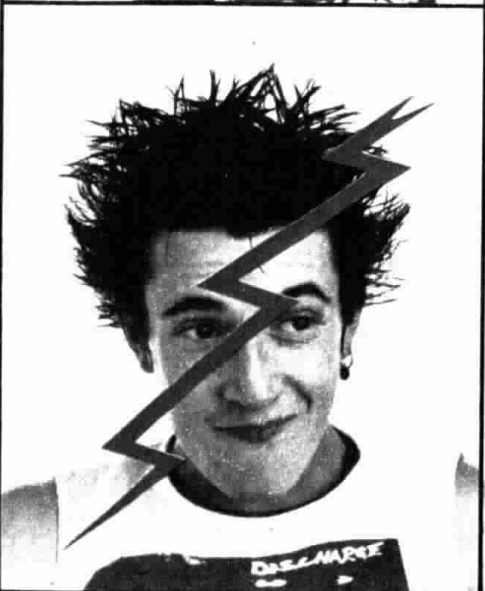
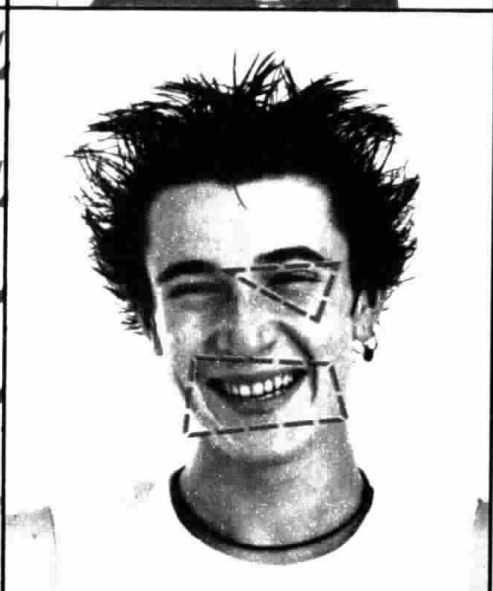
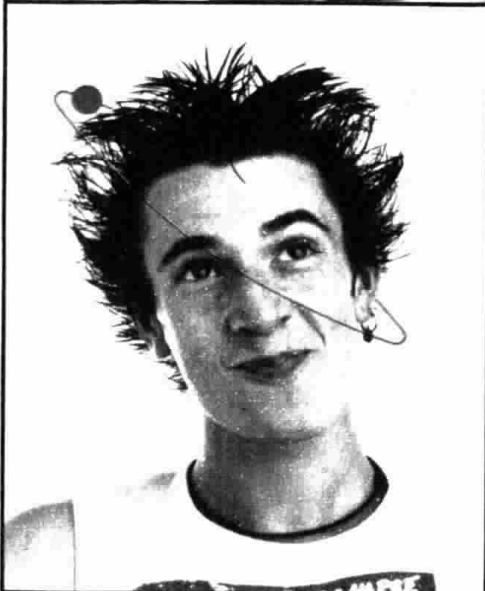
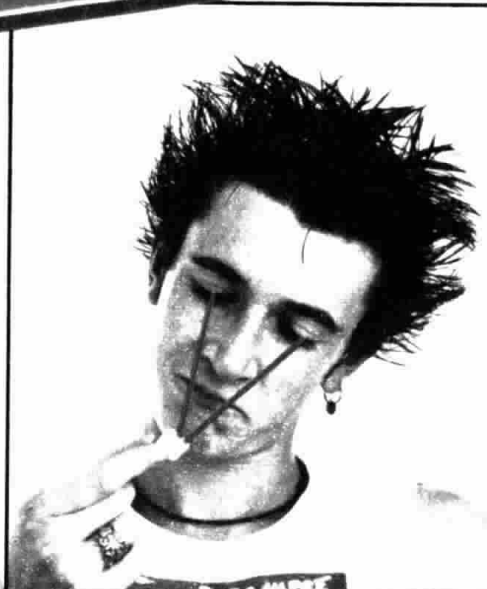
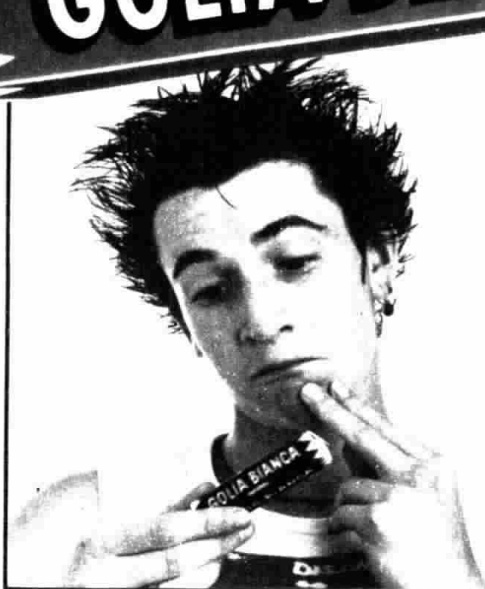
Mozart

Sinfonia n. 40 K. 550
in sol min.

Orchestra da Camera di Mosca
diretta da
Rudolf Barshai

**ogni settimana
in edicola
un disco LP stereo
e un fascicolo a colori**

a sole **3.900** *lire*

GOLIA BIANCA

GOLIA BIANCA SFRIZZOLA IL VELOPENDULO.

PROVARE PER CREDERE

Slow motion

Dal successo alla crisi la parabola di un calciatore raccontata da Barendson

TELEVISIONE

Un ragazzo del Sud in pallone

Potrebbe essere la storia di « Pietruzzo » Anastasi o di Virdis, di Cuccureddu oppure, per citare un caso di oggi, di « Nano » Galderisi, l'ultimo figlio del Sud salito al Nord e diventato calciatore celebre in una grande squadra. Quando Barendson ha scritto questa commedia (premiata nel '77 con il Fondi-Pastora) era ancora vivo il caso Anastasi, il calciatore siciliano passato dalla Juventus a squadrette di provincia. Ma il tema è sempre attuale e in *Slow motion* è sviluppato in una dimensione ben più ampia che investe i problemi più vasti al di fuori del calcio, i rapporti tra il divo del pallone e il mondo in cui vive.

Nella commedia i personaggi non appaiono mai in... tenuta da lavoro e il campo di calcio resta sullo sfondo: il protagonista, entrato in crisi in seguito a nuovi criteri di allenamento voluti dal « mister », cerca la strada per venirne fuori, passando attraverso varie esperienze e incontri, che abbracciano la famiglia, l'amore, l'amicizia. Protagonista della commedia, diretta da Pino Passalacqua, è Mariano Rigillo e con lui lavorano Paola Mannoni (la madre), Rada Rassimov (l'amante raffinata), Mariella Lo Giudice (la donna che forse sposerà) e Nello Mascia (l'amico che vuole aiutarlo a uscire dalla crisi).

C. S.

Mariano Rigillo, il protagonista della commedia di Maurizio Barendson (nella foto in basso)

L'ultimo Maurizio

di ANTONIO GHIRELLI

Slow motion vinse il Premio Fondi-Pastora nell'estate del 1977. Qualche giorno dopo, o prima: non ricordo bene, il suo autore ricevette anche il Premio Saint-Vincent per il giornalismo. Pochi mesi dopo Maurizio ci lasciava. Sono certo che egli sarebbe felicissimo di sapere che la sua commedia viene trasmessa dalla televisione e, se avesse potuto vederla in anteprima come è toccato a me, sarebbe felicissimo del lavoro che è stato fatto.

Maurizio Barendson

Perché *Slow motion* è una specie di atto d'amore, un monologo alla Cyrano di Bergerac, una serenata allo « specifico televisivo ». Ricordo ancora, benché sia passata un'infinità di tempo, le discussioni che facevamo con Maurizio nei primissimi anni Quaranta sullo « specifico filmico », sul montaggio alla Pudovkin, sulla « plasticità degli attori, sulla autonomia del cinema » (e volevamo dire: dalle altre arti, per rivendicarne l'assoluta e originale dignità poetica). I giovani di oggi non possono nemmeno immaginare, divisi come sono tra la nostalgia di una generosa battaglia ideologica ahimè! perduta e la tentazione di calarsi senza rimorsi nel gran mare dei consumi, quanto fosse vivace ai nostri tempi la battaglia per le idee. Soprattutto in campo estetico. Crociani ma eretici come eravamo allora, un po' tutti cercavamo di capire quale fosse l'essenza della « poesia » e, pur accettando il criterio assoluto della bellezza, tentavamo anche di afferrare la distinzione tra un « genere » e un altro, la particolarità, la peculiarità di un modo di esprimersi rispetto a tutti gli altri.

Anche Maurizio, perciò, cominciò con il cinema. Di televisione in

Vi chiederete: che vantaggio c'è a comprare birra "vuoto a rendere"?

Barendson /*segue*

quegli anni si parlava soltanto in America, mentre noi ci venivamo preparando alla grande scoperta del neorealismo, alla sfida che il cinema italiano avrebbe lanciato a tutto il mondo una volta riconquistata la libertà. Ne discutevamo al GUF (il Gruppo fascista universitario che diventò una scuola di cultura e di antifascismo), ne discutevamo sotto i bombardamenti aerei che allora tormentavano Napoli, ne discutevamo ancor più accanitamente quando Maurizio si trasferì a Roma per iscriversi al Centro sperimentale di cinematografia. Poi la guerra e la vita ci divisero, cioè divisero il nostro gruppo, e Maurizio e io ci ritrovammo nel giornalismo, e per giunta entrambi nel giornalismo sportivo.

Parve che egli avesse perduto, perciò, anche la memoria di quella passione giovanile per le inquadrature, le sequenze, le immagini. La sua splendida pagina del lunedì sul *Giornale d'Italia*, i suoi resoconti puntuali e limpidi, i suoi commenti appassionati e insieme sereni fecero di lui uno dei cronisti sportivi più popolari d'Italia. Gli veniva crescendo dentro una scrittura elegante come un libro bodoniano o un quadro di Fattori, una maturità di analisi e di giudizio, temperata dalla dolcezza tutta napoletana della sua indole. Ma in realtà nella sua attentissima intelligenza quel tarlo continuava a lavorare. Egli aveva intuito prima e meglio di noi che la società delle comunicazioni di massa avrebbe gradualmente privilegiato sempre più l'immagine rispetto alla parola.

Per questo fin dal 1957, appena cioè la Rai impiantò a Roma, dove entrambi risiedevamo, una struttura televisiva, Maurizio mi invitò a lavorare con lui per il video. Preparammo e presentammo insieme una storia della Nazionale di calcio che si intitolò *Azzurro come Italia*, preparammo e varammo insieme una rubrica, un settimanale sportivo che si chiamò *Sprint*. Ma mentre io badavo al tessuto di concetti e di storia che stava dietro agli avvenimenti sportivi Maurizio si muoveva con crescente disinvoltura tra la ricerca del repertorio e la elaborazione del filmato in moviola.

Mosse così i suoi primi passi di autore televisivo e si accorse che lo « specifico » del piccolo schermo in parte rassomigliava, in parte variava rispetto a quello dello schermo cinematografico; e poiché nel frattempo era diventato un grande giornalista si studiò di fondere insieme le due esigenze, quella di informare o criticare e quella di tradurre l'analisi nel messaggio visuale, nelle immagini. Stava nascendo, senza inizialmente neppure lui se ne rendesse conto, il primo e più celebre commentatore sportivo della tv, il Barendson che milioni di telespettatori avrebbero imparato a seguire, ad apprezzare, ad amare, anche per il garbo e l'ironica misura, quando sarebbe diventato il capo della redazione sportiva nel Secondo Programma.

Slow motion rappresenta la tappa successiva di quel processo di maturazione che, se la sorte non lo avesse condannato a una morte prematura, avrebbe fatto indubbiamente di Maurizio un autore televisivo nel senso più pieno e profondo della parola. Altri vi parla, in queste pagine, del senso e del contenuto di questa commedia. A me sta a cuore soprattutto sottolineare la capacità che ormai il mio povero e carissimo amico aveva raggiunto di esprimere il suo mondo interiore, così ricco, così lontano dalla volgarità del « telefilm » di importazione, nel linguaggio delle immagini. Il protagonista di *Slow motion* è un campione sportivo, un grande calciatore, avviato ineluttabilmente sulla via del tramonto, ma è soprattutto un uomo sensibile e disperato, un « eroe del nostro tempo » (ossia un antieroe) e tutto ciò che egli pensa, soffre, rimpiange, ricorda si proietta fuori di lui in sequenze visive. Maurizio aveva capito che, a questo punto, noi non sapremmo concepire più nemmeno noi stessi, voglio dire i nostri sentimenti e i nostri sogni, senza l'ausilio dell'obiettivo (non è un caso che perfino nell'atroce piano di sterminio concepito dalle Brigate Rosse per l'assalto alla sede centrale della Democrazia Cristiana la trasmissione televisiva « in diretta » della fase culminante della strage rappresentava un momento essenziale).

Per chi lo stimava e lo amava è motivo non solo di dolore bruciante ma di acuto rammarico sapere che *Slow motion* è destinata a rimanere purtroppo l'ultima fatica televisiva di Maurizio Barendson.

ANTONIO GHIRELLI

«Cosa farò da grande»

I bambini non hanno bisogno di filtri e mediazioni per far capire il loro immaginario e la loro realtà

TELEVISIONE

Dal pianeta infanzia

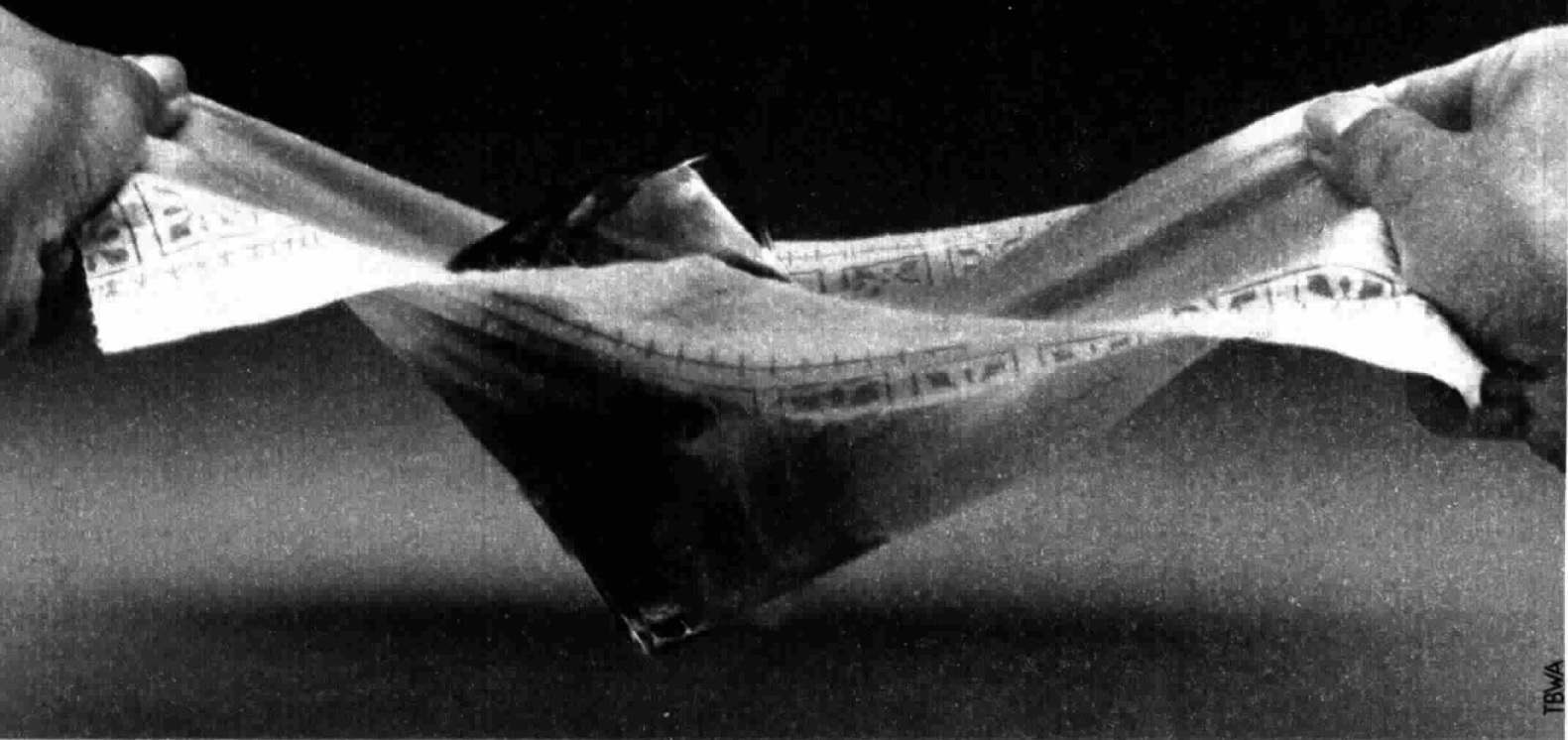
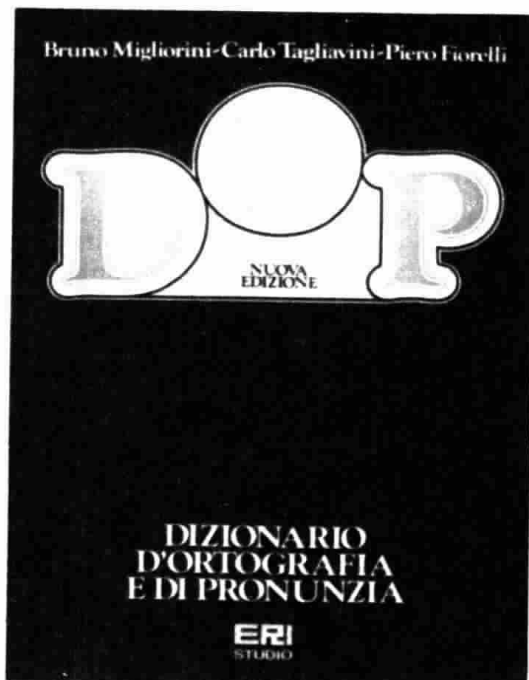
di GIULIANA CALANDRA

Il programma *Cosa farò da grande*, in onda oramai da due settimane, nasce il più possibile « dalla parte dei bambini », nel senso che Gabriella Lazzoni ed io abbiamo voluto entrare nel « pia-

Le risposte dei bambini all'eterno quesito « Cosa farai da grande? » oggi sono molto più concrete e meno fantasiose di un tempo

neta bambino » in punta di piedi, lasciando i bambini nella condizione di esprimersi liberamente, mettendoci sulla loro lunghezza d'onda, senza prevaricazioni, né tentativi di portare gli stessi su un determinato discorso. Abbiamo volutamente escluso gli adulti o gli esperti, non cercavamo un obbiettivo perfettamente definito, consapevoli che il bambino appunto non è un prodotto finito, ricco com'è in quell'età (dai quattro ai dieci anni) di insicurezze, intercambiabilità, fluttuazioni.

Insomma non abbiamo voluto trarre noi delle conclusioni, ma semplicemente raccontare bambini di città diverse, in situazioni sociali e ambientali e di età differenti, e cioè tanti piccoli o grandi ritratti di fronte ai quali gli spettatori grandi e piccoli traggano le loro conclusioni. Secondo noi i bambini non hanno bisogno di filtri esterni per far capire il loro immaginario, i desideri, i pensieri, il rapporto con gli adulti, con la realtà, con gli amici, con la famiglia, col mondo esterno. La discussione è dunque aperta alle conclusioni degli spettatori. In molti ci hanno chiesto se i bambini sono stati condizionati in qualche modo dal mezzo televisivo. Allora, salvo qualche raro caso direi di no, perché la televisione fa parte così integrante della loro vita che il fatto di essere ripresi esaltava qualche volta un minimo di narcisismo, ma quasi mai il loro naturale esibizionismo.

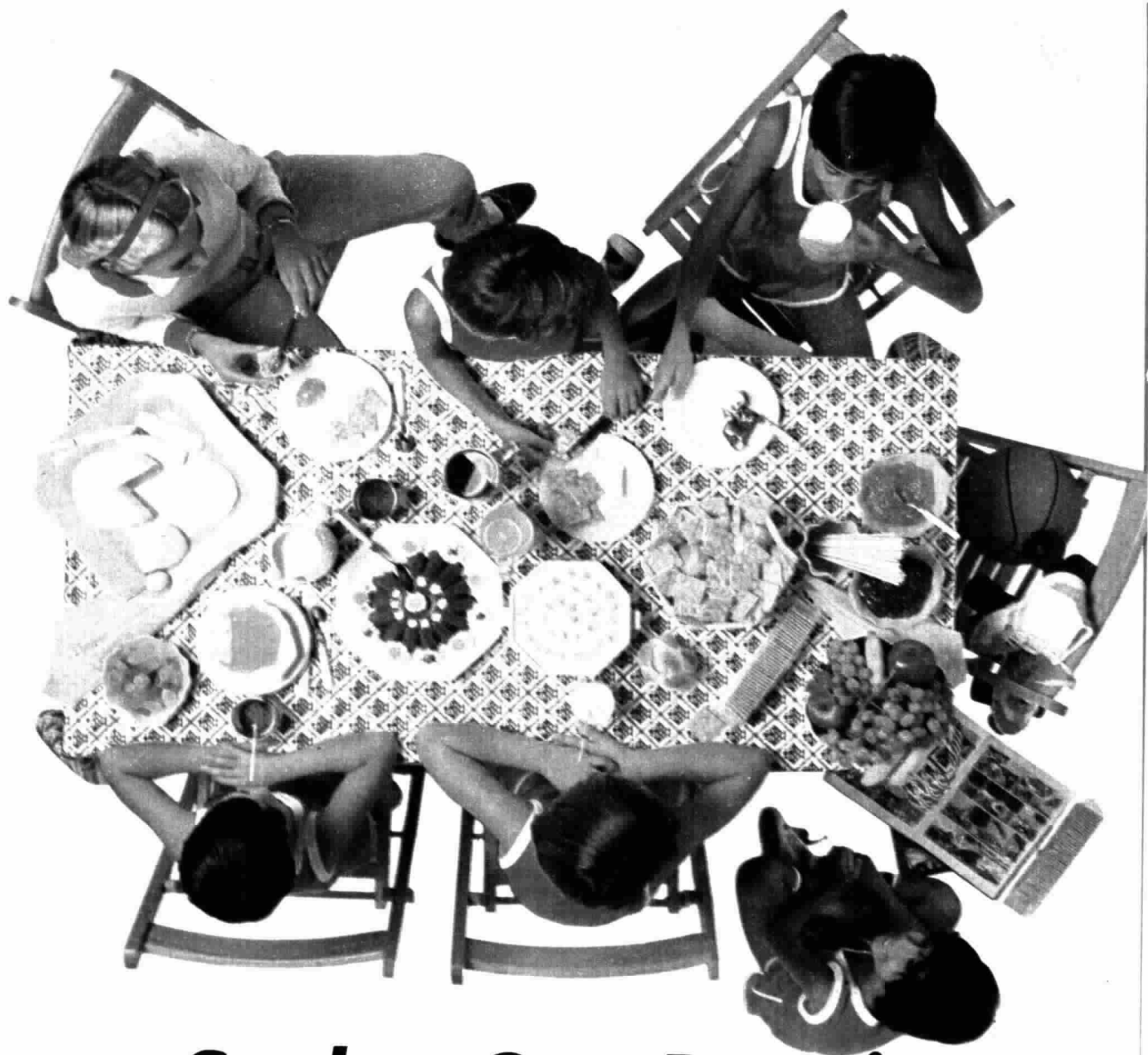
Più che altro era una chiacchierata che loro facevano con delle amiche saltando magari da un discorso all'altro, e se mai con una grande voglia di raccontarsi e una grande capacità di esprimersi. Che poi la maggior parte dei bambini esprimano una concretezza e una mancanza di fantasia per noi abbastanza sorprendente, a detta di chi ha seguito le prime puntate in tv, questo non è altro che il risultato di quella che il professor Giovanni Bollea (esperto di psichiatria infantile di fama mondiale) chiama

Cosa farò... /*segue*

« la cultura parallela », ossia il mezzo televisivo che li mette in condizione di ricevere a getto continuo messaggi consumistici.

I bambini dell'età prescolare sono più liberi e meno condizionati dei bambini più grandi; questi ultimi nelle loro aspirazioni sono certamente maggiormente legati alla realtà familiare, all'ambiente in cui vivono, alla scuola stessa.

Ci hanno chiesto in molti se abbiamo dovuto rinunciare a mettere in trasmissione dei bambini perché trovati in situazioni troppo drammatiche, che potevano turbare sia i bambini protagonisti di questi episodi, sia i telespettatori. C'è stato un caso solo di una bambina che si è rivelata molto disturbata, per cui, pur possedendo una sua speciale magia, abbiamo preferito rinunciare a inserirla nel programma. Ma è stato l'unico episodio. Qualcuno vedendo la trasmissione ci ha rimproverato la solita visione del sud povero e sottosviluppato, e anche lì c'è da chiarire che non è solo così e che, comunque, non è stato facile contattare i bambini di certa borghesia perché, vivono molto nelle case e nei circoli, ma ci sono anche loro.

Un appunto a parte meritano i genitori: intanto durante le riprese siamo stati spesso costretti ad allontanarli perché interferivano sulle risposte dei bambini, in altri casi invece ci sono parsi aperti, disponibili e magari ansiosi di capire cosa veniva fuori da questo mondo infantile. I più preoccupati e forse delusi? Quelli che hanno seguito in televisione le dichiarazioni dei loro figli, qualche volta meravigliati di certi desideri fino ad allora mai espressi, perlomeno a loro, mentre altri, invece, li avrebbero voluti più spigliati, più belli, più intelligenti di quanto apparivano, proiettando su di loro un'immagine di quello che avrebbero voluto fossero in realtà. Non si può nemmeno colpevolizzare sempre il mondo degli adulti: la realtà che viviamo non è la più esaltante e non è semplice o facile trasmettere sempre sicurezze. Forse è per questo che quasi tutti i bambini intervistati non vogliono diventare grandi o, perlomeno, non lo vogliono diventare subito. Il « cosa farò da grande » è meno fantasioso e più realistico di un tempo, ma ancora molto lontano.

GIULIANA CALANDRA

Crackers Gran Pavesi. Il "pane" di oggi.

Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.

PAVESI

Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.

DISCHI CLASSICA & LIRICA

RUBRICA

Fauré: Pénélope
Orchestra Filarmonica di Montecarlo
dir. Charles Dutoit
Erato STU 71 386
L. 65.000 (3 LP)

Una esecuzione splendida di un'opera trascurata dal pubblico e dalla discografia: Jessye Norman è una Pénélope ideale, tale da superare il suo unico grande precedente discografico, Régine Crespin, e Alain Vanzo ci restituisce un Ulysse perfettamente caratterizzato nelle esitazioni iniziali prima del riconoscimento e poi nella gioia trionfante dell'amore riconquistato. Tutti gli interpreti vocali andrebbero citati, ma va citato soprattutto Dutoit, cui si deve la cura di questa lettura, lucida e chiara.

Ciaikovski:
Le stagioni e altre composizioni per pianoforte
Ricordi ARLCL 527000
L. 60.000 (5 LP)

Pur non avendo mai goduto di grandissimi tributi e lodi, l'opera pianistica di Ciaikovski, comprendente un centinaio di pezzi, sta oggi rivalutandosi e diffondendosi: lo testimonia la crescita discografica. Unica integrale è quella di Michael Ponti, finora la sola disponibile. Ora si aggiunge il cofanetto della Ricordi, che presenta le esecuzioni di quattro diversi pianisti, tutti russi: Valeri Kamisov, Aleksey Nasedkin, Tatiana Nikolaeva e, infine, Igor Zukov, che esegue l'intero affascinante ciclo dei 12 pezzi caratteristici per pianoforte con moltissimo gusto.

Federico il Grande:
3 concerti per flauto e 4 sinfonie
Pro Arte Orchester München
dir. Kurt Redel
Philips 9502 058 - 9502 057
L. 30.000 (2 LP)

Tra i cento impegni amministrativi e militari per reggere, fortificare e ingrandire la sua Prussia, Federico II trovava anche il tempo da dedicare al suo flauto e all'organizzazione dell'orchestra di corte, che, a specchio del regno di questo re, aveva come parola d'ordine quella dell'organizzazione e della perfetta disciplina. Dilettante, ma entusiasta e metodico compositore, Federico II trasferì nelle sue composizioni il concetto di una musica piacevole, del tutto estranea a estremismi espressivi.

Marc-Antoine Charpentier:
David & Jonathas
English Bach Festival Baroque Orchestra
dir. Michel Corboz
Erato 71 435
L. 70.000 (3 LP)

Charpentier ebbe in vita sempre a lottare per il successo, contro il quale stava l'abilissima gestione del proprio ruolo di « preferito di Versailles » con la quale sagacemente si amministrava Lully, dispensando avaramente spazi agli altri musicisti: e, guarda caso, il *David* venne rappresentato al teatro dei gesuiti esattamente un anno dopo la scomparsa dell'onnipotente fiorentino. Ottimo esempio di uno stile squisitamente francese l'opera deve proprio alla musica il suo successo.

OLGA VISENTINI

I «TOP» DELLA CLASSIFICA

Ecco l'ultimissima classifica. Al primo posto Benedetti Michelangeli con le *Ballate op. 10* di Brahms e la *Sonata D 537* di Schubert (DG). Segue Giulini con la *Sesta sinfonia* di Ciaikovski (DG). Al terzo posto Uto Ughi con il *Concerto per violino* di Beethoven (RCA). Al quarto Muti con i *Carmina Burana* di Orff (EMI).

ULTIME NOVITÀ

Novità Ricordi della serie « Orizzonte »: sono usciti due volumi della raccolta dedicata al pianismo di Sviatoslav Richter, contenenti interpretazioni di brani di Schumann, di Schubert e alcuni preludi di Chopin, registrati nel '79 durante un concerto a Tokyo (OCL 162 02/3). Altri dischi dedicati a un pianista: il primo raccoglie un'antologia dei grandi autori russi (Scriabin, Prokofiev e Rachmaninov) interpretati da Emil Gilels (OCL 16199), il secondo brani di Liszt (nella foto) (OCL 16198). Infine, per l'operistica, la *Madama Butterfly* con la Caballé e Armando Gatto (AOCL 316 007).

I Nuovi Virtuosi *di Roma del Collegium Musicum Italicum suonano a Roma per l'Accademia Filarmonica*

Arturo Sacchetti. *Sotto la sua guida il Coro da Camera della Rai canta musiche di tre secoli*

Patrizia Gracis *cura la regia de* La carriera di un libertino *per il Teatro Petruzzelli di Bari*

UNA STAGIONE PER IL CORO DA CAMERA

La polifonia ha rischiato per lungo tempo di rimanere la cenerentola della musica: ignorata o quasi dal grosso pubblico non trovava in Italia nemmeno esecutori di livello. All'estero, invece, dove la tradizione corale è più sentita, la polifonia ha sempre toccato indici di gradimento elevati. Poteva così accadere che, per ascoltare i capolavori della musica polifonica italiana, si dovessero varcare le frontiere.

Da qualche tempo, per nostra fortuna, anche in Italia l'interesse va crescendo ed esistono complessi in grado di eseguire con grande attendibilità questo genere di musica: il primo posto tra questi complessi spetta al Coro da Camera della Rai che, fin dal 1965, si è dedicato a tempo pieno alla polifonia, prestando un'attenzione particolare anche agli autori contemporanei.

Il Coro ha svolto un'opera di diffusione della musica polifonica anche nei centri più lontani dai circuiti culturali: ha fatto concerti in Calabria e in Basilicata, mentre con le tournées all'estero si affermava come uno dei più validi complessi europei.

Da quest'anno l'Auditorium del Foro Italico ospita la stagione pubblica del Coro da Camera: sei concerti che spaziano nell'arco temporale di tre secoli (dal Cinquecento al Settecento) e che descrivono un itinerario musicale non frequentemente percorso. Un itinerario affascinante che propone autentiche scoperte, come alcune prime esecuzioni di musiche di Vivaldi, Stradella e Alessandro Scarlatti, recentemente scoperte.

La serie dei concerti — che ha preso il via il 27 gennaio, alle ore 21 (Radiouno registra tutti i concerti e li trasmette in differita) — comincia con un'antologia di composizioni sacre di Andrea e Giovanni Gabrieli, entrambi organisti nella veneziana Basilica di San Marco.

Il percorso continua toccando l'altra capitale della polifonia: la Roma papale durante la Controriforma, dove il protagonista è Giovanni Pierluigi da Palestrina (di cui verranno eseguite le musiche il 24 febbraio, insieme con una messa del suo allievo Ruggiero Giovannelli).

Il terzo concerto è dedicato a Claudio Monteverdi (25 marzo), che fu pure organista in San Marco. Seguono i ritratti monografici di Alessandro e Domenico Scarlatti (21 aprile) e dei veneziani Antonio Vivaldi e Benedetto Marcello (19 maggio).

L'ultimo appuntamento fissa lo sguardo su Alessandro Stradella (16 giugno), musicista genovese di cui ricorre il terzo centenario della morte.

Tutti i concerti sono diretti da Arturo Sacchetti che dal 1979 è alla guida del Coro da Camera.

VINCENZO DE VIVO

Virtuosi in concerto

Da oltre un anno I Nuovi Virtuosi di Roma del Collegium Musicum Italicum svolgono un'attività molto intensa che riporta il complesso sugli stessi binari segnati dal suo fondatore, Renato Fasano. Dopo la sua morte I Nuovi Virtuosi suonano senza direttore: ciò testimonia la compattezza e il rigore musicale di questo complesso, uno dei pochi apprezzati all'estero e inclusi nello star-system degli ensemble internazionali.

La critica ne parla in termini addirittura esaltanti: all'indomani di un concerto al Musikverein di Vienna *Die Presse* ha scritto che « la caratteristica sensibilità degli italiani per il cantabile, il temperamento, la sonorità, la gioia di far musica, il virtuosismo fanno sì che qualsiasi complesso che suonerà dopo di loro farà fatica a raggiungere il loro livello ».

Dopo la Francia, la Bulgaria, il Giappone e un giro nelle capitali europee, I Nuovi Virtuosi saranno negli Stati Uniti: è la loro quindicesima tournée, la prima in America senza la guida di Fasano.

« Il libertino » a Bari

Il 5 febbraio il Teatro Petruzzelli di Bari inaugura la sua stagione lirica con una proposta inconsueta: *Rake's Progress* di Stravinskij. Sul podio è Nino Marrore. La regia è di Patrizia Gracis, una delle poche presenze femminili nel panorama registico italiano. Il cast comprende Lajos Kozma, Annette Merryweather, Andreas Martin, Giuseppina Dalle Molle.

INFORMAZIONI KUKIDENT.

Momenti così... perché rischiare di sciuparli con una dentiera non fresca?

Anche per chi ha la dentiera, un alito fresco è importante, e questo è vero soprattutto in certi momenti...

Se la dentiera non è ben pulita, gli altri se ne accorgono, come si accorgono se uno si lava poco i denti: in fondo è la stessa cosa.

Insomma, una bocca fresca è il primo modo per non sentirsi a disagio quando si è vicini ad altre persone.

E proprio perché l'alito è un grosso problema, non basta la semplice igiene con dentifricio e spazzolino, che non arriva a pulire la dentiera anche nei punti più nascosti.

Per questo oggi esiste un prodotto, le Compresse Kukident 2 fasi, in grado di assicurare un'igiene profonda alla protesi, e quindi una bocca sempre fresca.

Kukident 2 fasi:

pulisce e purifica, eliminando ogni problema di alito.

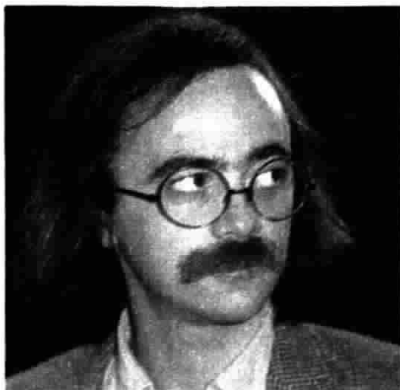
Perché la Compressa Kukident 2 fasi, l'unica a 2 strati, bianco e azzurro, non si limita, come avviene in una normale azione di pulizia, a eliminare dalla dentiera residui di cibo e macchie (prima fase, bianca), ma realizza un'igiene più profonda, purificando e deodorando la protesi anche nei punti più nascosti, dove lo spazzolino non può arrivare (seconda fase, azzurra).

È proprio grazie a questa seconda fase che si elimina ogni problema di alito e si assicura alla bocca una nuova e prolungata freschezza. Potete trovare i prodotti Kukident in farmacia.*

* Marchio Registrato.

Ornella Muti. *Ormai è stata consacrata diva in ogni nazione. L'ultima è la Francia dopo* Storie di ordinaria follia

Maurizio Nichetti. *Dopo due anni di silenzio sta girando il suo terzo film, questa volta « parlato »*

Nastassia Kinsky. *Dopo il film di Coppola, Nastassia gira* Exposed *con Rudolf Nureyev. Interpreta il ruolo di una studentessa*

CHI VINCE FRA UOMO E DONNA?

Che cos'è l'amore? Che domanda nuova. Karel Reisz, un regista inglese d'origine cecoslovacca (*Morgan matto da legare*), cerca di rispondere adattando con il grande commediografo e sceneggiatore Harold Pinter un libro di John Fowles, *La donna del tenente francese*, che ha venduto qualcosa come quattro milioni di copie (è stato pubblicato nel 1969). Dunque, che cos'è l'amore? E' forse l'immagine di una donna misteriosa, Sarah, che si espone a violente mareggiate su un molo. L'uomo che l'ha vista, Charles, si lascia conquistare e non dà retta alle chiacchiere malevoli della gente: Sarah, si dice, ha avuto una relazione con un naufrago francese scomparso da tempo, peraltro una relazione senza sesso.

Siamo nel 1867, nell'Inghilterra della regina Vittoria. Fra mareggiate e sensi di colpa (Charles ha una fidanzata), la passione si sviluppa fino alla lieta conclusione, una delle tre indicate come possibile nel romanzo di Fowles, quella « positiva » che Reisz e Pinter accolgono ovviamente con un loro scopo. Quale? Prima diciamo che gli adattatori hanno inventato un contenitore, cioè hanno pensato di sdoppiare l'azione: l'originale, ambientata nell'altro ieri; e la nuova, in divenire proprio sul set cinematografico, un film nel film. Da una parte, un sentimento tutto fuoco e nevrosi stropicciato o esaltato dai costumi dell'Ottocento; dall'altra, una piccola tresca, forse un amorazzo, combinato di nascosto dagli attori, che interpretano i personaggi di Fowles, i quali alla fine si separano, come vuole (pare) la crudezza dei nostri tempi.

L'amore scavalca i secoli — ecco il suggerimento — ma siamo noi a modificarlo, con i nostri comportamenti, le nostre debolezze. Anziché semplificare, ripercorrendo la strada indicata dall'autore legittimo, il papà di Morgan e il suo prezioso collaboratore, si sforzano di aggiungere e di rendere significativo in senso emblematico l'accostamento fra le due azioni. Ma la seconda è molto meno interessante: se volevano dirci che siamo peggiorati o che abbiamo imparato a fuggire senza un perché, senza implicazioni, impoveriti, hanno sfondato una porta aperta. Comunque sia, il film ha un suo indubbio fascino. Gli attori, Meryl Streep e Jeremy Irons, sembrano poco preoccupati di rendere credibili i rispettivi personaggi e più ansiosi di vincere la competizione recitativa che li vede impegnati. Che cos'è l'amore? E', in definitiva, un interrogativo ozioso; quello vero, quello più cocente risulta in coda ad un campionario di suggestive immagini: chi vince fra uomo e donna? Una parola.

ITALO MOSCATI

« L'odissea » di Agostina

Agostina Belli. E' con Jean Pierre Cassel protagonista dell'avventurosa storia di *L'odissea di Monsanto*.

Coppia francese

Isabelle Huppert e Jean Louis Trintignant sono insieme nel film *Acque profonde*, di Michel Delville.

Melato alla tv

Mariangela Melato sembra tornata definitivamente al cinema italiano dopo la parentesi USA (sta per arrivare anche da noi il suo *Jeans tutto rosa* con Ryan O'Neal). Dopo il film con Giannini, è la volta di Nichetti. Un film a sorpresa: si conosce solo il luogo dell'azione, una tv privata.

Due donne per Annie...

Annie Girardot torna davanti alla macchina da presa. E' impegnata in *La revanche* con Catherine Alrich e Dominique Labourier.

... E un romanzo per Maccione

Ritorna anche Aldo Maccione. Con Francis Perrin è protagonista di *Le corbillard de Jules*, tratto da un romanzo di Alphonse Boudard.

Sei mesi « Miserabili »

Sono in avanzata fase di realizzazione *I Miserabili*. Robert Hossein, ha previsto una durata di sei mesi di lavorazione. Interprete principale Lino Ventura. Le musiche del film sono realizzate da Ennio Morricone.

Dépardieu continua

Grande momento di Gerard Dépardieu. Dopo *La signora della porta accanto* di Truffaut, sta terminando il film di Francis Girod *La grand frère*.

Golda ha il volto di Ingrid

Ingrid Bergman nonostante la grave malattia che l'ha colpita, ha terminato di girare Golda Meier, la storia dedicata alla statista ebraica.

Dalle punte al violino

Dopo l'annuncio che Nureyev è diventato cittadino austriaco si annuncia anche che sta girando con Nastassia Kinsky *Exposed* dove interpreta un violinista.

I PIU' LETTI

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Marco (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Cocco (Cagliari).

NARRATIVA

1. **Tomizza:** La finzione di Maria/Rizzoli
2. **Roth:** Viaggio in Russia/Adelphi
3. **Bona:** Il silenzio della cicale/Garzanti
4. **Galante Garrone:** Se mai torni/Garzanti
5. **Grillandi:** Andreina/Rusconi

SAGGISTICA

1. **Spinosa:** Starace/Rizzoli
2. **Christiane:** Noi, i ragazzi dello zoo di Berlino/Rizzoli
3. **Herm:** Il mistero dei Celti/Garzanti
4. **Cavallari:** Vicino & lontano/Garzanti
5. **Gassman:** Un grande avvenire dietro le spalle/Longanesi

RAGAZZI

1. **Basso:** Il coraggio di parlare/Fabbri
2. **Hide-Bent:** La mia gente cheyenne/Mursia
3. **Ende:** Momo/S.E.I.
4. **Carpi:** Cion Cion Blu/Vallardi
5. **Bia:** La sfida della magia/ERI

RUBRICA

TUTTILIBRI

PER AVVICINARSI ALL'ARTE ITALIANA

Dizionario dell'arte italiana
Electa

Ecco uno strumento pensato e predisposto secondo una linea di divulgazione culturale davvero intelligente e aggiornata. Della cultura figurativa italiana conosciamo davvero bene, noi che dovremmo respirarla dall'infanzia, i lineamenti storici, gli sviluppi, le tendenze nell'arco d'una secolare grande tradizione? Chi abbia in mente il poco spazio concesso all'arte nella gran parte dei programmi scolastici conosce già la risposta. Questo *Dizionario dell'arte italiana* edito dall'Electa, una casa specializzata con un catalogo di vero prestigio, può contribuire ad avvicinare ai grandi temi dell'espressione artistica nel nostro Paese un pubblico anche non «d'élite», come si suol dire: specie i giovani, cui la conoscenza (e quindi la difesa) d'un prezioso patrimonio dovrebbe proporsi come dovere.

È un'opera di singolare chiarezza, negli intenti come nella realizzazione. Vuol fornire anzitutto informazioni e conoscenze di base sugli artisti che hanno operato nel campo vastissimo dell'arte italiana, pittura scultura e architettura, in un arco di tempo che va dal Medioevo ai giorni nostri, attraverso ottocento voci indicate in ordine alfabetico. È la prima parte del volume: il linguaggio è nitido e accessibile, le valutazioni storico-critiche di esemplare e sintetica lucidità, con utili riferimenti al contesto sociale, politico, culturale in cui ciascun «protagonista» s'è trovato ad operare.

Non basta: nella seconda parte, più breve ma ugualmente ricca e stimolante, viene tracciato, con quattordici voci in ordine cronologico (da «Arte tardo-antica» a «Novecento»), agili ma di rigorosa impostazione scientifica, il percorso della cultura figurativa italiana fino alle tendenze più significative di questo secondo dopoguerra. Senza pretese di completezza, del resto incompatibili con la natura stessa di un dizionario, un'opera da consultare con fiducia, per chiunque voglia avere un primo non superficiale impatto con un'argomento così vasto e affascinante. Assai ricca e organizzata con cura la parte iconografica, (con buon impiego del colore). La direzione editoriale è di Carlo Pirovano, Pierluigi Cerri l'«art-director».

P. GIORGIO MARTELLINI

Delitto di Stato

Gianfranco De Bosio

Delitto di Stato

ed. ERI

230 pagine, 14.500 lire

«Anno 1637. Mantova. Fossato intorno al torrione trecentesco del castello di San Giorgio», c'è il testo di Maria Bellonci intorno al quale è nata la sceneggiatura del romanzo tv (nelle scorse settimane sulla Rete 2). Una corte, quella dei Gonzaga, un delitto commesso per fedeltà e difeso per viltà. Il volume comprende un'introduzione di Reggiani, note, schede e immagini.

LA SOCIALDEMOCRAZIA O IL COMPROMESSO
A. Bergounioux - B. Manin

A. Bergounioux-B. Manin

La socialdemocrazia o il compromesso

ed. Armando/in collaborazione con la fondazione Turati

219 pagine, 10.000 lire

«La socialdemocrazia», scrive Bobbio nell'introduzione, «è attaccata con particolare accanimento da destra e da sinistra (...) Ma che cosa è in realtà, com'è nata, come si è sviluppata, quali le prospettive». Il saggio risponde a questi interrogativi di grande attualità su socialismo e democrazia, fuori dai luoghi comuni.

Fabrizio Stramacci

New Orleans/Alle origini del jazz

ed. Lato Side

144 pagine, 7.500 lire

È un percorso storico, musicale e per immagini alla ricerca del «popolo del blues». Shout, ragtime, spiritual e i grandi della «città del Delta»: Oliver, Armstrong, Mortom, Bechet, ecc. Cent'anni di musica «jazz»; e della parola l'origine è incerta, anche se pare che all'inizio del secolo non si potesse pronunciare davanti alle signore. **p.gr.**

Jearl Walker

Il luna park della fisica

ed. Zanichelli

278 pagine, 12.000 lire

Di che colore è il fumo di una sigaretta? Che rumore fa il ghiaccio che fonde? Perchè i cibi cotti in recipienti di ghisa sono migliori? Queste e tante altre domande (facili facili, avrebbe detto Silvio Gigli qualche anno fa) sono il tema di questo divertente e istruttivo libro che svela i semplici misteri della fisica. 619 domande e, ovviamente, risposte.

C.S.

Raffaella De Vita.
E' la protagonista assoluta (interpreta tutti gli otto ruoli principali) di L'opera del mendicante *di John Gay*

Graziano Giusti.
Impegnato in L'opera dello sghignazzo *con la regìa di Dario Fo, l'attore è il padre di Polly*

Mariano Rigillo.
Dopo Raffaele Viviani è intenzionato a rappresentare Galileo *di Brecht*

RUBRICA

VALERIA HA CREATO HEDDA

Capita a Ibsen da qualche tempo di passare attraverso l'intelligenza e la creatività dei registi come una provocazione. Lontani i tempi in cui le sue storie — e soprattutto le sue figure di donne — sollevavano allo sdegno le platee e i critici borghesi (pensate a quale personaggio è oggi, di fronte alla realtà, la Nora di *Casa di bambola*), ci si ingegna a creare qualche sconcerto nel pubblico con l'analisi e la vivisezione delle sue strutture drammaturgiche e linguistiche.

E' stato così con Luca Ronconi (*L'anitra selvatica*), è così con Massimo Castri che dal teatro di Brescia dove lavora ha avuto due incontri con Ibsen, *Rosmersholm* e *Hedda Gabler*; incontri che gli hanno rivelato un Ibsen quasi in chiave comica e che hanno dato origine a due spettacoli discutibili e discussi.

Lo spettacolo montato su *Hedda Gabler* è venuto a Roma e se ne è tornato dunque a parlare; ma soprattutto per notare come il lavoro del regista abbia infine trovato sul palcoscenico una mediazione originalmente creativa nella interpretazione di Valeria Moriconi, il che ha consentito di concludere che, in un modo o nell'altro, a dispetto delle più diverse intenzioni, è poi sulla « eroina » che il dramma ibseniano trova la sua sintesi di verità. In questa occasione per Valeria Moriconi si è parlato di una « vera creazione d'attrice »; e non c'è dubbio che l'Hedda Gabler di Valeria Moriconi rimanda ad un suggerimento registico di dolore e di ironia che la cornice dello spettacolo assai spesso contraddice.

Ricordo discorsi lontani con Valeria e Franco Enriquez, all'inizio degli anni '60, appena costituita La Compagnia dei Quattro, su un nuovo modo di fare teatro, su gruppi capaci di operare per loro e per il pubblico scelte omogenee e stimolanti. Discorsi poi ripetuti al Teatro Stabile di Torino e a quello di Roma. Discorsi che hanno prodotto fatti nel teatro italiano dai quali stranamente Valeria Moriconi è quasi sempre stata lontana. Perché di Valeria si ricordano i volti dell'*Anima buona del Sezuan*, come le malizie della *Locandiera*, le seduzioni delle « donnine » di Feydeau e Labiche, le sue eroine scespiriane ed euripidee, la passione realistica dell'*Arialda* e la fantasia messa al servizio dei personaggi cechoviani, e mille mille altre forme del suo interpretare.

Non c'è attrice, credo, che come Valeria Moriconi io veda in questo scambiarsi e sovrapporsi di volti e personaggi; non c'è attrice, come Valeria, che si racconti soprattutto attraverso le quantità e diversità delle voci prestate e della fantasia regalata ad autori e personaggi.

Stiamo per rivederla in *Turandot* di Gozzi con la regìa di Giancarlo Cobelli, uno spettacolo che è stato molto ammirato nella scorsa stagione, e da dove, forse, comincia un modo per Valeria Moriconi di ritrovare quei discorsi antichi. E che è pronta per dire, finalmente, di sé.

MARIO RAIMONDO

Grace in una commedia del papa?

L'opera teatrale del papa andrà in scena nel West End londinese entro la primavera prossima. E' la commedia *La bottega dell'orefice*, andata in onda in prima mondiale alla radio italiana, che Giovanni Paolo II ha scritto da giovane. Quali interpreti sono stati interpellati la principessa Grace di Monaco e Sir Alec Guinness.

La realizzazione dell'opera è curata dal regista cattolico Mike Murray che ha faticato parecchio, come scrive il *Sunday Times*, dando la notizia, per convincere il Vaticano a cedere i diritti d'autore della commedia.

Murray ha spiegato che il papa non poteva figurare personalmente (per ovvi motivi) come beneficiario di quanto ricavato come diritti. Questi, così, saranno versati indirettamente al Vaticano per mezzo di una Società degli amici del Santo Padre.

Non è stato ancora trovato il teatro di dimensioni adeguate e rimane da risolvere il problema degli interpreti che Murray vorrebbe tutti cattolici. Murray ha proposto una parte anche alla figlia del duca di Norfolk, Marsha Fitzalan.

De Filippo alla Biennale

Maurizio Scaparro è riuscito ad ottenere da Eduardo De Filippo un atto unico inedito intitolato *La voce del padrone* che andrà alla Biennale Teatro con l'interpretazione di Luca De Filippo.

Glauco sarà Edipo

Glauco Mauri ha deciso: l'anno venturo sarà Edipo, sempre con la regìa di Egisto Marcucci.

Il consiglio d'Egitto

Di Leonardo Sciascia (nella foto), in un adattamento in dieci puntate di Ottavio Spadaro. Musiche di Franco Potenza

Teatro rumeno

Valeria Valeri, Arnoldo Foà e Franco Volpi tra gli interpreti della Lettera smarrita *di Caragiale. La regia è di Carlo Di Stefano*

Bruno Lauzi

È l'ospite della settimana a Via Asiago Tenda, *la trasmissione spettacolo in onda dal lunedì al venerdì alle 12,03*

... per una lettera!

GIOVEDÌ ORE 20

Un cast d'eccezione per *Una lettera smarrita* di Ion Luca Caragiale: Arnoldo Foà, Franco Volpi, Valeria Valeri, Cristiano Censi, Silvio Spaccesi, Gianni Bonagura, Lucio Rama e Paolo Giuranna tra i tanti.

Caragiale, considerato uno tra i maggiori scrittori rumeni, è nato nel 1852 da una famiglia di attori e ha compiuto nelle sue opere una lucida analisi della società in cui viveva. Nella *Lettera smarrita* la comicità dell'autore è tutta legata alla satira: la storia infatti è un bizzarro (e pieno di equivoci) susseguirsi di diverse vicende, legate a una lettera compromettente, mandata dal segretario di un politico alla moglie dell'uomo politico stesso.

Trionfo per Boito

DOMENICA ORE 20

Arrigo Boito oltre che poeta e letterato fu anche il librettista di Giuseppe Verdi e di altri musicisti, e compositore ardentemente wagneriano. Il suo più ambizioso progetto fu di comporre, traendo il soggetto dal *Faust* di Goethe, un'opera che fosse al contempo ricca dello spirito tedesco e del lirismo dell'opera italiana.

Il suo *Mefistofele* suscitò all'epoca una curiosità e una discussione incredibili, fu preceduto da un battage pubblicitario rarissimo a quei tempi, ma ebbe alla prima alla Scala nel 1868 un insuccesso clamoroso. Rimaneggiato, venne riproposto al pubblico bolognese nel 1875 e fu un trionfo.

Tutto spettacolo

MERCOLEDÌ ORE 20

Attualità? Interviste? Schede del film? Teatro? Musica? Tutto, o quasi, ciò che farebbe piacere sapere sul mondo dello spettacolo e di tutti i suoi diversi aspetti a *Retroscena*, il settimanale diretto da Carlo Raspollini. In studio, dal vivo, due attori: Valentina Montanari e Claudio De Angelis. In redazione, dietro le quinte ma non troppo, Enzo Giannelli, Beatrice Piscini, Franco Ventimiglia.

Diversi sono i servizi in preparazione e, tra questi, ascolteremo prossimamente interviste con i protagonisti delle professioni dello spettacolo, uno special sul doppiaggio, un racconto che svela ai non addetti ai lavori come funziona il telegiornale.

Novità!

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 11.34

Un nuovo sceneggiato radiofonico e, ancora una volta, un'opera letteraria nota adattata in dieci puntate per i radioascoltatori: *Il consiglio d'Egitto* di Leonardo Sciascia. Ottavio Spadaro è il regista e l'adattatore del romanzo: «Ho mantenuto l'opera di Sciascia in tutta la sua interezza», dice Spadaro, «l'unica libertà che ho creduto di potermi concedere è stata quella di elevare a ruolo di coprotagonista il personaggio dell'avvocato Di Blasi, mettendogli in bocca, oltre alle sue battute, molte delle parti "scritte" del romanzo, in modo da non perdere nulla del libro e renderne più semplice la comprensione agli ascoltatori».

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

CINEMA TEATRO E TV

In studio a *Radio anch'io* il direttore della Mostra del Cinema di Venezia, Carlo Lizzani, sostiene che in Italia il cinema è un gioco e uno sport nazionale. La crisi ci ha colpito per ultimi: fino a 3-4 anni fa c'erano 500 milioni di biglietti l'anno (pari a tutto il resto dell'Europa messo insieme). Adesso la gente riprende ad andare al cinema e lo Stato e il governo dovrebbero salvare questa industria. Vittorio Giacci, responsabile socialista per lo spettacolo, dice che le nuove leggi proposte nel recente Convegno «Stato-Spettacolo» nascono dalla constatazione che, mentre in Italia si consuma più cinema, teatro, musica e televisione, la produzione nazionale si va restringendo. Siamo colonizzati da prodotti americani e giapponesi (film, telefilm, cartoni animati). Cinecittà non lavora. Troppi ministeri si occupano in maniera spesso conflittuale di cine, teatro, tv. Un ministero dello spettacolo potrebbe coordinare fra loro queste attività, favorendo la produzione e aumentando i posti di lavoro. Il ministro dei Beni Culturali, Vincenzo Scotti, aggiunge che dobbiamo renderci conto della grande ricchezza che abbiamo (monumenti, cineteche, biblioteche e archivi). Bisogna spendere di più perché questo «terziario avanzato» è anche una prospettiva di guadagno per il Paese.

Duilio Del Prete

E Giulia Lazzarini affiancano Edith Bruck nel racconto sulle tristi ed agghiaccianti vicende del Lager. *Regìa di Luciana Corda*

Loredana Bertè

Con il suo primo e ultimo successo discografico è tra gli interpreti della storia della canzone nel programma Il primo e l'ultimo

Rina Morelli

E Paolo Stoppa sono gli interpreti, con il loro teatro, di parte del Palcoscenico *di Claudio Novelli*

Il giro del Sole

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 18,45

«o... o... io, purtroppo, ci sono stata». Così ha inizio la testimonianza di Edith Bruck sul *Lager*, uno degli argomenti della settimana del *Giro del Sole*, ed in particolare quella del martedì. Oltre a Edith Bruck, Duilio Del Prete e Giulia Lazzarini rappresentano quei tremendi luoghi di tormento, interpretando le figure di due sopravvissuti alla disumana segregazione.

La regìa di questa puntata (martedì) è di Luciana Corda, mentre per gli altri argomenti della settimana lo è Giancarlo Sammartano, che presenta lunedì *Il palcoscenico* di Claudio Novelli, *Storia di spie* di Corrado Augias il giovedì, *Il legno* di Folco Lucarini il venerdì.

Impronta monografica

MERCOLEDÌ, ORE 18

Dal 6 gennaio Tomaso Camuto è il nuovo conduttore, dopo Massimiliana Ferretto, delle trasmissioni del mercoledì de *Le ore della musica* dedicate all'operetta. L'impronta data da Camuto a questa nuova serie di puntate è soprattutto monografica. Ogni settimana vengono fatti ascoltare, con un taglio decisamente filologico in cui privilegiati sono l'edizione (quasi sempre l'operetta è nella sua lingua originale), gli esecutori generalmente di spicco. Un esempio: nella trasmissione della prossima settimana, mercoledì 17, gli ascoltatori potranno ammirare la splendida esecuzione in lingua tedesca del *Conte di Lussemburgo*, la celebre operetta di Franz Lehar, in un'edizione del 1969 interpretata da Nicolaj Gedda.

Musica a sorpresa

ORE 9,20 CIRCA, TUTTI I GIORNI

Il primo e l'ultimo. Che cosa significa questo particolare titolo? Il primo e l'ultimo sono i due dischi di successo in ordine di tempo di cantanti famosi: L'intenzione è quella d'offrire agli ascoltatori, dopo lo sceneggiato, una piccola pausa musicale che sia allo stesso tempo una verifica delle fortune canore dei nostri beniamini, e un flash sul «come eravamo».

Per questa settimana in programma Fabrizio De Andrè, la Premiata Forneria Marconi, Loredana Bertè, Paolo Conte e Bobby Solo.

Complotto a corte

SABATO, ORE 17,32

Cento espedienti ed altrettanti intrighi animano lo sviluppo del ritmo scenico de *L'arte di cospirare* di Eugenio Scribe. Questa la storia: Cristiano VII, re di Danimarca, ha ceduto il potere alla moglie ed al primo ministro. La regina madre, però, non è soddisfatta della decisione del figlio e tenta di riportare il figlio sul trono. Si serve per il suo complotto, dell'aiuto dello scaltro conte Rantzau che, a sua volta, si avvale di un mercante, tale Burkenstaff. La trama della regina riesce ed il primo ministro e la moglie del re vengono arrestati. Intanto, in mezzo a tanti intrighi di potere... fra la figlia del mercante e la figlia del ministro della guerra... sboccia un amore.

di F. PICCINELLI

I GIORNI

SOLIDARIETÀ PUDORE E SENTIMENTO

È stata una prima settimana molto piacevole e mi sono anche accorto che non faccio la minima fatica ad alzarmi presto al mattino. Intanto anche Leda Zaccagnini e Ughetta sono più pimpanti che mai, e poi Roma, quando la notte è lì per abbandonarla cedendo il suo mistero alla dolcissima alba, riassume il modo di svegliarsi, verosimilmente, di tutti gli ascoltatori nelle case di campagna e di città. Mi colpisce, ma non mi sorprende, il grandissimo numero di telefonate per proporre gli argomenti più vari. Constato che il soffuso pessimismo che viene di solito attribuito alla gente è illuminato da una grande forza d'animo da parte di chi si sente solo, o abbandonato, o insoddisfatto e cerca perciò nelle parole di chi gli accompagna l'avvio al lavoro, una conferma della speranza in ciò che il nuovo giorno ti può portare. Una volta in più mi rendo conto che i problemi di ognuno sono i problemi di tutti, o viceversa, e che la solidarietà non è ormai un semplice termine da dizionario, ma un sentimento con tanta voglia di esprimersi pur nel pudore dell'incertezza di questa espressione. Vedo con piacere che la gente apprezza la semplicità, la chiarezza del linguaggio, poichè sono il presupposto della chiarezza d'idee e sicurezza nelle cose da dire.

Grazyna Bacewicz

È la compositrice polacca scomparsa recentemente di cui ascoltiamo un brano mercoledì in Donne in musica 1981

Dimensione giovani

In un corteo i giovani di Cassino chiedono attenzione per i loro problemi. Come risolverli?

Renata Scotto

È la protagonista dell'opera Madama Butterfly *di Puccini in onda domenica alle 17. Plácido Domingo è B. F. Pinkerton*

RADIOTRE

Tra contemporanei

LUNEDÌ E VENERDÌ, ORE 21.10

Anche quest'anno viene presentata (dall'8 febbraio al 12 marzo) la Tribuna Internazionale dei Compositori. L'interessante rassegna fu creata nel 1954 dal Consiglio Internazionale della Musica, in collaborazione con l'Unesco, allo scopo di far conoscere e diffondere attraverso gli scambi radiofonici opere di musicisti contemporanei. Ogni Paese partecipante si impegna a trasmettere durante la stagione seguente almeno sei opere.

La prima opera della Tribuna 1981 proviene dalla Francia ed è *Symphonie*, commissionata da Radio France nel 1979 ad Alain Bancquart, un musicista nato nel 1934 a Dieppe, la cui carriera è già stata premiata da ambiti riconoscimenti. Dalla Radio Finlandese viene la proposte di due compositori: Jouni Kaipainen ed Erik Bergman. Il primo è nato nel 1956 e le sue opere, legate alla tradizione neoclassica e all'influsso bartokiano, sono in seguito approdate a elementi di drammaturgia e di espressività.

La condizione giovanile

SABATO, DOMENICA, LUNEDÌ, ORE 16.30

Ideata, realizzata e condotta in studio da Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone, *Dimensione giovani* è una trasmissione che pone al centro dei suoi interessi la condizione giovanile, i suoi problemi e le sue prospettive, ed è ormai giunta al suo secondo ciclo. Qui ci si occupa del problema attraverso tre grandi inchieste sui temi delle nuove generazioni che lavorano nelle fabbriche italiane, della condizione giovanile nei piccoli centri urbani italiani e dei movimenti giovanili europei.

In tutte e tre le inchieste, che si snodano contemporaneamente per diverse settimane, si è comunque cercato di dare voce a quei giovani «che non fanno notizia», di cui poco si parla, ma che, pur tra mille contraddizioni, difficoltà ed errori, hanno comunque cercato di reagire alla crisi ideale e occupazionale da cui sono stati colpiti.

Da Milano Beethoven

DOMENICA, ORE 21.10

Per gli amanti di Beethoven un concerto da non perdere. Lovro von Matacic dirige l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano nel *Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra* (solista Jacques Klein) e la *Sinfonia n. 3, «Eroica»*.

Vienna e Budapest

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Epigono wagneriano venne definito Karoly Goldmark, autore dell'opera *Die Königin von Saba*. L'opera è datata 1875 ed è tra le sue sei opere la più rappresentativa e fortunata. È ambientata alla corte del re Salomone e il soggetto esotico unito al grandioso impianto musicale fece sì che ottenesse un successo enorme permettendo al suo autore di occupare un posto di rilievo nella vita musicale viennese.

L'edizione discografica che ascolteremo viene dall'Ungheria. Direttore è Adam Fischer.

di SARY GILBERT

PRIMA PAGINA

UN PONTE TRA L'ITALIA E WASHINGTON

Appena rientrata da una breve permanenza negli Stati Uniti Sary Gilbert presenta questa settimana le notizie del giorno agli ascoltatori di *Prima pagina* e risponde alle loro domande. Nata a New York, Sary Gilbert si occupa da molti anni del nostro Paese, di cui ha d'altra parte una conoscenza molto profonda. Si è laureata in scienze politiche all'Università di Syracuse nello Stato di New York e ha poi frequentato la Opkins University a Washington, dove ha preso il «Master». Poi una libera docenza (a Bologna) in relazioni internazionali con una tesi su «L'Italia e il Patto Atlantico». Ha lavorato come organizzatrice alla Rai Corporation di New York, dopo di che si è trasferita in Italia, dove ha lavorato per vari giornali americani, tra i quali il *New York Times*, il *Washington Star*, il *Toronto Star*. È stata inoltre corrispondente da Roma nel 1974 e 1975 del settimanale *News Week*. Attualmente è la corrispondente del *Washington Post* e collabora con il *Boston Globe* e il *Chicago Suntimes*. Molte esperienze quindi, e sempre un filo che ha legato la giornalista all'Italia: politica interna italiana, rapporti del nostro Paese con le diverse realtà europee ed extraeuropee sono infatti i problemi che la Gilbert giorno per giorno fa conoscere ai suoi lettori statunitensi.

Questa settimana a *Permette, cavallo?* interviene tra gli altri Ombretta Colli (ore 11)

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti e momenti del vivere quotidiano a *Città notte: Torino*. Presenta Stefania Bertola (21,10)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Antonella Steni presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,40 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 La nostra terra
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Levi

10,10 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Leo Gullotta presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Mirella Mazzucchi

11 Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Pino Caruso e con Franco Pucci, la Banda di Albano, Alessandra Panelli, I Cavernicoli, Claudio Villa, Ombretta Colli, Franco Rosi, Nando Martellini, Il coro Akademia Sound, l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulente musicale: Lallo Gori. Assistente alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi

12,30 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (I parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Lando Fiorini presenta
Musica e parole per un giorno di festa (III parte)

14 Mito, mitissimo
Programma di Giovanni Di Capua. Regia di Gino Conte

14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

15,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

17 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17,02 GR 1 flash

17,07 Daniele Piombi presenta
Carta bianca (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

18,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Il giorno più lungo
Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Calvi e Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro

20 Stagione lirica di Radiouno
Mefistofele
Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo (da Goethe). Libretto e musica di Arrigo Boito
Mefistofele: Cesare Siepi; Faust: Mario Del Monaco; Margherita: Renata Tebaldi; Marta: Lucia Danieli; Elena: Floriana Cavalli; Wagner: Piero Di Palma; Pantalis: Lucia Danieli; Neréo: Piero Di Palma
Direttore Tullio Serafin
Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia
Maestro del Coro Bonaventura Somma
Presentazione di Salvatore Caprì
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,30 Cantano R. Cocciante e E. Harris

22,58 Onda verde
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Antonella Fantò

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

11 Amurri e Verde presentano
Domenica contro
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni, malignità, assurdità, perfidie, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano
Regia di Massimiliano Fasan
(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Domenica contro
(II parte)

12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori, presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

Problemi e prospettive del mondo giovanile in *Dimensione giovani*, un programma di Gigi Bizzarri (Radiotre, ore 16,30)

Placido Domingo è Pinkerton in *Madama Butterfly* alle ore 17

RADIOTRE

14,30 Marco Balestri presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano
«Hello Musical». Originale radiofonico di Graziella Galvani. Regia di Francesco Dama
«La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincale
«News»
Anteprima dal mondo della musica leggera di Guido Robustelli
(I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

15,48 GR 2 Notizie

15,50 Domenica con noi
(II parte)

16,55 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

17 Domenica sport
(II parte)

17,45 Domenica con noi
(III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20,10 Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 Città notte: Torino
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto
Conduce Guido Davico Bonino

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Alvise Zorzi vi parla del Veneto
Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Karl Stamitz, Alessandro Scarlatti, Carl Philip Emanuel Bach, Baldassarre Galuppi, Georg Friederich Haendel

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti
(I parte)
Christoph Willibald Gluck: Paride ed Elena: «O del mio dolce ardor» (Soprano Renata Tebaldi - Orchestra New Philharmonia diretta da Richard Bonynge) ♦ Leopold Mozart: Il viaggio in slitta (Ensemble Eduard Melkus)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino
(II parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in la minore n. 4 op. 23 per violino e pianoforte: Presto - Andante scherzoso più allegretto - Allegro molto (Itzhak Perlman, violino; Vladimir Ashkenazy, pianoforte) ♦ Antonin Dvorak: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra: Allegro - Adagio ma non troppo - Finale (Allegro moderato) (Solista Mstislav Rostropovitch - London Philharmonic Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Paul Dukas: L'apprendista stregone - Scherzoso sinfonico (Israel Philharmonic Orchestra diretta da Georg Solti)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino
(III parte)
Antonio Vivaldi: Sonata a tre in sol minore per liuto, violino e basso continuo: Andante molto-Larghetto-Allegro (Konrad Ragossnig, liuto; Eduard Melkus, violino; Vera Schwarz, cembalo) ♦ Gabriel Fauré: Nove Preludi op. 103: n. 1 in re bemolle maggiore - n. 2 in do diesis minore - n. 3 in sol minore - n. 4 in fa maggiore - n. 5 in re minore - n. 6 in mi bemolle minore - n. 7 in la maggiore - n. 8 in do minore - n. 9 in mi minore (Pianista Evelyne Crochet) ♦ Franz Schubert: Quartetto n. 14 in re minore «La morte e la fanciulla»: Allegro-Andante-Scherzo-Presto («Quartetto Amadeus»: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Mondo e Dio
di Enrico Filippini. 3ª puntata: «Nietzsche e il crocefisso». Realizzazione di Laura Currelі

— **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12,40 Musiche e canzoni di 100 anni fa
proposte da Claudio Casini
13,10 Ieri al Parlamento:
cronache dell'Italia unita
Un programma di Alberto Baldazzi. Consulenza di Franco Gaeta. Regia di Vilda Ciurlo

13,45 Giornale Radio Tre

14 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso
Musica e tradizioni dei Paesi dell'Est
con Raffaello Raschi e Marco Ravaioli

— **Antologia di Radiotre**
15 Carrello indietro
(Qualche vizio e vezzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni trenta ai primi anni cinquanta nella testimonianza di chi li ha vissuti)
Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franca Faldini.
5ª puntata: «Ricomincio da zero»
16,10 Contro/canto
16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 Madama Butterfly
Tragedia giapponese in due atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa
Musica di Giacomo Puccini
Madama Butterfly (Cio-Cio San): Renata Scotto; B.F. Pinkerton: Placido Domingo; Suzuki: Gillian Knight; Sharpless: Ingvar Wixell; Goro (Nakodo): Florindo Andreolli; Kate Pinkerton: Ann Murray; Il Principe Yamadori: Jonathan Summers; Lo zio bonzo: Malcom King; Il commissario imperiale: Chrystopher Keyte; Yakuside: Leslie Fyson; L'ufficiale del Registro: Alan Byers; La madre di Cio-Cio San: Gloria Jennings; La zia: Jean Temperley; La cugina: Linda Richardson
Direttore Lorin Maazel
Philharmonia Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John McCarthy
Nell'intervallo (ore 18,50 circa):
Giornale Radio Tre

19,45 Pagine da: **Lo Straniero**
di Albert Camus, con Alberto Melis. Regia di Marco Lami

20 da Torino - Giorgio Gualerzi vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Gerardo Mombelli: Politica (Replica)

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82
Direttore Lovro von Matacic
Pianista Jacques Klein
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Adagio - Rondò (Allegro molto) — Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica»: Allegro con brio - Marcia funebre (Adagio assai) - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro molto)
Orchetra Sinfonica di Milano della Rai

22,45 Un racconto di Joseph Payne Brennan
Levitazione
con Antonio Francioni e Dario Penne. Regia di Isa Bassignano

23 Franco Pecori presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Stefano Satta Flores presenta, con Ernesto Bassignano, *Via Asiago Tenda* alle ore 12,03

Leda Negroni è la protagonista della *Califfa*. L'adattamento radiofonico è di Fabio De Agostini (ore 9)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 Il consiglio d'Egitto
di Leonardo Sciascia
Adattamento radiofonico in 10 puntate di Ottavio Spadaro. Musiche di Franco Potenza. 1ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Bruno Lauzi. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Bruno Manfellotto

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «30 giorni di nave a vapore», di Rodolfo Di Biasio
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Piccolo concerto
Violoncellista Pablo Casals
Programma di Flaminia Rinonapoli

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 Viaggio nell'utopia
ovvero: «Come potremmo vivere»
Un programma scritto da Elena Boni
Regia di Roberto Anselmi. 6ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

20 Sipario aperto
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo
Musicals, commedie musicali e commedie con musica

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Viviamo nello sport
Programma di Franco Bruno Ascani

21,25 Ribelli, sognatori, utopisti
Programma di Giuseppe Di Leva. Regia di Alberto Buscaglia

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox:
L'avanguardia in pantofole
di Sergio Lambiase e Giambattista Nazzaro
Regia di Roberto Ferrante

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Antonella Fantò

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 La Califfa
di Alberto Bevilacqua. Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini
3ª puntata
La Califfa: Leda Negroni; Viola: Anna Maria Gherardi; Mazza: Stefano Varriale; Guido: Dante Biagioni; Vito: Carlo Simoni; Doberdò: Adolfo Geri; Clementina: Grazia Radicchi; Martinolli: Lucio Rama; Don Ersilio: Werner Di Donato; Monsignore: Giuseppe Pertile; Giampiero: Giovanni Guidelli; ed inoltre: Nella Barbieri, Claudio Guarino, Mario Lombardini, Liliana Vannini, Piero Vivaldi
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Fabrizio De André: **Il primo e l'ultimo**
ovvero, il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
— Istituto Regina Elena: «Terapia dei tumori»

11,56 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

Questa settimana le musiche e attualità culturali a *Spazio Tre* sono presentate da Niccolò Zapponi (ore 17,30)

Daniel Barenboim dirige l'Orchestra di Parigi nella seconda parte di *Spazio Tre* (ore 19)

RADIOTRE

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Palco all'opera
Un programma di Guido Guarnera
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole
«Il palcoscenico» di Claudio Novelli
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite.
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemeny

20,30 Pagine scelte da:
Il ratto dal Serraglio
Opera di Wolfgang Amadeus Mozart

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Un programma della Sede regionale per il Lazio: **Stampe d'epoca**
Illustrazioni storico-musicali ideate e condotte da Bruno Traversetti
9ª puntata: La grande porta d'Oriente: Venezia, il decadentismo e l'armonioso «cupio dissolvi»

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Domenico Scarlatti, Jean-Philippe Rameau, Claudio Merulo, Luigi Boccherini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Johann Sebastian Bach: Cantata n. 55 «Ich armer Mensch, ich Sündenknecht» (Kurt Equiluz, tenore - Complesso Strumentale Leonhardt Consort-Knabenchor, Hannover, diretto da Gustav Leonhardt) ♦ Georg Friedrich Händel: Concerto grosso op. 6 n. 1 in sol maggiore (Collegium Aureum diretto da Franz Joseph Maier)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Claude Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa (Maxence Larrieu, flauto; Bruno Pasquier, viola; Susanna Mildonian, arpa) ♦ Igor Strawinsky: Suite Italienne, per violoncello e pianoforte (Fred Sherry, violoncello; Peter Serkin, pianoforte) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 1 op. 38 in si bemolle maggiore «La Primavera» (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Zubin Mehta)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
In diretta dalla Sede di Milano
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero di Milano 34 24 12 (prefisso 02)

11 Concerto del mattino (III parte)
Manuel de Falla: Concerto per cembalo e 5 strumenti (Cembalo, Joaquin Achucarro - Strumentisti della London Symphony Orchestra diretti da Eduardo Mata) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore n. 38 K. 504 «Praga» (Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Discoclub
— Cronache musicali
— Aterforum. Rassegna Internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col CIDIM e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna
— Il Sequoia String Quartet interpreta musiche di Mozart e Schumann (Registrazione effettuata il 3-6-1981 nella Chiesa di S. Paolo di Ferrara)
— Antiche musiche in Polonia con Nelly Gorska. 1ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura.
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I quotidiani a scuola
Trasmissione settimanale curata e realizzata da Antonella Proietti. Consulenza di Paola Benadusi e Antonino Borsellino. Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Händel: Sinfonia pastorale e balletto dall'opera «Ariodante» (Orchestra «Academy of St. Martin-in-the-Fields» diretta da Neville Marriner) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in fa maggiore K. 377 per violino e pianoforte: Allegro - Tema con variazioni - Minuetto (Szymon Goldberg, violino; Radu Lupu, pianoforte) ♦ Francis Poulenc: Litanies à la Vièrge de Rocomadour (Organista Stephen Cleobury - Coro di voci bianche del «St. John College» di Cambridge diretto da George Guest) ♦ Richard Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Clemens Krauss)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Robert Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 per archi: Andante espressivo; Allegro molto moderato - Assai agitato; Un poco adagio; Tempo risoluto - Adagio molto - Finale (Allegro molto vivace) (Quartetto «Juilliard») ♦ Anton Rubinstein: Sonata n. 1 in re maggiore op. 18 per violoncello e pianoforte: Allegro moderato - Siciliana - Allegro molto (Gerhard Mantel, violoncello; Erika Frieser, pianoforte) ♦ Claude Debussy: Le Martyre de Saint Sebastien, suite: La Cour de Lys - Danse exotique et Final du premier acte - La Passion - Le Bon Pasteur (Orchestre de Paris diretta da Daniel Barenboim)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Guido Crainz: Storia

21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1981
indetta dall'UNESCO
Alain Bancquart: Symphonie (Orchestre National de France diretta da Gabriele Ferro)
Opera presentata da Radio France

21,50 da Milano: Il monitore lombardo
Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,20 Il cavaliere filarmonico
Incontri con la musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Neill. 6ª trasmissione

23,20 Franco Pecori presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,45 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Crescendo ricorda i 50 anni dell'Orchestra Sinfonica e del Coro di Torino della Rai. La regia è di Costanza Filippeschi (ore 17,30)

Luisca e le sue considerazioni sciolte e al guinzaglio in *Vita da... uomo* (Radiouno, ore 21,52)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 Il consiglio d'Egitto
di Leonardo Sciascia
Adattamento radiofonico in 10 puntate di Ottavio Spadaro. Musiche di Franco Potenza. 2ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Bruno Lauzi. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Cento anni fa nasceva James Joice»
— «Botta e risposta: un personaggio sotto tiro»
— «Cultura e vita musicale in Italia» di Paolo Fenoglio
Nell'intervallo:
(ore 16,58): **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Crescendo
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino. Programma di Lidia Palomba. Regia di Costanza Filippeschi

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

18,35 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso — UNCEM - Unione nazionale comuni, comunità, enti montani: «I servizi socio-sanitari in montagna»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Gli anni '20 in un programma di Luigi Martini

20 Ore venti, su il sipario: Signori... Il feuilleton!
Storia del romanzo d'appendice in 13 serate scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
6ª serata: **«Arrivano i nostri»**
Direttore artistico: Carlo Di Stefano

20,45 Pagine dimenticate della musica italiana di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,25 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in **Le quattro parti della mela**
Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau

21,52 Vita da... uomo
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisca. Regia di Riccardo Caggiano

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **Boring Test**
Programma di Angelo Pretolani, Roberto Rossini, Adriana Rimassa. Regia di Angelo Pretolani

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Antonella Fantò

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 La Califfa
di Alberto Bevilacqua
Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini
4ª puntata
La Califfa: Leda Negroni; Viola: Anna Maria Gherardi; Mazza: Stefano Varriale; Guido: Dante Biagioni; Vito: Carlo Simoni; Doberdò: Adolfo Geri; Mastrangelo: Corrado De Cristofaro; Gazza: Gianni Esposito; Mazzullo: Angelo Botti; Pedrelli: Vittorio Battarra; Voce dell'altoparlante: Arrigo Luchini; Un uomo: Claudio Guarino; Sottufficiale di P.S.: Rinaldo Mirannalti; Ufficiale di P.S.: Mario Lombardini; Cameriere: Franco Piacentini; ed inoltre: Rolando Peperone, Bruno Santini
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Premiata Forneria Marconi: **Il primo e l'ultimo**
ovvero, il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 C'era una volta...
Novelle di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Donatella Laureati. Regia di Pier Paola Bucchi

11,56 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Questa pazza, pazza musica
Presenta Francesco Acampora. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

Gabriella Lodolo conduce dalla Sala F di Roma la seconda parte di *Radiodue 3131* (ore 15)

L'*Appuntamento con la scienza*, da Torino, è con il professor Tullio Regge alle ore 21,10

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
(Il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago,10 - Roma (00195).
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi.
Programma a cura di Franca Guerini. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Quarta corda
Un itinerario settimanale nel mondo delle note
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi «Il lager», di Edith Bruck
Regia di Luciana Corda

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemeny

22 Città notte: Milano
(I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Leopold Mozart, Andrea Gabrieli, Carl Philipp Emanuel Bach, Jea Baptist Krumpholtz

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Jacques Offenbach: I Racconti di Hoffmann: - Suite - Intermezzo - Introduzione - Minuetto - Barcarola (Boston Pops Orchestra diretta da Arthur Fiedler) ♦ Thomas Augustine Arne: Ouverture n. 3 in sol maggiore — Ouverture n. 1 in mi minore (The Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Giovanni Simone Mayr: Divertimento in mi bemolle maggiore (revisione: Giovanni Carli Ballola) (Paolo Verrecchia, oboe; Franco Marino Cappelletti e Ivo Meccoli, clarinetti; Alessandro Verrecchia e Giuseppe Mastrangelo, fagotti; Stefano Aprile, corno - Ottetto di strumenti a fiato «Il Gruppo di Roma») ♦ Frédéric Chopin: Sonata in si bemolle minore n. 2 op. 35 per pianoforte «Marcia Funebre» (Solista Artur Rubinstein) ♦ Piotr Iljic Ciaikovski: «Souvenir de Florence» in re minore op. 70 per due violini, due viole, violoncello e contrabbasso (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai - Alfonso Mosesti e Luigi Pocaterra, violini; Carlo Pozzi e Lee Mosca, viole; Giuseppe Petrini e Umberto Egaddi, violoncelli)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia.
In diretta dalla Sede di Milano
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero di Milano 342412 (prefisso 02)

11 Concerto del mattino (III parte)
Max Bruch: Romanza in la minore op. 42 per violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo - Orchestra Gewandhaus Orchester di Lipsia diretta da Kurt Masur) ♦ Edward Elgar: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra (Solista Jacqueline Du Pré - Philadelphia Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: «Chi erano», con Rodolfo Celletti
— Cronache musicali
— Discoclub
— Antiche musiche in Polonia, con Nelly Gorska. 2ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 L'antico Egitto nei musei italiani
a cura di Wanda Luciani. Testi di Silvio Curto
5ª puntata: Il Museo Egizio del Vaticano

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Dmitri Kabalevsky: Concerto n. 3 in re maggiore op. 50 per pianoforte e orchestra: Allegro molto - Andante con moto - Presto (Solista Pavel Stepàn - Orchestra Sinfonica di Radio Praga diretta da Alois Klima) ♦ Gioacchino Rossini: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso: Allegro - Andante molto - Allegro (Jörg Baumann, violoncello; Claus Stoll, contrabbasso) ♦ Franz Schubert: Tre Chorwerke op. 112: Gott in Ungewitter - Gott der Weltshöpfer - Hymne and den Unendlichen (Coro della Televisione Ungherese diretto da Zoltan Vasarhelyi. Istvan Altan al pianoforte) ♦ Georg Philipp Telemann: «L'Imperiale», suite per orchestra: Ouverture - Air - Gavotta - Courante - Chaconne - Menuet (Orchestra da Camera di Rouen diretta da Albert Beaucamp)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 31 n. 1 per pianoforte: Allegro vivace - Adagio grazioso - Rondò (Allegretto; Adagio; Presto) (Solista Artur Schnabel) ♦ Carl Maria von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore: Allegro con fuoco - Andante - Scherzo - Finale (Presto) (London Symphony Orchestra diretta da Hans-Hubert Schonzeler) ♦ Johannes Brahms: Sestetto in si bemolle maggiore op. 18 per archi: Allegro ma non troppo - Andante ma moderato - Allegro molto (Scherzo) - Poco allegretto e grazioso (Rondò) (Quartetto «Amadeus» con Cecil Aronowitz II viola e William Pleeth II violoncello)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Nadia Fusini: Letteratura e critica

21,10 da Torino
Appuntamento con la scienza
di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21,40 Johann Sebastian Bach
Suite n. 2 in si minore per orchestra: Ouverture - Rondeau - Sarabanda - Bourrée I e II - Polonaise - Menuet - Badinerie (London Symphony Orchestra diretta da Pierre Monteux)

22 Lettura d'autore
Carmelo Samonà presenta
Don Chisciotte
di Miguel Cervantes
con Dario Mazzoli, Alberto Melis, Dario Penne, Angiolina Quinterno, Oreste Rizzini
Regia di Marco Lami

23 Franco Pecora presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Valentina Montanari presenta il settimanale sui successi dello spettacolo *Retro scena* alle ore 20

Dovevano essere 13 puntate, ha superato quota 100 e continua *L'aria che tira*. Tra gli interpreti Vittoria Lottero (ore 12,48)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 Il consiglio d'Egitto
di Leonardo Sciascia. Adattamento radiofonico in 10 puntate di Ottavio Spadaro. Musiche di Franco Potenza. 3ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Bruno Lauzi. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti. Oggi, mercoledì: la salute, di Piero Ferreri

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La lunga vita felice di Marcel Duchamp» di Simona Carlucci e Luciano Torrelli
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio Manacorda
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfango Vaccaro

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I grandi del jazz moderno illustrati da Giacomo Pellicciotti

20 Retro scena
Settimanale sui consumi dello spettacolo diretto da Carlo Raspollini

20,45 Incontro con...
Programma di Riccardo Caggiano

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Italia segreta
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto. Regia di Nicoletta Picchio

21,30 Intervallo musicale

21,45 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **La pallottola d'argento**
Programma di Massimo Acanfora e Marco Marcon. 10ª puntata: «Della scienza e della carità»

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Elena Doni

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 La Califfa
di Alberto Bevilacqua. Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini. 5ª puntata
La Califfa: Leda Negroni; Viola: Anna Maria Gherardi; Mazza: Stefano Varriale; Vito: Carlo Simoni; Doberdò: Adolfo Geri; Gazza: Gianni Esposito; Mazzullo: Angelo Botti; Pedrelli: Vittorio Battarra; Suora: Anna Maria Sanetti; Cliente: Piero Vivaldi; Altro cliente: Rinaldo Mirannalti; Oste: Marcello Bonini Olas; Bambino: Giovanni Guidelli; Un muratore: Roberto Sanetti; Bruna: Vanna Castellani; Fattorino: Paolo Lelli; ed inoltre: Franco Di Francescantonio, Franco Piacentini, Bruno Santini
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Loredana Bertè
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

13,30 GR 2 Radiogiorno

In studio per l'operetta a *Le ore della musica* Tomaso Camuto (ore 18 circa)

Il pianista Artur Rubinstein esegue brani di Frédéric Chopin nel *Concerto del mattino* alle ore 11

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Il gaio mondo dell'operetta
In studio Tomaso Camuto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Luigi Pistilli, Vito Laterza, Renée Reggiani, Walter Zettle e altri
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il convegno dei cinque

20,40 GR 2 e Radiodue presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Johann Sebastian Bach, Francesco Antonio Bonporti, Filippo Gragnani, Giovan Battista Sammartini

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Heitor Villa Lobos: Tre Preludi per chitarra ♦ Camille Saint-Saëns: Havanaise op. 83 per violino e orchestra

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Sergei Prokofiev: Sinfonia Classica in re maggiore n. 1 op. 25 ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto in mi bemolle maggiore n. 5 op. 73 «Imperatore» per pianoforte e orchestra ♦ Robert Schumann: Ouverture - Scherzo - Finale op. 52

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
In diretta dalla Sede di Milano
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero di Milano 34 24 12 (prefisso 02)

11 Concerto del mattino (III parte)
Carlo Cècere: Concerto in la maggiore per mandolino e archi (cadenza G. Anedda) (rielaborazione A. Nadin) ♦ Frédéric Chopin: Fantasia su motivi nazionali polacchi op. 13 per pianoforte e orchestra ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Calma di mare e felice viaggio, op. 27, Ouverture

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Opera breve: «La favola di Orfeo» di A. Casella
— Cronache musicali
— Discoteca storica con Maurizio Tiberi
— Antiche musiche in Polonia con Nelly Gorska. 3ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli, con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Carla Vasio
Con la partecipazione di Guido Giongo

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Richard Wagner: Eine Faust, ouverture da concerto (Orchestra Sinfonica NBC diretta da Arturo Toscanini) ♦ Albert Roussel: Serenata op. 30 per flauto, violino, viola, violoncello e arpa (The Melos Ensemble) ♦ Camille Saint-Saëns: Pezzo da concerto op. 94 per corno e orchestra (Solista Daniel Bourgue - Orchestre National de l'Opéra de Montecarlo diretta da Massimo Freccia) ♦ Marin Marais: Cinque antiche danze francesi per viola e pianoforte (Lina Lama, viola; Antonio Ballista, pianoforte)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 1 in fa maggiore op. 10 (Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kiril Kondrashin) ♦ Giuseppe Tartini: Concerto in re minore per violino e archi (Solista Piero Toso - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 (I Musici)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Tamar Pitch: Scienze sociali

21,10 Donne in musica 1981
Seconda rassegna di compositrici dai Conventi ai giorni d'oggi
Presentazione di Patricia Adkins Chiti
6ª trasmissione: Musica d'oggi
Alicia Terzian: Shantiniketan (Dimora di pace) per voce recitante, flauto e mimo (Anna Teresa Eugeni, voce recitante; Giampio Mastrangelo, flauto) ♦ Judith Bailey: Concerto per dieci strumenti a fiato (Il Gruppo di Roma: Giampio Mastrangelo, Daniela Troiani, flauti; Alberto Cesaraccio, Paolo Verrecchia, oboi; Ivo Meccoli, Franco Marino Cappelletti, clarinetti; Giuseppe Mastrangelo, Alessandro Verrecchia, fagotti; Stefano Aprile, Stefano Mastrangelo, corni) ♦ Phillis Tate: Songs of Sundrie Kindes per voce e liuto (Joan Logue, soprano; Sophie Le Castel, liuto) ♦ Grazyna Bacewicz: Due Capricci per violino solo (Solista Fabio Cammarota) ♦ Kiung-Sun Suh: Deux Images per soprano, violino e pianoforte (Joan Logue, soprano; Fabio Cammarota, violino; Mario Caporaloni, pianoforte)
(Registrazioni effettuate il 17 e 19 marzo 1981 alla Sala degli Arazzi di Palazzo Braschi in Roma)

22,20 America, coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco
(Replica)

22,50 Libri novità

23 Franco Pecori presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

Adriano Mazzoletti interviene a *Radiouno jazz '82* in onda alle ore 19,30

Cristiano Censi è nel cast di *Una lettera smarrita*. La regia è di Carlo Di Stefano (Radiouno, ore 20)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 Il consiglio d'Egitto
di Leonardo Sciascia. Adattamento radiofonico in 10 puntate di Ottavio Spadaro. Musiche di Franco Potenza. 4ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Bruno Lauzi. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale
Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Idea S.p.A.
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini e Annarosa Morri con Victor Cavallo

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Emanuele Stolfi

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchia
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,28 Festival di Salisburgo 1981
Direttore Ralf Weikert
Pianista Christian Zacharias
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore KV 453 per pianoforte e orchestra: Allegro - Andante - Allegretto
Orchestra del Mozarteum di Salisburgo

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfango Vaccaro

18,35 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
— Consiglio nazionale delle donne italiane: «Le donne di fronte al fondo sociale europeo»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Parliamone un po'... con Adriano Mazzoletti

20 Una lettera smarrita
Due tempi di Ion Luca Caragiale
con: Franco Volpi, Arnoldo Foà, Cristiano Censi, Lucio Rama, Valeria Valeri, Paolo Giuranna, Alvise Battain, Claudio Sora, Silvio Spaccesi, Gianni Bonagura, Armando Bandini, Omero Gargano, Osvaldo Nastari
Regia di Carlo Di Stefano
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,43 Intervallo musicale

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: **I pensieri di King Kong**
Programma a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Elena Doni

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 La Califfa
di Alberto Bevilacqua. Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini. 6ª puntata
La Califfa: Leda Negroni; Viola: Anna Maria Gherardi; Mazza: Stefano Varriale; Doberdò: Adolfo Geri; Clementina: Grazia Radicchi; Autista: Luciano Turi; Portiere: Marcello Bonini Olas
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Paolo Conte: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

Protagonista di *Il primo e l'ultimo* è oggi Paolo Conte (ore 9,25 circa)

Il pianista Giorgio Favaretto esegue *Duetto buffo per due gatti* nel *Concerto del mattino* alle ore 7

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

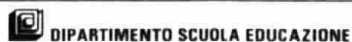
16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti; gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole
Giovedì: La storia e le storie
Storie di spie, di Corrado Augias
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
19,50 Problemi di attualità: il sottosviluppo
Trasmissione settimanale curata e realizzata da Franca Lipparoni
Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Ruggero Trasatti
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Mass-music
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini, Maddalena Kemeny

22 Città notte: Napoli
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Campania a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (I parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Domenico Zipoli, Leopold Mozart, Benedetto Marcello, Gregorio Allegri, Arcangelo Corelli

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (London Symphony Orchestra diretta da Pierre Monteux) ♦ Gioacchino Rossini (attribuzione): Duetto buffo per due gatti (Elena Zilio, mezzosoprano; Maria Vittoria Romano, soprano; Giorgio Favaretto, pianoforte) ♦ Franz Liszt: Rakoszy March (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Willi Boskowsky)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Ottorino Respighi: Trittico botticelliano, per piccola orchestra (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Sergei Rachmaninov: Concerto in re minore n. 3 op. 30 per pianoforte e orchestra (Solista Alexis Weissenberg - Chicago Symphony Orchestra diretta da Georges Prêtre) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia in do maggiore «Dei Giocattoli» (Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
In diretta dalla Sede di Milano
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero di Milano 34 24 12 (prefisso 02)

11 Concerto del mattino (III parte)
Francisco Tarrega: Quattro composizioni per chitarra (Solista Narciso Yepes) ♦ Richard Strauss: Così parlò Zarathustra - Poema sinfonico op. 30 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Anita Cerquetti
— Cronache musicali
— Discoclub
— Antiche musiche in Polonia con Nelly Gorska. 4ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 Com'è il bambino
Un programma di Mario Della Valle
2ª trasmissione

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Nicolai Rimski-Korsakov: Concerto per trombone e banda (Solista Viktor Batashov - Banda Sinfonica del Ministero della Difesa dell'URSS diretta da Nikolai Nazarov) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 19 in re maggiore per pianoforte (Solista Rudolf Buchbinder) ♦ Maurice Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto (Arpista Osian Ellis - Strumentisti del «Melos Ensemble» di Londra) ♦ Johann Christian Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2 (Niederlandisches Kammerorchester diretta da David Zinman)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Gabriel Fauré: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte (Kenneth Sillito, violino; Terence Weil, violoncello; Lamar Crowson, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 166 per 10 strumenti a fiato (Strumentisti dell'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Ferruccio Scaglia) ♦ Franz Liszt: «Ce qu'on entend sur la montagne», poema sinfonico n. 1 (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Paolo Urbani: Urbanistica

21,10 La regina di Saba
Opera in quattro atti di Salomon Hermann Mosenthal
Musica di Karoly Goldmark
Il re Salomone: Sénder Sólyom Nagy; Il gran sacerdote: Jozsef Gregor; Sulamite: Veronika Kincses; Assad: Siegfried Jerusalem; Baal-Hanan: Lajos Miller; La regina di Saba: Klåre Takács; Astarot: Magda Kalmár; Il guardiano del tempio: Lásló Polgár
Direttore Adám Fischer - Orchestra dell'Opera di Stato Ungherese - Coro dell'Opera di Stato Ungherese - Coro dell'Armata Popolare Ungherese - Coro «Jeunesses Musicales». Maestri dei Cori: Ferenc Nagy, Béla Pödös, Gábor Ugrin
Nell'intervallo (ore 0,10 circa):
Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Al termine (ore 0,45 circa):
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

VENERDI

Anna Miserocchi partecipa alla *Antologia poetica di tutti i tempi* (ore 22 circa)

La telefonata di questa settimana, in diretta da Radiouno, è di Massimo Grillandi (ore 23,10)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
a cura dell'ENIT
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: **Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 Il consiglio d'Egitto
di Leonardo Sciascia
Adattamento radiofonico in 10 puntate di Ottavio Spadaro. Musiche di Franco Potenza. 5ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Bruno Lauzi. Presentano Stefano Satta Flores ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 La voce dei poeti
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi
5ª puntata: «Salvatore Quasimodo» (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Mitteleuropa: la fine di un mondo» di Ferruccio Foekel
— «Librodiscoteca»
— «Dopo l'alea: di alcune tendenze della musica contemporanea» di Massimo Acanfora
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 È noto all'universo e... in altri siti
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
Programma di Wolfango Vaccaro

18,30 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 GR 1 Sport presenta: **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
I piccoli complessi di Duke Ellington illustrati da Vittorio Castelli

20 La donna nell'armadio
Un atto di Ennio Flaiano
Regia di Francesco Dama

20,32 La giostra. Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 Dall'Auditorium della Rai di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82
Direttore Wilfried Boettcher
Pianista Rudolf Buchbinder
Ludwig van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture op. 72/a — Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro) — Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio un poco mosso - Rondò (Allegro)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Dario Penne

22,45 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 La Califfa
di Alberto Bevilacqua. Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini. 7ª puntata
La Califfa: Leda Negroni; Viola: Anna Maria Gherardi; Doberdò: Adolfo Geri; Clementina: Grazia Radicchi; Martinolli: Lucio Rama; La signora Fumagalli: Mirella Falco; Giampiero: Giovanni Guidelli; Portiere: Marcello Bonini Olas
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
Bobby Solo **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

Diretta da Marco Parodi va in onda la settima puntata della *Califfa* di Alberto Bevilacqua (nella foto) alle 9

Herbert von Karajan dirige la Berliner Philharmoniker a *Spazio Tre* (ore 17)

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine:
Le ore della musica
Prisma musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Un programma di Laura Padellaro
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 **Il giro del Sole**
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la natura
Il legno, di Folco Lucarini
Regìa di Giancarlo Sammartano

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Mass-music**
ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 **Città notte: Firenze** (I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
Conduce Pier Francesco Listri
Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Città notte** (II parte)

23,29 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Georg Philipp Telemann, Felice Giardini, Gesualdo da Venosa, Fernandez Francisco Palero, Pietro Nardini

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Amilcare Ponchielli: «La Gioconda»: danza delle ore (The Philharmonia Orchestra diretta da Herbert von Karajan) ♦ Christian Sinding: Suite in la minore op. 10 (Violinista Jascha Heifetz - Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Alfred Wallenstein)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Niccolò Paganini: Quartetto n. 15 in la minore per viola, violino, violoncello e chitarra (Dino Asciolla, viola; Salvatore Accardo, violino; Klaus Kanngiesser, violoncello; Alirio Diaz, chitarra) ♦ Federico Moreno Torroba: Sonatina in la maggiore per chitarra (Solista Julian Bream) ♦ Johann Reichardt: «Or che 'l ciel e la terra e 'l vento tace» (F. Petrarca) (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Jörg Demus, pianoforte) ♦ Antonin Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81 per pianoforte e archi (Quartetto Filarmonico di Vienna)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia
In diretta dalla Sede di Milano
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero di Milano 34 24 12 (prefisso 02)

11 **Concerto del mattino** (III parte)
Giacomo Carissimi: Tre cantate - profane e spirituali, da 1 a 3 voci e continuo, su testi italiani (Martyn Hill, tenore; Robert Spencer, liuto; Trevor Jones, viola da gamba; Christopher Hogwood, cembalo) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in la maggiore n. 29 K. 201 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Anita Cerquetti
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— Antiche musiche in Polonia
con Nelly Gorska. 5ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno, a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Pietro Locatelli: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 8: Largo; Grave - Vivace - Grave - Largo; Andante - Andante - Pastorale - Andante (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 10 n. 3 per pianoforte: Presto - Largo e mesto - Minuetto - Rondò (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Arthur Honegger: Sinfonia n. 2 per orchestra d'archi e tromba ad libitum: Molto moderato - Allegro - Adagio mesto - Vivace ma non troppo presto (Antoine Lagorce, tromba - Orchestre de Paris diretta da Charles Münch) ♦ Luigi Boccherini: Quintetto in do minore op. 31 n. 4 per archi: Preludio (Adagio) - Allegro vivo - Preludio (Adagio) - Allegro non troppo (Quartetto «Esterhazy»)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore Franco Caracciolo
Pianista Dubravka Tomsic
Gluck-Wagner: Ifigenia in Aulide, ouverture ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro presto) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543: Adagio-Allegro - Andante con moto - Minuetto (Allegro) - Finale (Allegro)
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,50 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
Paolo Bettiolo: Religione

21,10 **Tribuna Internazionale dei compositori 1981**
indetta dall'UNESCO
Jouni Kaipainen: Trois morceaux de l'aube per violoncello e pianoforte (Eira Ojanen, violoncello; Margit Rahkonen, pianoforte) ♦ Erik Bergman: Lapponia per soli e coro da camera (Heljä Angervo, mezzosoprano; Matti Lehtinen, baritono - Coro da Camera della Radio Finlandese diretto da Harald Andersen)
Opere presentate dalla Radio Finlandese

21,45 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,15 **Claudio Monteverdi**
Il ballo delle Ingrate, madrigale a ballo su testo di Ottavio Rinuccini. Venere: Maria Minetto, mezzosoprano; Cupido: Elena Zilio, mezzosoprano; Plutone: James Loomis, basso; Una delle ingrate: Elena Rizzieri, soprano (Complesso Vocale e Strumentale «Società Cameristica di Lugano» diretto da Edwin Loehrer)

23 Franco Pecori presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

S SABATO

In *Week-end*, per gli itinerari gastronomici, Giusi Sacchetti parla della cucina in Versilia (ore 9,02)

Protagonisti di *Pantofole rosa* (Radiouno, ore 18,30) sono Franca Mantelli e Mario Testa

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Week-end (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni. Regia di Giuseppe Venetucci
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Week-end (II parte)

10,15 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
Programma di Dino De Palma

10,50 Black-out (I parte)
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaime

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Black-out (II parte)

11,44 Cinecittà (I parte)
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Cinecittà (II parte)

12,28 Lorenzo Benoni
Pagine della vita di un italiano di Giovanni Ruffini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 5ª puntata. Regia di Anna Laura Messeri

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— **Estrazioni del Lotto**

13,30 Rock Village
Alla conquista del mercato discografico
Presentano Luca De Gennaro e Fabrizia Iacona. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,28 Olimpo 2000
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali. 6° episodio: «Bacco Dioniso»
Regia di Lucio Romeo (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Milva e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)

16,25 Noi come voi
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chiavola ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,03 Autoradio
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi. Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 Cantarballando di regione in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano

18 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Franca Mantelli e Mario Testa in
Pantofole rosa
a cura di Riccardo Caggiano

18,45 GR 1 Sport presenta: **Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Concerti e festivals da tutto il mondo

20 Black-out (Replica)

20,40 Stasera a Milano con...
Programma di Cristiano Minellono con Noris de Stefano. Regia di Maria Alberta Viviani

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 «S» come salute
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele

21,30 Giallo sera
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspence. Regia di Gilberto Visintin

22 Ribalta aperta
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, umoristi, poeti, macchiettisti cercansi

22,28 Teatrino: **Pinocchio**
Radiodramma di Guido Ceronetti. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura dei programmi di rete.
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIODUE

6 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Antonella Condorelli

9 La Califfa
di Alberto Bevilacqua
Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini. 8ª puntata
La Califfa: Leda Negroni; Doberdò: Adolfo Geri; Clementina: Grazia Radicchi; Gazza: Gianni Esposito; Consulente: Claudio Sora; Professore: Paolo Lombardi; Medico: Mirio Guidelli; Segretaria: Carla Comaschi ed inoltre: Nella Barbieri, Mirella Falco, Liliana Vannini
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine:
I Nomadi: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Gli dei si divertono
Divagazioni quasi umane di Sandro Bajini e Umberto Simonetta
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicoletta Rizzi, Livia Cerini
Regia di Gianni Buscaglia (I parte)

10 Speciale GR 2 Motori
a cura della Redazione sportiva

10,13 Gli dei si divertono (II parte)

11 Long Playing Hit
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Sapori e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini
4ª puntata
Regia di Ugo Amodeo

Adriana Vianello è Cristina in *L'arte di cospirare* di Eugenio Scribe (ore 17,32)

Le musiche e canzoni soprattutto di ieri, di *Pranzo alle otto*, sono introdotte da Giorgio Gualerzi (ore 20)

15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 Un programma della Sede regionale per le Marche
Storie di Casa Loma
Dieci racconti sceneggiati di Enrico Lazzareschi
4° racconto
«I sogni non costano nulla» con Giusi Raspani Dandolo, Francesco Pannofino, Candida Tonucci, Renata Bevilacqua, Andrea Buatti
Regia di Raffaello Ventola

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
L'arte di cospirare
Tre atti di Eugenio Scribe. Traduzione e riduzione di Ginevra Picasso
Maria Giulia, regina madre: Laura Adani; Il conte Rantzau, primo ministro: Raoul Grassilli; Il conte Falkenskield, ministro della guerra: Iginio Bonazzi; Federico Goslher, nipote del ministro della marina: Marcello Tusco; Cristina, figlia del conte di Falkenskield: Adriana Vianello; Koller, colonnello della guardia: Giulio Oppi; Raton Burkenstaff, mercante: Vigilio Gottardi; Marta, sua moglie: Anna Maria Alegiani; Enrico, suo figlio: Mario Brusa; Giovanni, garzone di bottega: Giancarlo Quaglia; Giuseppe, domestico di Falkenskield: Natale Peretti; Berghen: Alberto Ricca; Un usciere: Renzo Lori
Regia di Guido Mazzella (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,05 Valzer, valzer, valzer

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programma a cura di Paolo Padula

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai
Direttore Elio Boncompagni
Pianista Carlo Bruno
Richard Wagner: Faust, ouverture ♦ Giuseppe Martucci: Concerto in si bemolle minore op. 66 per pianoforte e orchestra ♦ Richard Wagner: Sinfonia in do maggiore
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Il Concerto viene trasmesso anche in radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte: Palermo
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Sicilia
a cura di Rita Calapso

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 137)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Benedetto Marcello, Domenico Scarlatti, Karl Stamitz, Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (I parte)
Claude Debussy: Syrinx, per flauto solo (Flautista Jean-Pierre Rampal) ♦ Ferdinando Carulli: Serenata op. 96, per due chitarre (Duo di chitarre: Julian Bream e John Williams) ♦ Ruggero Leoncavallo: Mattinata (Tenore Beniamino Gigli - Strumentisti del Teatro della Scala di Milano diretti da Franco Ghione) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal: Ouverture op. 26 «Le Ebridi» (London Symphony Orchestra diretta da Peter Maag)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Sari Gilbert. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Max Bruch: Concerto in sol minore n. 1 op. 26 per violino e orchestra (Solista Pinchas Zukerman - Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta) ♦ Anonimo: El testamen de Amelia (motivo popolare catalano) (traduzione: Llobet) (Chitarrista John Williams) ♦ Franz Joseph Haydn: Missa in augustiis in re minore «Nelson Messe» per soli, coro e orchestra (Ileana Cotrubas, soprano; Carmen Gonzales, mezzosoprano; Kimmo Lappalainen, tenore; Tugomir Franc, basso - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Lovro von Matacic - M° del Coro Giulio Bertola)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 da Milano - **Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
La società post-industriale
curata e realizzata da Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni
2ª puntata

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Antonin Dvorak: Notturno in si maggiore op. 40 per orchestra d'archi (Filarmonica Cèka diretta da Vaclav Neumann) ♦ Piötr Ilijch Ciaikovski: Capriccio Italiano op. 45 (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Mstislav Rostropovich) ♦ Igor Stravinsky: Concertino per quartetto d'archi (Dimo Dimov e Alexandre Thomov, violini; Dimitre Tchilikov, viola; Dimitre Kosev, violoncello - Quartetto Bulgaro Dimov) ♦ Robert Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra (Solista Mstislav Rostropovich - Orchestra Filarmonica di Leningrado diretta da Guennadi Rojdestvenski)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica
Musiche di Giuseppe Verdi, Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Daniel Auber, Richard Wagner, Umberto Giordano, Charles Gounod

13 Pomeriggio musicale
Ogni sabato le storie e le musiche di Leonetta Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio Favaretto
Regia di Lucio Favaretto a cura di Pierluigi Tabasso
Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 da Firenze: **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini. Nel corso del programma:
Aram Kachaturian: Gayaneh, suite dal balletto: Danza dei giovani - Ninna nanna - Danza delle spade (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Constantin Silvestri) ♦ Johannes Brahms: Sei danze ungheresi per pianoforte a quattro mani: In re minore - In re minore - In re maggiore - In re minore - In si bemolle maggiore - In fa minore (Solisti Alfons ed Aloys Kontarsky) ♦ Igor Strawinsky: Concerto in re maggiore per orchestra d'archi: Vivace - Arioso (Andantino) - Rondò (Allegro) (English Chamber Orchestra diretta da Colin Davis) ♦ Franz Schubert: Sonata in re maggiore op. 137 n. 1 per violino e pianoforte: Allegro molto - Andante - Allegro vivace (Wolfgang Schneiderhan, violino; Walter Klien, pianoforte) ♦ Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Wilhelm Furtwängler)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

20 da Torino - Giorgio Gualerzi vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Giuseppe Starace: Scienze

21,10 da Torino - **La musica**
Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

22,10 L'enciclopedia come forma del sapere
L'enciclopedia rappresenta in ogni cultura la forma entro cui si condensa e si trasmette la totalità delle conoscenze umane
Partecipano: Corrado Bologna, Jacques Le Goff, François Heritier, Marc Augè, Piero Camporesi, Malcom Skey, Giuseppe Papagno, Giulio Giorello

23 Franco Pecori presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla.
Chiusura dei Programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**. (Vedi pag. 137)

PROGRAMMI REGIONALI

DOMENICA 7 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. **14-14,30** Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,30** Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** La dinastia degli Strauss (Replica). **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **19,35-20** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Istria nobilissima (Replica). **15-15,30** Compositori oggi (Replica).
SARDEGNA. **8,42-9,06** Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Appuntamento con la lirica. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. **14-16** Una domenica diversa. **19,20-21** Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag (I). **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat: Höfische Kunst um 1400. **9** Musik zum Sonntag (II). **9,45** Nachrichten. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Predigt: Josef Eder. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederh. vom 6-2-1982). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer: Märchen aus aller Welt: Märchen aus Nordamerika. **17** Das grosse Opern-ABC. Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. **18** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Aus unserem Gästebuch. Eine Sendung von Ado Schlier. **20,40** Aus dem Buch der Bücher. **20,45** Sonntagskonzert. Franz Liszt: «Hungaria» Sinfonische Dichtung Nr. 9. Ausf.: Das Londoner Philharmonische Orchester. Ltg.: Bernard Haitink. Antonin Dvorak: Symphonie Nr. 9 in e-moll Op. 95 «Aus der Neuen Welt». Ausf.: Berliner Philharmoniker; Dir.: Rafael Kubelik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali bóste (ponovitev). **10,30** Nediški zvon. **11** Mladinski oder: «Ognjena zemlja». Napisal Dimitrij Kralj. Izvedba: Radijski oder. **11,30** Nabožna glasba. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - 1. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - 2. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Na goriškem valu (ponovitev). **14,40** Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 8 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Mille voci. **18,45** Il mio lavoro. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** La critica dei giornali. **12** Compositori oggi. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Gli stranieri. **14** Snack and roll. **14,30** Settemezzo. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Snack and roll (Replica). **15,15-15,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Scuola dove vai? **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15,05-16,05** Sonos in sonnos. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Parapsicologia; I Vespri siciliani; L'altra Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** English anyway - Englischkurs. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Gefährdete Umwelt. **10,45** Auf leichter Welle. Dazwischen: **11-11,35** Wer morgens lacht, ist abends heiter. Eine volkstümliche Unterhaltungssendung von und mit Wilhelm Rudnigger. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk (Grundschule). Was ich gerne wissen möchte: 1. Sendung. **17** Nachrichten. **17,05** Lieder und Texte. **17,30** Filmgeschichte. **18** Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 5. Folge: Goethe in Strassburg (1770/71); Briefe an Frederike Brion, Herder und Salzmann. **18,30** Goethes Dichtung in der Musik. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Roman im Hörbild «Flucht zu den Sternen». 3. Folge. Es wirken mit: Siegfried Wischnewski, Irmgard Först, Günther Neutze, Hans Caninenberg, Karl Heinz Martell, Werner La Dous, Rudolf Jürgen Bartsch. Regie: Keinz Dieter Köhler. **20,43** Musikalisches Intermezzo. **21** Begegnung mit der Oper. Sängerportrait: Marilyn Horne, Mezzosopran. Arien aus Opern von Vincenzo Bellini, Gioacchino Rossini, Giacomo Meyerbeer, Giuseppe Verdi. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Gospodarska problematika pri nas in v svetu, pripravlja Elio Fornazarič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - Lahka glasba. **13** Poročila. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Instrumentalni solisti. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: Tik-tak, pripravlja Zlata Jurin. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Ivan Tavčar: «Visoška Kronika» - 2. del. Dramatizacija Franko Žerjal. Izvedba: Radijski oder. **15** Glasbeni ping pong, pripravlja Ivan Peterlin. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba. **18** Računalnik v službi človeka. **18,20** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 9 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** I segni della storia. **15,10** Vediamoci stasera. **15,20-15,30** Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. **18,45** Case da matti. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Nazioni vicine. **12** Forse un personaggio. **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Istria nobilissima. **14** Il mestiere di sindaco. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Folk studio (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con Angelo Branduardi.
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Arte e magia. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15,05-16,05** Jam Session. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Una scienza per lo sviluppo.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** La storia dei Beatles; Dibattito del martedì: La droga. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Beliebte Klänge - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk (Grundschule). Was ich gerne wissen möchte: 1. Sendung. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **11** A Stubn voll Musig. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. **11,45** Heitere Blasmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Kinderfunk. Kinderwunschkonzert. **17** Nachrichten. **17,05** Pop Shop. **18** Für Kammermusikfreunde. Johannes Brahms: Walzer Opus 39 für Klavier zu 4 Händen. — Variationen über ein Thema von Paganini Op. 35, für Klavier. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz - Eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Domači obrazi. Pripravlja Tatjana Rojc. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** manjka jim samo beseda. Pripravlja Bruna Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Oddaja za otroški vrtec. **10,20** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Kulturno pismo. - Beležka. - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Odraslim prepovedano! Pripravlja Maja Lapornik. **14,55** Naš jezik. **15** Glasbeni magazin. **16** Koder teče, ondod moči - II. serija (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: argentinski zenski zbor «Coral femenino de San Justo» iz Buenos Airesa na 20. mednarodnem zborovskem tekmovanju «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici. **18** Junakinje v dramatiki: Friedrich Schiller: «Marija Stuart». Prevod: Oton Župančič, radijska priredba: Lelja Rehar. Izvedba: Radijski oder. **18,45** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 10 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 1. **18,45** L'età d'argento. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Set news.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Contro canto. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Playmaker (Replica). **15,15-15,30** L'angolo del classico.
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Arte e magia. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16,05** Musica. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Un paese ieri, oggi, domani.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Ancora sul jazz; A proposito di cabaret; Il sistema bancario in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Melodien aus Operetten und Musicals. **9,30** Swingtime. **10** Nachrichten. **10,05** Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. **11,15** Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk (Mittelschule). Entdeckungen und Erfindungen: Kolumbus entdeckt die Neue Welt. **17** Nachrichten. **17,05** Jugendwelle. **18** Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45** Michael Gaismair und die Bauernkriege. 6. Teil. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Konzertabend. Leos Janacek: Sinfonietta (1926). Ausf.: Das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Ltg.: Rafael Kubelik — Suite für Streichorchester. Ausf.: Das Badische Kammerorchester. Ltg.: Karl Ludwig Nicol - Dimitri Schostakowitch: Sinfonie Nr. 5 in d-moll, op. 47. Ausf.: Das Chicago

Symphonieorchester. Ltg.: André Prévin. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Pripoved partizanskega časnikarja. Pripravlja Jože Koren. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Alternativna prehrana. Pripravlja Suzi Pertot. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(10,45-11)** Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Cecilijanka 81: mešani zbor iz Vrtojbe (vodi Zdravko Leban), mešani zbor Rupa-Peč (vodi Zdravko Klanjšček) in dekliški zbor iz Doberdoba (vodi Lucija Lavrenčič); revijo je priredila Zveza slovenske katoliške prosvete pod pokroviteljstvom pokrajinske uprave in smo jo posneli 21. novembra lani v Katoliškem domu v Gorici. **13,40** Instrumentalni solisti. **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: S knjižne police. Pripravlja Mara Kalan. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Ivan Tavčar: «Visoška kronika» - 3. del. Dramatizacija: Franko Žerial, izvedba Radijski oder. **15** All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. **16** Zimske slike (ponovitev). **17** Kratka: poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajavci: altistka Mara Žerjal in sopranistka Nadja Špacapan. Skladbe slovenskih avtorjev: Lucijan Marija Škerjanc: Gazele, sedem pesnitev za orkester; Problemi za orkester št.2. **18** Slovenska literatura v Italiji. Pripravlja Martin Jevnikar. **18,15** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Iz beležke Miroslava Košute. **19** Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDI 11 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Chi è di scena? Settimanale di spettacolo, musica e novità. **18,45** Musica a memoria. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma spazio aperto - L'aria del granduca.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** L'oggetto libro. **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo come, dove, quando. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con Fausto Papetti.
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Arte e magia. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-15** Altri suoni, altre voci. **15,05-16,05** Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Ciò che ci spetta: Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** English anyway - Englischkurs. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Schulfunk (Mittelschule). Entdeckungen und Erfindungen: Kolumbus entdeckt die Neue Welt. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. **17** Nachrichten. **17,05** Der grosse Rock'n' Roll Schwindel. **18** Chorrnusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, de ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Blasmusik. **20,30** Hörspiel: «Abstecher nach Nizza» von Hans-Peter Schmidt. Es wirken mit: Stefan Wigger, Jens Scholkmann, Walter Kreye, Renate Hobbie. Regie: Hans Jürgen Ott. **21,05** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Psihološki utrinki. Pripravlja Lojze Zupančič. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(10,45-11,05)** Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** Od Milj do Devina - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. **14,55** Naš jezik. **15** Jugoslovanski izvajavci. **15,30** Za ljubitelje jazza. **16** Primorska duhovščina pod fašizmom. Pripravil Marko Tavčar (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: revija pevskih zborov 1981, ki jo je priredila Zveza cerkvenih pevskih zborov v Trstu (1. del): cerkveni zbor z Opčin (vodi Janko Ban), dekliški zbor «Devin» (vodi Herman Antonič), cerkveni zbor iz Sv. Križa (vodi Albin Verginella), zbor «Mačkolje» (vodi Cveto Marc), cerkveni zbor Novega Sv. Antona (vodi Edi Race) in cerkveni zbor iz Škednja (vodi Dušan Jakomin); revijo smo posneli 6. decembra lani v Kulturnem domu v Trstu. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Sodobne slovenske novele. **18,40** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

VENERDI 12 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips n. 2. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Folk studio. **12** Playmaker. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spazio aperto. **14,45** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** L'oggetto libro (Replica).
SARDEGNA. **7,15-7,20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Chiaroscuro. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Prima di pranzo. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30-16,05** Musica. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** A tu per tu con la scienza.
SICILIA. **7,30-7,55.** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Musica taxi; Al servizio dei giovani; Conversando con gli studenti. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western. **10** Nachrichten. **10,05** Musik für Streicher. **10,15** Morgensendung für die Frau. **10,45** Zwischen ernst und heiter. **11,15** Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satieren ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Volksmusik. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Ingrid Uche: Bettina im Februar. **17** Nachrichten. **17,05** Die Werke von Joseph Haydn. **18** Erzählungen. Gerold Foidl: «Entfernungen» oder «Die Angst vor dem Wiedersehen». **18,15** A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. **18,45** Gefährdete Umwelt. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Die Fragestunde. **20,45** Leichte Musik. **21** Aus Kultur- und Geisteswelt. **21,20** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor Verri. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Svet se vrti počasi. Pripravlja Lelja Rehar. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert, vmes: **(11-11,20)** Oddaja za srednjo šolo. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. **(12)** Na goriškem valu - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Četrtkova srečanja (ponovitev). **14** Kratka poročila. **14,10** Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšak. **14,30** Roman v nadaljevanjih: Ivan Tavčar: Visoška Kronika - 4. del. Dramatizacija: Franko Žerial, izvedba Radijski oder. **15** Odtrgana kulisa. Film in filmska glasba, pripravlja Sergij Grmek. **16** Svet za obzorjem. Pripravil Pavel Stranj (ponovitev). **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: revija pevskih zborov 1981, ki jo je priredila Zveza cerkvenih pevskih zborov v Trstu (2. del): Tržaški mešani zbor (vodi Tomaž Simčič), zbor «Fantje izpod Grmade» (vodi Ivo Kralj), dekliški zbor «Slovenski šopek» iz Mačkolj (vodi Liuba Smotlak), zbor «Marij Kogoj» iz Trsta (vodi Magda Bizjak), Tržaški oktet (umetniški vodja Janko Ban) in cerkveni zbor iz Rojana (vodi Humbert Mamolo); revijo smo posneli 6. decembra lani v Kulturnem domu v Trstu. **18** Kulturni dogodki. **18,40** Kako ti je ime? **18,50** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 13 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. **12,10-12,30** La voix de la Vallee: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Alza il sipario! Ieri ed oggi con un sorriso. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Goran e amici. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Il blues.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Se potessi avere... **12,15** I programmi regionali dell'accesso. **12,35-13** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-15** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-19** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** La dinastia degli Strauss (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con Frank Sinatra.
SARDEGNA. **11,30** Oltre i Nuraghi. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Antologia. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15** A tu per tu con la scienza (Replica). **15,30-16** Musica leggera. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Un occhio in bocca.
SICILIA. **7,30-7,55** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Sport e curiosità; Dalla romanza alla canzone; Incontro con Quasimodo. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und Information. **8-8,30** Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantentreffen. Es singen und musizieren: die Böhmische von Dorf Tirol, die Geschwister Walder, die Toblacher Hausmusik, die Hausmusik Zanon, die Geschwister Kirchebner, Michael Dessl Soloharfe und die Brüder Unterhofer. (Aufn. vom 3.10.1981 im Dorf Tirol). **9,30** Leicht und beschwingt. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17** Nachrichten. **17,05** The great 15 - Die 15 internationalen Top-Hits des Senders Bozen. Eine Sendung von Hans Innerhofer. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram-Beikircher. Robert Schumann: Das Paradies und die Peri (12. Teil). **18,45** Für Eltern und Erzieher. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord- Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Mumelter: Die hartnäckigen Sommerfrischler. **21** Meine Melodie für Sie. Präsentiert von Peter Machac. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Tudi starost je lahko lepa. Pripravlja Franko Drasič. **8,45** Glasbene skice, vmes: **(9,30)** Fleši mimogrede... Piše Metka Kacin. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** Koncert. **11,30** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. **(12)** «Bom naredu s'cajt, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline. - Beležka - (vmes lahka glasba). **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Mladi pisci. **14,30** Poslušali boste. **14,55** Naš jezik. **15** Začnimo s črko «A», vodi Peter Cvelbar. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Med dvema ognjema - kviz oddaja s sodelovanjem slovenskih goriških in tržaških višjih srednjih šol s prisotnostjo občinstva z neposrednim prenosom iz Avditorija «A» deželnega sedeža Rai v Trstu. Zamisel, realizacija in vodstvo: Marjuča Offizia. **18,45** Vera in naš čas. **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI
a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Seguendo il bambino.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Mappa giovanile. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: Quando scoppiò la pace. Venerdì: I misteri del pianeta Romania. Sabato: A vostro servizio.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: la e la fisarmonica. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Storie di casa Loma. Giovedì: Se torna maggio. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musicisti stranieri a Roma. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: L'uomo dei proverbi. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 7

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella Vita della Chiesa. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di don V. Levi (in coll. Rai). **10,20 Messa Lituana. 11,10 Messa in Slovacco. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Una commedia al Mese, a cura di G. F. Belardo. **20,30** Literaturspiegel. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Pourquoi Eglise «Catholique». **21,30** Praying with the Pope. **21,45** Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. **22,30** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 8

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** 30° Festival internazionale d'organo di Norimberga 1981. A cura di A. Morelli. Musiche di J. S. Bach e P. Hindemith. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto di L. Giambuzzi - Servizio d'Attualità a cura di C. Cotignoli. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Du côté des vocations. **21,30** In and Out of the Vatican. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Gli Atti degli Apostoli, a cura di P. F. Batazzi. **22,30** En el Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 9

7 Incontro del mattino: Gli Atti degli Apostoli. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia, a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca - Terza Pagina: Cinema, di I. Molè - Teatro, di G. F. Belardo - Pensiero Spirituale. **20,30** Grundfragen der Christologie: Die Auslegung Jesus durch die Kirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Inculturation a Taiwan. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Un Anno da non sciupare: Notizie, proposte e testimonianze in occasione dell'Anno dell'handicappato, a cura di P. Corneli - L'Appuntamento della Settimana, un programma di A. M. Romagnoli. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 10

7 Incontro del mattino: Essere Sacerdote. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Critiche d'altri tempi di Luigi Fait con la partecipazione di Beatrice Margiotti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Un problema a Tre Voci, quindicinale d'attualità a cura di A. Volonté - Pensiero Spirituale. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Rencontre avec le Pape. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,30** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 11

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento musicale. I Concerti della Deutsche Welle. A cura di A. Tarantino. Musiche di C. F. Fasch e F. Gassmann. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Servizio d'Attualità - Pensiero Spirituale. **20,30** Blick nach Osten. **20,45 S. Rosario. 21,15** Rabindranath Tagore. **21,30** A Many Splendoured Thing. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Cristianesimo Sociale in Italia, a cura di M. G. Fulvi Cittadini. **22,30** Los Pactos Lateranenses. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 12

7 Incontro del mattino: Cristianesimo Sociale in Italia. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Il Giornalino dei Giovanissimi, a cura di L. Carini-Alimandi. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Les cordeliers de Mende. **21,30** A Year with Francis. **21,45** Incontro della sera: Servizio speciale sulla chiusura del 50° di Fondazione della Radio Vaticana. **22,30** Aniversario de Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 13

7 Incontro del mattino: Servizio speciale sulla chiusura del 50° di Fondazione della Radio Vaticana. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Anniversari 1981 in Sordina, a cura di G. Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rassegna della Stampa, a cura di P. Giuntella - Rosario Oggi, a cura di F. Salerno. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Par quelle autorité! **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: La Liturgia di Domani, del P. S. Pinato - La vera devozione a Maria, del P. S. De Fiores. **22,30** Teresa de Jesus. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO
GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO
DAL 7 AL 13 FEBBRAIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: L'umorismo di C. Silva. Regia di M. A. Viviani. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Per pochi intimi. **3,06** Orchestre alla ribalta. **3,36** Per automobilisti soli. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Primi applausi. **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Jukebox. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Problemi della personalità nell'emigrato, a cura di A. Rebecchini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi che importa? **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Discoteca sound. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Abbiamo scelto per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di Vincenzo Cappelletti, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Dedicato a te. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Le provincie della letteratura di E. Croce (quindicinale). **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Invito al jazz. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Fiore all'occhiello. **2,06** Soft musica. **2,36** Palcoscenico girevole. **3,06** Viaggio sentimentale. **3,36** Musica «in». **4,06** Facciamo le ore piccole. **4,36** Canzoni di successo. **5,06** Musicalmente vostri. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
Martedì: Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6 (fino alle ore 0,20)
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE
GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
C. M. von Weber: Divertimento assai facile op. 38 per chitarra e pianoforte. **M. Haydn**: Concertino in re maggiore per corno e orchestra. **G. Bottesini**: Tarantella. **S. Rachmaninov**: Tre Preludi: n. 2 in do diesis minore op. 3 - n. 5 in sol maggiore op. 32 - n. 5 in sol minore op. 23. **O. Respighi**: Belfagor: Ouverture

7/INTERLUDIO BAROCCO
J. Stamitz: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale». **G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore, per viola pomposa e archi. **D. Buxtehude**: Magnificat primi toni. **H. Purcell**: Suite da «The Fairy Queen»

8/CONCERTO OPERISTICO
G. Rossini: La cambiale di matrimonio: Sinfonia - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: «Ach, ich fühl's», aria di Pamina - Sopr. Evelyn Lear. **C. Gounod**: Faust: (Vous que fait l'endormie», serenata di Mefisto - Bs. Nicolai Ghiaurov. **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Debole io fui» - Beverly Sills, sopr. Stuard Burrows, ten. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence» - Msopr. Giulietta Simionato. **J. Offenbach**: I Racconti di Hoffmann: (Scintille, diamant) - Bar. Sherrill Milnes. **A. Rubinstein**: Feramore: «Danses des fiancées de Cachemir» - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge

8,40/UN QUINTETTO
J. Brahms: Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi - David Glazer, clar. - Quartetto Ungherese

9,20/RARITÀ MUSICALI
J. J. Fux: Sonata a quattro per violino cornetto, trombone, fagotto e organo

9,30/SCIOSTAKOVIC DIRETTO DA ARONOVICH
D. Sciostakovic: Sinfonia n. 14 op. 135 su poesie di Federico Garcia Lorca - Guillaume Apollinaire - Wilhelm Küxeldeker, Rainer Maria Rilke — per soprano, basso e orchestra - Slavka Taskova Paoletti, sopr.; Boris Carmeli, bs. - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Yuri Aronovich

10,20/IL SOLISTA: PIANISTA ARTUR SCHNABEL
L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra - Orch. London Symphony dir. Malcolm Sargent

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
F. J. Haydn: Messa in re minore (Nelson Messe) o «Missa in angustiis» - Sylvia Stahlman, sopr.; Helen Watts, contr.; Wilfred Brown, ten.; Tom Krause, bar. - Orch. London Symphony e Coro King's College Cambridge dir. David Willcocks - M° del Coro Erich Gruenberg

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: PULITI-SANTOLIQUIDO AMFITHEATROF
S. Rachmaninov: Sonata in sol minore op. 19 per violoncello e pianoforte - Massimo Amfitheatrof, vc.; Ornella Puliti Santoliquido, pf.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARTA ARGERICH
J. Brahms: Sinfonia n. 2 op. 73 in re maggiore - Orch. Filarmonica di Berlino. **P. I. Ciaikowski**: Romeo e Giulietta - Ouverture fantasia - Boston Symphony. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 op. 26 in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Marta Argerich - Orch. Filarmonica di Berlino

14/MUSICA PER ORGANO DI OLIVIER MESSIAEN
Communione dalla «Messa delle Pentecoste» - Gli uccelli e i topi - Sol. Robert Noehren — L'apparizione della chiesa eterna - Sol. Philippe Konrad Schuba — L'Ascensione - Sol. Gaston Litaize

14,35/ARLECCHINATA
A. Salieri: Intermezzo comico in un atto - Anna Masciantì, sopr.; Pietro Bottazzo, ten.; Mario Basiola jr, bar. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo

14,55/DUE COMPOSITORI ITALIANI
G. F. Malipiero: Quartetto n. 8 per Elisabetta - Enzo Porta e Umberto Oliveti, vl.; Emilio Poggioni, v.la; Italo Gomez, vc. **I. Pizzetti**: Tre canti per violino e pianoforte - Matteo Roidi, vl.; Arnaldo Graziosi, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
ERATO/STU 71265: **L. Cherubini**: Otto Composizioni per strumenti a fiato (Sei Pas Radoubles e Due Marce) - Quintetto di Ottoni Ars Nova (21'37") ACE OF DIAMONDS/SDD 551: **L. van Beethoven**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 71 per archi «Delle arpe» - Quartetto d'archi Gabrieli (32'02") FONIT CETRA/LAR 9: **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Sol. Alexis Weissenberg - Orch. Sinfonica di Torino della Rai (47'24") dir. Peter Maag

17,30/STEREOFILOMUSICA
A. Gabrieli: Battaglia a 8 voci - Complesso Vocale di Losanna dir. Michel Corboz (3'55"). **G. Muffat**: Suite in re minore «Nobilis Juventus» da Florilegium - Complesso «La Petite Bande» dir. Sigiswald Kuijken (11'20"). **C. W. Gluck**: Paride ed Elena: (Le belle immagini) - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard (3'35"). **G. F. Haendel**: Rodelinda: «Io t'abbraccio» - Teresa Stich Randall, sopr.; Maureen Forrester, contr.; Martin Isepp, clav. - Orch. della Radio di Vienna dir. Brian Priestman (7'10"). **J. S. Bach**: Ciaccona dalla Partita in re minore n. 2 per violino solo, trascrizione per pianoforte di Johannes Brahms - Pf. Paul Wittgenstein (14'11"). **A. Salieri**: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - Conrad Klemm, fl.; Sheila Hodgkinson, ob. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Luigi Colonna. **F. X. Richter**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 - Complesso Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt (12'02"). **F. L. Gassmann**: Ouverture dall'opera «L'amore artigiano» - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynge (7'06")

19/INTERMEZZO
E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 2 op. 55 - Orch. Sinfonica di Radio Mosca dir. Guennadi Rojdestvenski. **A. Dvorak**: Da «Miniature» op. 75a per 2 violini e viola: Cavatina - Capriccio - Romanza - Elegia - Stanislav Srp e Jaroslav Foltyn, vl.i; Jaroslav Ruis, v.la. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore K. 447 per corno e orchestra - Sol. Pierre Del Vescovo - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard. **L. van Beethoven**: La consacrazione della casa, ouverture op. 124 - Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

20/RITRATTO D'AUTORE: JOAQUIN TURINA (1882-1949)
La oration del torero, per orchestra d'archi - Orch. Sinfonica Eastman di Rochester dir. Frederick Fennel — Sonata in re minore op. 61 per chitarra - Sol. Irma Costanzo — Danzas fantasticas - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Alessandro Derevitsky — Sinfonia sivigliana op. 23 - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Ataulfo Argenta

21/HISTOIRE DU SOLDAT
I. Strawinsky: L'histoire du soldat, per 7 strumenti - Complesso da Camera di Strumenti di Praga dir. Liber Pesek

21,30/FILOMUSICA
C. W. Gluck: «Don Juan» Balletto parte I° e II° da «Le Festin de Pierre» di J. P. Molière. **A. Casella**: Sonata op. 68 per arpa. **B. Martinu**: Promenades per flauto, violino e clavicembalo. **A. Donizetti**: Duca d'Alba: Angelo casto e bel. **E. Grieg**: Concerto op. 16 in la minore per pianoforte e orchestra

23-24/A NOTTE ALTA
G. Verdi: Attila: Preludio - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan. **H. Alfven**: Rapsodia svedese n. 1 op. 19 - Orch. Sinfonica di Vienna dir. Oivin Fjelstad. **E. Mac Dowell**: Da Indian Suite: Festa al villaggio - Orch. Sinfonica Recklinghausen (Westfalia) dir. Siegfried Landau. **F. Chopin**: Notturno in re bemolle maggiore op. 27 n. 2 - Pf. Wladimir Pachmann. **F. Schubert**: Rondò in la maggiore, per violino e orchestra - Sol. Arthur Grumiaux - New Philharmonia Orchestra dir. Raymond Leppard. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile dal Quartetto n. 1 per archi - Orch. Sinfonica Capitol dir. Carmen Dragon. **G. Verdi**: Ernani, Preludio - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Fantasia di motivi - A. Kostelanetz. **Mister G and lady F** - T. Veronese. **Nun è cosa** - R. Dolter. **Funny face** - Buffalo Philharmonic. **Amarti e non averti** - Il Guardiano Del Faro. **Preludio con archi** - C. Tallino. **I love you cause** - G. Gaynor. **The asteroid field** - Boston Pops. **La rosa di Novgorod** - W. Galassini. **Ti amo** - F. Pourcel. **Canzone per te** - Caravelli. **War love call** - P. Piccioni. **Feelings** - D. Rose. **Se l'amore sei tu** - R. Fogli. **Get back** - P. Mauriat

9/CANTANDO IN ITALIANO
Colpa di un disco - Vanna Brosio e Augusto Martelli. **Piccola e fragile** - Drupi. **Una belle histoire (Un'estate fa)** - Michael Fugain. **Okay! (Okay)** - Vasso Ovale. **Andiamo a mietere il grano** - Louiselle. **Non ti scordar di me** - Sergio Leonardi. **Una ruga sul mio viso** - Franco Tozzi. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **Quante volte** - Claudio Baglioni. **Sulla strada** - Fiammetta. **Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me** - Nada. **Eh no** - Luca Sardella. **Chiara la sera** - Paki. **Buona fortuna** - I Pooh. **Amare** - Mino Vergnaghi. **Concerto** - Alunni del Sole. **La nostra canzone** - Gianni Nazzaro. **Vorrei** - Andrea Liberovici

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Lying eyes (dal film «Urban cowboy»). **Alone at drive - in movie** (dal film «Grease»). **Darling be home soon** (dal film «You are a big boy now»). **Raindrops keep falling on my head** (dal film «Butch Cassidy»). **Vamos a matar compagneros** (dal film omonimo). **Hi heel sneakers** (dal film «Quadrophenia»). **Smoke gets in your eyes** (dal film «Hollywood Hollywood»). **Candlelight waltz** (dal film «Il ponte di Waterloo»). **On the radio** (dal film «Foxes»). **Angry eyes** (dal film «Ma che sei tutta matta?»). **Layla** (dal film «Stardust»). **Space romance** (dal film «Qua la mano»). **Zorbas dance** (dal film «Zorba il greco»). **Midnight rider** (dal film «Il cavaliere elettrico»). **Mississippi queen** (dal film «C'era una volta il West»). **L'uomo della armonica** (dal film «C'era una volta il West»). **Ol man river** (dal film «Show boat»). **Dune buggy** (dal film «Altrimenti ci arrabbiamo»)

11/CANTAUTORI
Mi sono innamorato di te - Luigi Tenco. **Maria Maddalena T— Antonello Venditti**. **Ancora tu** - Lucio Battisti. **La bella donna senza pietà T— Angelo Branduardi**. **Ne me quitte pas** - Jacques Brel. **Io ti propongo** - Roberto Carlos. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Resta cu'mme** - Domenico Modugno. **A mano a mano** - Riccardo Cocciante. **Con te** - Claudio Baglioni. **Si è spento il sole** - Adriano Celentano. **Fuezze passà nu guaio** - Pino Daniele. **Che bella cosa sei** - Fred Buscaglione. **Mario** - Enzo Jannacci. **La morte dei lupi** - Leo Ferrè

12/ROCK & POP
Backwater - Brian Eno. **No no no** - Leo Nero. **Hour that the morning comes** - James Taylor. **Settembre** - Alberto Fortis. **Pop star** - Toyah. **Occhi aperti** - Gianna Nannini. **Point blanck** - Bruce Springsteen. **Patrizia** - Eugenio Finardi. **That's allright mama** - Elvis Presley. **Ritornerà** - Little Tony. **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **Canzone per Laura** - Roberto Vecchioni. **The killing of George** - Rod Steward. **Ma che sarà** - Edoardo Bennato. **Crocodile rock** - Elton John. **Little paradise** - Pat Benatar. **Fascinating rhythm** - Ella Fitzgerald. **Lazy river** - Erroll Garner. **In side's thing** - Gene Ammons. **Bluesette** - Quincy Jones. **Not so good** - Alam Barry. **In a sentimental mood** - Green Miller. **Hot trumpet** - Austin Forte. **You'll do** - Frank Wess. **It's all right with me** - Ella Fitzgerald - Trio Tommy Flanagam. **Exotic** - «Excitin 6». **The entertainer** - Scott Joplin. **I should care** - Duke Jordan. **Tizia** - Renato Sellani. **The smiler** - The New Sunshine Jazz Band. **Un signore chiamato blues** - Valdambrini - Piana. **Easy to love** - Bud Shank - Julie London

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Oh fanciulla all'imbrunir da «Frasquita» - Mantovani. **They all laughed da «Voglio danzar con te»** - Gingers Rogers. **We're gonna move da «Love me tender»** - Elvis Presley. **La giostra da «Emmeti»** - Gino Paoli. **It's wonderful da «Funny face»** - F. Chacksfield. **Are you lonesome tonight da «Elvis»** - Ronnie McDowell. **Lo mundo è fatto per noi da «Alleluja brava gente»** - R. Rascel-L. Proietti. **Danze da «La bajadera»** - G. Gallino. **Un'oretta soltanto da «Clo clo»** - Righetti-Artioli. **Toot sweets da «Chitty Chitty bang bang»** - Ernesto Brancucci-Pino Sabbatini-Stefania Visciani. **Alone together da «Flying colors»** - Ray Anthony. **Duetto della pioggia da «La città rosa»** - Ballinari-Calderoni. **The three b's da «Best foot forward»** - Liza Minnelli-K. Cole-R. Winters. **Put on happy face da «Bye bye Birdie»** - Kostelanetz. **There'll be some changes made da «All that jazz»** - Ann Reinking. **Wooden heart da «G. I. blues»** - Elvis Presley. **Aria di Giuliano da «Mazurka blu»** - Artioli

15/PARATA DI STELLE
Kobra - Rettore. **Come sempre straniero** - R. Fogli. **L'Africa ti chiama** - C. Baglioni. **Una sera di novembre** - Alice. **Baby baby we ve got a date** - B. Marley. **Another town another** - Abba. **Sono tornata** - Mia Martini. **Sono così** - Viola Valentino. **Devo tornare a casa mia** - Mina. **L'enfant secret** - Juliette Greco. **Sunbird** - Harry Belafonte. **Sienteme** - Alan Sorrenti. **Hard headed woman** - Cat Stevens. **Grease** - John Travolta e Olivia Newton-John. **Mi ritorni in mente** - L. Battisti. **Ambush in the night** - B. Marley. **Pensa per te** - Marcella Bella

16/FACILE ASCOLTO
Love control - Claudja Barry. **Non va che torno** - Walter Foini. **Mr Briefcase** - Lee Riternour. **Trappole** - Eugenio Finardi. **L'appuntamento** - Ornella Vanoni. **Honky tonk** - Yusef Lateef. **I love rainy night** - Eddie Rabbitt. **Importa niente** - Don Backy. **Funkin' for Jamaica** - Tom Brown. **Mia cara Brooklin** - Anselmo Genovese. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Suonare suonare** - Riccardo Cocciante. **Put a little love on me** - Delegation. **Decidi tu** - Sandro Giacobbe. **Morning tears** - MFSB. **Baciami** - Marcella. **Think it over** - Uriah Heep. **Roma spogliata** - Luca Barbarossa. **Vivo da re** - Decibel. **Send one your love** - Stevie Wonder. **Sera** - Grazia Di Michele. **I'm ready** - Kano. **Melabanana** - Francesco Calabrese. **The swan** - Augusto Martelli. **The edge of my mind** - Elizabeth. **Do your thang** - Al Hudson. **Splendido splendente** - Rettore. **That's the story of my life** - Van Mc Coy. **Tu sei tu** - I Cugini di Campagna. **Rien n'est plus beau que l'amour** - Shake. **La mano** - Luciano Rossi

18/DISCOTECA
Everybody's dancin' - Kool and The Gang. **Shure-Shot** - Crown Height Affair. **Only you — Can't turn you loose** - Pleasure. **Distracted** - Al Jarreau. **Reach for it** - George Duke. **Fever** - Roy Ayers. **Hold on to that groove** - Gene Page. **Between hello and goodbye** - Arthur Prysock. **In the stone — Can't let go** - Earth Wind and Fire. **Key to my heart** - Emotions. **Let me know** - Gloria Gainor. **Love has fallen on me** - Chaka Khan. **Let's go on vacation** - Sister Sledge. **I'll get by without you** - Pointers Sisters. **The runner** - Three Degrees. **Tell everybody** - Herbie Hancock. **Bachmania** - Eumir Deodato. **Don't explain** - Grover Washington. **I cross my heart** - Grover Washington

20/CONCERTO
If I were a bell - Miles Davis. **Soul day** - Enrico Pierannunzi. **There will never be another you** - Chet Baker. **Broken shadows** - Ornette Coleman. **Recital dei Brasil 77** - Brasil 77. **Sir James the rose** - Steeleye Span. **No si poni resisti** - Maria Carta. **Polli di allevamento** - Giorgio Gaber. **Recital di Mireille Mathieu** - Mireille Mathieu. **Fantasia di motivi** - Henry Mancini. **Sud's blues** - Chet Baker. **La mia banda suona il rock** - Ivano Fossati

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
Chocolate chip - Isaac Hayes. **Only crying** - Keith Marshall. **All american girls** - Sister Sledge. **King of Hollywood** - Eagles. **Dindi** - Baden Powell. **Barato total** - Gal Costa. **Fraqueza** - Antonio Carlos & Jocafi. **Chega pra la** - Maria Creuza. **Encounter (Encontro no bar)** - Airto. **Satin doll** - Joe Venuti. **One o'clock jump** - Teddy Wilson. **They can't take that away from me** - Ella Fitzgerald. **Moonglow** - Milt Jackson. **Somebody bigger then you and me** - Marion Williams. **Mis perritas** - Los Calchakis. **La bière** - Jacques Brel. **Black market** - Weather Report. **L. A. Woman** - The Doors. **He's misstra know-it-all** - Stevie Wonder. **Ate segunda feira** - Gilberto Puente. **La volta** - Elis Regina. **Pregao** - Tamba 4. **Corrente** - Chico Buarque De Hollanda. **Take the «A» train** - Duke Ellington. **The creole love call** - Kay Davis. **Things ain't what they used to be** - Duke Ellington. **Swing low, sweet Chariot** - Pete Seeger. **L'accordeoniste** - Edith Piaf. **Libertango** - Raymond Lefèvre

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
J. **Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 90. A. **Khaciaturian**: Concerto per flauto e orchestra (dall'originale concerto per violino e orchestra)

9,15/OUVERTURE DA OPERETTE
J. **Offenbach**: Barbe - Bleu: Ouverture - City of Birmingham Symphony Orchestra dir. Louis Fremaux. F. **von Suppé**: Allegri banditi: Ouverture - Orch. Sinf. Bavarese dir. Kurt Graunke

9,30/FILOMUSICA
E. **Mehul**: Sinfonia n. 2 in re maggiore. L. **van Beethoven**: Duo n. 2 in fa maggiore per clarinetto e fagotto. F. **Busoni**: Turandot suite sinfonica op. 41 per orchestra (dalla fiaba omonima di Gozzi). F. **Chopin**: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54. J. **Suk**: Meditazione su un antico corale boemo «San Venceslao» op. 35. C. **Monteverdi**: Al lume delle stelle dal VII° Libro di madrigali. C. **Debussy**: Sonata per flauto, viola e arpa

11/ARS NOVA IN GERMANIA E IN FRANCIA
K. **Pauman**: Mit ganczem Willem winsch ich dir — Quat ien congneu a me pensee - Org. Marie Louise Jaquet. O. **von Wolkenstein**: In Suria ai pratien hal — Canzone - Studio der Frühen Musik. P. **de Vitry**: Mottetto doppio: Firmissime fidem — Adesto Sancta Trinitas - Capella Antiqua di Monaco dir. Konrad Ruhland. J. **Ciconia**: Lizadra donna - canzone con fidel e trombone - Controten. Richard Levitt

11,15/ROBERT SCHUMANN
Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell

11,50/LA CHITARRA SOLISTA
M. **Giuliani**: Sonata in do maggiore op. 15 - Sol. Narciso Yepes. H. **Villa Lobos**: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. Narciso Yepes - London Symphony Orchestra dir. Garcia Navarro

12,30/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA TAKATOSHI WAHAMI - PIANISTA ENRICO LINI
F. **Schubert**: Duo in la maggiore op. 162. K. **Szymanowski**: La Fontana di Aretusa, da «Mity». B. **Bartók**: Prima Rapsodia

13,05/POLIFONIA
T. **Morley**: Phillips, I fain would die now, madrigale. L. **Luzzaschi**: Veggo tranquillo il mar, madrigale. H. **Hassler**: Mein Lieb will mit mir Kriegen, canzone. A. **Bruckner**: Tröstern Musik, per coro maschile e organo - F. **Poulenc**: Petits voix, cinque cori facili a cappella

13,30/SALOTTO '800
J. **Massenet**: Invocazione. E. **Chabrier**: Souvenir de Münich, per pianoforte a 4 mani. M. **Llobet**: Due Canzoni popolari catalane. H. **Berlioz**: Il carnevale romano, ouverture op. 9

14/SEVERINO GAZZELLONI INTERPRETA MUSICHE DI MADERNA, BACH E MOZART
B. **Maderna**: Honeyrêves (1961) - Pf. Bruno Canino. J. S. **Bach**: Partita in la minore per flauto solo BWV 1013 — Sonata n. 3 in mi maggiore per flauto e continuo BWV 1035 - Rocco Filippini, vc.; Bruno Canino, clav. W. A. **Mozart**: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra - Orch. Camerata Accademica di Tokyo dir. Shigenobu Yamaoka

15/VECCHIA VIENNA
F. **Schubert**: Grätzer Galop, D. 925 - Pf. Raimondo Campisi. J. **Strauss jr**: An der Schönen blauen Donau, valzer op. 314 («Arabesques sur des motifs du Beau Danube bleu» trascrizione di Schulz-Evler) - Pf. Shura Cherkasski. E. **Waldteufel**: Prestissimo, galop - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Willi Boskowski. J. N. **Hummel**: Tänze fur den Apollo Saal op. 28 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Pietro Argento

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ **I CONCERTI DI TORINO**
▷ Stagione sinfonica pubblica 1981-1982 - Direttore Peter Maag — Con la partecipazione del violinista Young Uck Kim. P. I. **Ciaikowski**: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra - Vl. Young Uck Kim (36'15"). F. **Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore (La Grande) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione del 16 Ottobre 1981) (51'00")
▷ L. **van Beethoven**: Sonata n. 6 in fa maggiore - Pf. Wilhelm Kempff (11'56")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **Anonimi Sec. XVIII**: 4 Antiche Danze ungheresi - Compl. Camerata Hungarica dir. Laszlo Czidra. F. **Barsanti**: Sonata in re minore per flauto, contralto e continuo - Marianna Lüthi, fl.; Günther Fetz, org. C. H. **Graun**: Montezuma: «Non ha calma la mia pena» (Testo di Fedewrico II di Prussia) - Sopr. Joan Sutherland - Orch. London Philharmonic dir. Richard Bonynge. W. A. **Mozart**: La Clemenza di Tito: «Non più di fiori» (Recitativo e Rondò di Vitellia) - Msopr. Frederica von Stade - Orch. Rotterdamer Philharmoniker dir. Edo De Waart. J. **Massenet**: Manon: «Oui! Je suis cruelle et coupable» - Beverly Sills, sopr.; Nicolai Gedda, ten. - Orch. New Philharmonia dir. Julius Rudel. R. **Schumann**: 6 Studi su I Capricci di Paganini op. 3 - Pf. Karl Engel. G. **Tailleferre**: Concertino per arpa e orchestra - Arp. Nicanor Zabaleta - Orch. dell'ORTF di Parigi dir. Jean Martinon

19/LA SETTIMANA DI RICHARD STRAUSS
Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per 13 strumenti a fiato - Bläserensemble Niederlandische dir. Edo De Waart — Concerto in re minore op. 8 per violino e orchestra - Sol. Carrol Glenn - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Kurt List — Don Giovanni op. 20 - Orch. Sinf. di Los Angeles dir. Zubin Mehta

20/LA FANCIULLA DEL WEST
Opera in 3 atti di Guelfo Civinini e Carlo Zangarini Riduzione dal dramma di David Belasco
Musica di **Giacomo Puccini**
Minnie: Renata Tebaldi; Dik Jhonson: Daniele Barioni; Jack Rance: Gian Giacomo Guelfi; Nick: Piero De Palma; Happy: Egidio Casolari; Larkens: Giuseppe Morresi; Wowkle: Lola Pedretti; Jake Wallace: Silvio Majonica; Jose Castro: Bruno Cioni; Ashby: Carlo Cava; Sonora: Mario Borriello; Trin: Athos Cesarini; Sid: Attilio Barbesi; Bello: John Ciavola; Harry: Angelo Mercuriali; Joe: Virginio Assandri; Bill: Giorgio Onesti - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Arturo Basile - M° del Coro Nino Antonellini — (1° atto: 58'05" — 2° atto: 44'55" — 3° atto: 25'55")

22,10/MUSICA OGGI: MARCELLO PANNI (1940)
D'Ailleurs, quartetto in quattro figure - Quartetto della Società Cameristica Italiana — Divertimento «Klangsfarhenspiel» per orchestra da camera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Marcello Panni

22,35/PER MANDOLINO
L. **van Beethoven**: Andante e variazioni in re maggiore - Mand. Maria Scivittaro mandolino: Robert Veyron Lacroix, clav. D. **Gaudioso**: Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo - Mandolinista Bonifacio Bianchi «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone

23-24/A NOTTE ALTA
A. **Vivaldi**: Concerto in si bemolle maggiore op. 8 n. 10 «La caccia» - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. L. **Boccherini**: Trio IV in re maggiore - Trio Italiano d'Archi. D. **Sciostakovich**: Dal Concerto in la minore n. 1 op. 99 per violino e orchestra: Scherzo - Sol. David Oistrakh - Orch. New Philharmonia dir. Maxim Sciostakovich. F. **Martin**: Passacaglia per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger. A. **Dvorak**: Due Leggende op. 59 per 2 pianoforti - Duo pff. Maureen Jones-Dario De Rosa. A. **Catalani**: La Wally: «A sera» - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. Luciano Rosada

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Danza spagnola - J. Last. **Road** - Ron. **Concerto per violino ed orchestra** - W. De Los Rios. **Alone again** - Martelli. **Queen of Chinatown** - A. Lear. **As time goes by** - P. Calvi. **We shall dance** - G. Boneschi. **Cercami** - Pooh. **Liebertraum** - R. Aldrich. **La banda** - R. Delgado. **Never gonna fall in love again** - E. John. **Stranges in paradise** - R. Conniff. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Giù la testa** - Morricone. **Fantasia motivi** - C. Barry

9/CANTANDO IN ITALIANO
Controvento - Filipponio. **Sto innamorandomi di te** - Iva Zanicchi. **Adesso che è mattino** - Loredana Bertè. **Amiamoci** - Sergio Emdrigo. **Vorrei un'ora** - Giorgio Usai. **Son finite le vacanze** - Rita Pavone. **Aida** - Riccardo Cocciante. **Più su** - Renato Zero. **Ma tu non ci sei più** - Gianni Togni. **Immaginare** - New Trolls. **Due ragazzi** - Ron. **Guapparia** - Franco Califano. **Autobus** - Patty Pravo. **Toledo** - Anna Oxa. **Tu cosa fai stasera?** - Dario Baldan Bembo. **Almeno fammi capire** - Bobby Solo. **Tu si 'na cosa grande** - Domenico Modugno

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Sous le ciel de Paris (dal film omonimo). **My foolish heart** (dal film «Questo mio folle cuore»). **Rhapsody in blue** (dal film omonimo). **Blue gardenia** (dal film omonimo). **Longest day** (dal film «Il giorno più lungo»). **Hello goodbye** (dal film omonimo). **Change partners** (dal film «Carefree»). **Tema di stark** (dal film «Rainbow»). **Man that got away** (dal film «È nata una stella»). **To kill a mockingbird** (dal film «Il buio oltre la siepe»). **March — Libera trascrizione del 4° mov. della 9ª Sinfonia** (dal film «Arancia meccanica»). **Ratataplan** (dal film omonimo). **Friends** (dal film omonimo). **Que será será** (dal film «L'uomo che sapeva troppo»). **Gigi** (dal film omonimo). **Incontro d'amore** (dal film omonimo). **Breve amore** (dal film «Fumo di Londra»). **Tema di Licia** (dal film «Scipione detto l'Africano»). **Messaggero d'amore** (dal film omonimo). **Storia di Serafino** (dal film «Serafino»)

11/CANTAUTORI
Un pezzettino di cielo - Lucia Mannucci. **La donna del sud** - Bruno Lauzi. **Un giorno dopo l'altro** - Luigi Tenco. **Zucchero filato** - Mario D'Azzo. **Cinecittà** - Roberta D'Angelo. **Il pullover** - Gianni Meccia. **Kobra** - Rettore. **Mi maitre mi esclave** - Veronique Sanson. **La mer les étoiles et le vent** - Françoise Hardy. **Y'a d'la joie** - Charles Trenet. **Cheveaux longs idées courtes** - Johnny Hallyday. **Fire lake** - Bob Seeger. **It's no shame** - Freddie Aguilar. **Mas que nada** - Jorge Ben. **Boogie on reggae woman** - Stevie Wonder. **La canzone di Marinella** - Francesco De André. **Generale** - Francesco De Gregori. **Domani ti diranno** - Bruno Lauzi

12/ROCK & POP
Colours - Donovan. **Rocket man** - Elton John. **Brass in pocket** - Pretenders. **Beyond the law** - Iggy Pop & James Williams. **Time passanger** - Al Steward. **Take it back** - Cream. **Sailing** - Rod Steward. **Les boys** - Dire Straits. **Life it self** - George Harrison. **Sweet dreams** - Air Supply. **All I really want** - The Birds. **Shamal** - Gong. **Season** - Family. **Vallery or the kinks** - Nico. **Ain't go no heart** - Frank Zappa

13/JAZZ VARIETÀ
Low life - Donald Byrd. **How deep is the Ocean** - Charlie Parker. **My shining hour** - June Christy. **For you** - Sal Nistico. **Don't explain** - Wynton Kelly. **These foolish things** - Billie Holiday. **Legend of Atlantis** - Dizzy Gillespie. **Moanin'** - Art Farmer. **The night has a thousand eyes** - Paul Desmond. **How my heart sings** - Bill Evans. **Stella by starlight** - Buddy De Franco. **Surrey, with the frange on top** - Kay Winding. **I get a kick out of you** - Anita O'Day. **Well, you needn't** - Jimmy Smith

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Lieve s'intreccia il fil da «Acqua cheta» - R. Righetti-S. Ballinari-F. Artioli. **Occhioni blu da «Al cavallino bianco»** - M. Martino. **È amore quando... da «Angeli in bandiera»** - Milva. **Speak low da «One touch of Venus»** - E. Nelson-G. Sherwood. **La favola delle tortore da «Cincillà»** - R. Righetti-F. Artioli. **Serenade da «The student prince»** - K. Mc Kellar. **Ouverture — Why can't the english? da «My fair lady»** - R. Harrison. **Matchmaker da «Fiddler on the roof»** - E. Fitzgerald. **Le pattinatrici da «La danza delle libellule»** - W. Berti. **I'll follow my secret heart da «Conversation piece»** - J. Sutherland. **September song da «Knicker bocker holyday»** - M. Lanza. **Selezione da «Treasure girl»** - L. Roberts-P. Stewart. **Bella Italia da «Paganini»** - F. Artioli. **Ouverture da «Carnevale a Roma»** - W. Boskowsky. **Something wonderful da «The king and I»** - N. Simone. **Marcia parigina da «Eva»** - F. Artioli e coro

15/PARATA DI STELLE
Il sud - R. Lefèvre. **Poster** - C. Baglioni. **Diario** - Equipe 84. **Il dirigibile** - Antoine. **Woman in love** - B. Streisand. **Fly me to the moon** - J. Garland. **Il nostro concerto** - U. Bindi. **Cablo** - Mina. **Handy man** - J. Taylor. **Aldebaran** - New Trolls. **Estate** - B. Martino. **You and me** - Alice Cooper. **A blue shadow** - Berto Pisano. **With you I'm born again** - Billy Preston e Syreeta. **Mellow yellow** - Donovan. **Siesta** - Bobby Solo

16/FACILE ASCOLTO
It's easy to say - Julie Andrews-Dudley Moore. **Clowns from outer space** - Rocky Burnette. **My way** - Pino Calvi. **Credo in te** - Miguel Bosè. **Tropical** - Telex. **Zero** - Gepy e Gepy. **After you** - Dionne Warwick. **Sei come un juke-box** - Edoardo Bennato. **Take it easy** - Maggie McNeal. **Spoiled by your love** - Anita Ward. **California sun** - Johnny Rock. **Possess me** - Possession. **Stay a little longer** - The Chi-lites. **Per amore tuo** - Mauro Ferrara. **Don't ya hide it** - Stonebolt. **Movie stars and comic book heroes** - The Dooleys. **Nostalgy** - Richard Clayderman. **Hawai Hawai** - Enrico Riccardi. **Someone's taken my baby** - Skatt Bros. **Lover love me** - Lipstique. **Un giorno insieme** - Michele Pecora. **Rapper's delight** - Sugarhill Gang. **Luci a San Siro** - Roberto Vecchioni. **You turn me on** - Harry Thumann. **Comprami** - Viola Valentino. **Non so che darei** - Alan Sorrenti. **Pretty baby** - Twins. **Ratataplan (parte prima)** - Detto Mariano. **Fantasma** - Willy Morales. **Set me free** - The Three Degrees. **Together we are beautiful** - Fern Kinney. **Skydancer** - Jan Akkerman. **Stop** - Kim e The Cadillacs. **Daughters of Babylon** - Jimmy Lindsay

18/DISCOTECA
Girl's affair - Change. **Freestyle rhythm** - Mantus. **All right now** - Witch Queen. **Everyday, everynight** - Easy Going. **If ain't got it** - La Toya Jackson. **Love x love** - George Benson. **Don't stand so close me** - Police. **Ooh, you caught my heart** - Sister Slage. **Why** - Firefly. **Warm nights soft lights** - People Choice. **Ahja** - Kano. **I want you** - Narada Michael Walden. **Rebel we are** - Chic. **Chase** - Giorgio Moroder. **Dirty mind** - Prince. **Victim of love** - Elton John. **Love disco style** - Erotic Drum Band. **Ite missa est** - Martin Circus. **Get on the floor** - Michael Jackson. **You've been gone** - Crown Heights Affair

20/CONCERTO
Morning star - Stan Getz. **Four or five times** - Oliver King. **Down south camp meetin'** - Benny Goodman. **Para machuchar meo coraçao** - Joao Gilberto. **Fantasia di motivi** - Xavier Cugat. **Baionara** - José Fernando. **Fantasia di motivi Balla balla ballerino — Piazza grande** - Lucio Dalla. **Pajaro campana** - Los Machucambos. **Ranchito amigo** - P. e L. Llanes. **Carnaval ayacuchano** - Compl. Caratteristico. **El cantar tiene sentido** - Isabel Parra. **Merengue** - Compl. Caratteristico. **Arriba senor arriba** - Los Folkloristas. **Donne du rhum a ton homme (recital)** - George Moustaki. **Mon enfant (recital)** - Nana Mouskouri. **Dans ton sommeil (recital)** - Adamo. **Il faut dancer reggae** - Dalida. **Come, quando, perchè** - Armando Trovajoli. **Sabbia nera** - Armando Sciascia. **Silenzioso slow** - Tony De Vita. **Mambo** - Lucio Dalla

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Soul impovisation** - Van Mc Coy. **Wondering who** - The Jackson. **Amicalement votre** - Lio. **Slip away** - The Four Seasons. **Pradigal son** - Paul D'Anno. **Little mama** - Louis Gasca. **Son una crianca não entendo nada** - A Cor Do Som. **Velho batuquenho** - Wando. **Cavalgada** - Maria Bethania. **Tudo** - Milton Nascimento. **O mar è meu chao** - Sergio Mendes. **At the jazz band ball** - Eddie Condon. **That's my desire** - Louis Armstrong e Tyree Glenn. **Black and blue** - Lawson Haggart. **Ain't misbehavin'** - Sidney Bechet. **La botte rouge** - Yves Montand. **Sicuriadas** - Inti Illimani. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Shooting star** - Steven Schlaks. **Boogie body land** - Bar Kays. **A movie star** - Bernie Adam. **The battle of New Orleans** - Lonnie Donegan. **Carnavalito** - Roberto Delgado. **Fingers (El rada)** - Airto. **Pampa del sur** - Mercedes Sosa. **Should I?** - Harald Baunter. **My funny Valentine** - Al Cohn-Zoot Sims. **You** - Sonny Hollins

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
H. Purcell: Distressed innocence, suite dalle musiche di scena; **J. S. Bach**: Dalla Partita n. 3 in mi minore per violino solo: II° movimento: Loure; **C. Debussy**: Trois chanson de Charles d'Orléans (per coro); **L. Spohr**: Fantasia in do minore per arpa; **M. De Falla**: Il cappello a tre punte, danze; **A. Scriabin**: Preludio in fa diesis minore op. 11 n. 8; **G. Bizet**: Roma, Suite da concerto III°: Movimento Processione (Andante molto); **A. Honegger**: Rugby, movimento sinfonico

7/INTERLUDIO OPERISTICO
V. Bellini: Norma: Sinfonia; **G. Rossini**: La donna del lago: «Tanti affetti»; **G. Donizetti**: Linda di Chamounix: «Dal quel di che t'incontrai»; **G. Bizet**: Les pêcheurs des perles: «Je croisentendre encore»; **U. Giordano**: Andrea Chenier: «Nemico della patria»; **G. Puccini**: Tosca: Vissi d'arte; **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: Benvenuto signore mio cognato

8/CONCERTO DI APERTURA
G. Sgambati: Quintetto in fa minore op. 4 per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; **C. Frank**: Gran Pezzo Sinfonico in fa diesis minore op. 17 (da Six pièces pour grand orgue) - Org. Heinz Lohmann

9/DALLA «MANON» DI MASSENET
J. Massenet: Dalla Manon: Obeissons quand leur voix appelle - Je suis seul - Ah fuyez douce image - Toi, vous - Oui, s'est moi - Ad des Gries! Oh Manon - Anna Moffo, sopr.; Giuseppe Di Stefano, ten. - Orch. RCA Italiana dir. Rene Leibowitz - Mo del Coro Giuseppe Piccillo

9,30/FILOMUSICA
V. Tommasini: Paesaggi toscani, Rapsodia per orchestra su temi popolari; **W. A. Mozart**: Duetto n. 7 per due corni k. 487; **J. H. Schmelzer**: Arie per il balletto equestre (per le nozze dell'imperatore con Margherita di Spagna); **F. Liszt**: Réminiscences de Robert le Diable, Valse infernale (Meyerbeer); **C. Saint-Saëns**: Suite per violoncello e orchestra op. 16; **O. Respighi**: Concerto a 5 per oboe, tromba, violino, contrabbasso, pianoforte e archi

11/IL TRIO THIBAUD - CORTOT - CASALS
F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello; **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Dell'Arciduca» - Jacques Thibaud, vl.; Alfred Cortot, pf.; Pablo Casals, vc.

12,05/EUGENE ORMANDY DIRIGE
P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Sinfonica di Filadelfia

12,30/INTERMEDI ET CONCERTI PER LE NOZZE DI CRISTINA DILORENA E FERDINANDO
C. Malvezzi: Sinfonia; **G. Caccini: Io che dal ciel cader**; **E. de Cavalieri**: O che nuovo miracolo

12,40/BÉLA BARTÓK
Concerto per orchestra - Orch. Philharmonic di New York dir. Leonard Bernstein

13,20/CONCERTO BAROCCO
G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto e archi; **J. S. Bach**: Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo e archi

14/RITRATTO D'AUTORE: GIUSEPPE MARTUCCI (1856-1909)
Tarantella op. 6 (1873) - Pf. Marisa Candeloro — Tema con variazioni op. 58 (1891) - Pf. Giuseppe La Licata — Trio in do maggiore op. 59 per violino, violoncello e pianoforte (1882) - Trio di Milano — Sinfonia n. 1 in re minore op. 75 (1888-1895) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Gabriele Ferro

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ OBOISTA PIERRE PIERLOT: **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore op. 39 n. 1 per oboe e orchestra - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone (13'19"). PIANISTI CHRISTOPH ESCHENBACH E JUSTUS FRANTZ: **W. A. Mozart**: Sonata in fa maggiore K. 497 per pianoforte a quattro mani (29'01"). CORNI HERMANN BAUMANN E MAHIR CAKAR: **F. Witt**: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Concerto Amsterdam dir. Jaap Schröder (17'27"). DIRETTORE THOMAS BEECHAM: **M. Balakirev**: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Royal Philharmonic Orchestra (40'36")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. J. Mouret**: Les amants ignorants, divertimento - Orch. da Camera «Jean Louis Petit» dir. Jean Louis Petit (4'13"); **D. Scarlatti**: Salve Regina - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard (13'56"); **W. A. Mozart**: Sonata in do maggiore n. 5 per flauto e cembalo K. 14 - Jean Pierre Rampal, fl.; Robert Veyron Lacroix, clav. (9'06"); **L. Boccherini**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 3 n. 1 - Quartetto Esterhazy (13'35"); **C. Franck**: Corale in la minore n. 3 da «Trois Chorals pour grand orgue» - Org. Marcel Dupré (13'58"); **S. Barber**: Concerto per violoncello e orchestra op. 22 - Vc. Zara Nelsova - New Symphony Orchestra dir. Samuel Barber (27'02")

19/LA SETTIMANA DI RICHARD STRAUSS
Sonata in mi bemolle maggiore op. 18 per violino e pianoforte - Jascha Heifetz, vl.; Brooks Smith, pf. — Così parlò Zarathustra, Poema Sinfonico op. 30 - Orch. Filarmonica di Berlino dir. l'Autore

20/RE RUGGERO (IL PASTORE)
Op. 46, opera in tre atti. Libretto di Jaroslav Iwazkiewicz e Karol Szymanowski
Musica di **Karol Szymanowski**
Ruggero, il re di Sicilia: Andrzej Hidski; Rossanna sua moglie: Hanna Rumowska; Edrisi, il saggio arabo: Zdislaw Nikodem; Il pastore: Kazimierz Pustelak; L'arcivescovo: Marek Dabrowski; La Diaconessa: Anna Malewicz-Madey - Orch. Sinfonica e Coro del Teatro di Stato di Varsavia - Coro di ragazzi «Unione dei giovani esploratori polacchi» - Mi del Coro Jozef Bok e Wladislav Skoraczewki diretti da Mieczyslaw Mierzejewski

21,30/IL CLAVICEMBALO IN BACH E BARTOK
J. S. Bach: Due concerti per clavicembalo (1708-1777 da Vivaldi): n. 1 in re maggiore BWV 972 (Vivaldi op. III n. 7) - n. 5 in do maggiore BWV 976 (Vivaldi op. III n. 12); **B. Bartók**: Hommage à Bach (da Mikrokosmos) - Clav. Hans Pischner

22/CARL MARIA VON WEBER
Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra - Sol. Guy Deplus - Orch. Sinfonica della ORTF «Nord Picardie» dir. Joav Telmi

22,10/TE DEUM
In 3 da Six Modest à deux choeurs pour la chapelle du Roy Mottetto per cinque solisti coro e orchestra (1684)
musica di **Jean Baptiste Lully**
Jennifer Smith e Francise Bessac, Sopr.i; Zeger Vandersteene, controten.; Louis Devos, ten.; Philippe Uttenlocher, bs. - Orch. Jean François Paillard e Ensemble Vocal «À Couer Joie de Valence» dir. Jean François Paillard - Mo del Coro Georges de Kermel

23-24/A NOTTE ALTA
T. Albinoni: Balletto in fa maggiore n. 6 - I Solisti di Roma; **L. Boccherini**: Quartetto in do maggiore op. 22 n. 6 - Quartetto della Scala; **G. Rossini**: Guglielmo Tell: Sinfonia - Orch. Sinfonica NBC dir. Arturo Toscanini; **P. I. Ciaikowski**: Valzer, dal balletto «La bella addormentata» - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy; **J. Albeniz**: Eritana - Pf. Alicia de Larrocha; **C. Debussy**: Danza (orchestrazione di Maurice Ravel) - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy; **N. R. Korsakov**: Dalla Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1: II° Movimento: Andante tranquillo - Orch. Sinf. della Radio URSS dir. Boris Khaikinea

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Wand'rin' star - Armando Sciascia; **The grat pretend** - Piergiorgio Farina; **Wigwam** - Caravelli; **Love theme «Happy»** - Pino Calvi; **Superfluo** - Ornella Vanoni; **Ti voglio** - Roy Fogusson; **Buenos tango** - Gorni Kramer; **Douce France** - Fausto Papetti; **T'es venu de loin** - Gilbert Bécaud; **Le bon et les mechants** - Francis Lai; **Maid in Paris** - Walter Rizzati; **My world** - Gil Ventura; **Quella carezza della sera** - New Trolls; **Consuelo** - Morskorr Group; **New world symphony** - Les Reed; **Inventario** - Sergio Endrigo; **Il pleut sur Santiago** - Astor Piazzolla; **Danza ungherese n. 6 in re bem. magg.** - Leonard Bernstein; **Forever and ever** - Demis Roussos

9/CANTANDO IN ITALIANO
Uomo - Any Uno; **Perdendo Anna** - Umberto Tozzi; **Ma che mi fai** - Daniela Goggi; **Malata d'allegria** - Giovanna; **Blam blam blam** - Sylvie Vartan; **Era ancora primavera** - La Strana Società; **Se tornassi** - Julio Iglesias; **Un'emozione da poco** - Anna Oxa; **Il ballo del mattone** - Ivan Cattaneo; **Lei lei** - Daniel Danieli; **Questo amore** - Ricchi e Poveri; **Innamorati a Milano** - Ornella Vanoni; **E... zitto zitto** - Rita Pavone; **Immenso** - Amedeo Minghi; **Al centro della musica** - Ron; **Partire oltre amore** - Filipponio; **Estasi** - Rettore

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Borsalino (dal film omonimo); **Among the yesterday** (dal film «California dreaming»); **Midnight special** (dal film «Rock n' Roll»); **Fantasia di motivi** (dal film «Dottor Zivago»); **It's magic** (dal film omonimo); **Guglielmo Tell** (dal film «Arancia meccanica»); **Life at last** (dal film «Il fantasma del palcoscenico»); **The sound of music** (dal film «Tutti insieme appassionatamente»); **Irma la dolce** (dal film omonimo); **Intermezzo** (dal film omonimo); **You never told me** (dal film «Fumo di Londra»); **Heigh ho, heigh ho** (dal film «Biancaneve e i sette nani»); **I'm a man** (dal film «American graffiti»); **High noon** (dal film «Mezzogiorno di fuoco»); **Tubular bells** (dal film «L'esorcista»); **I don't mind about tomorrow** (dal film «Formula 1 la febbre della velocità»); **Il piatto piange** (dal film omonimo); **A. 007** (dal film «Agente 007 dalla Russia con amore»); **Zoot suit** (dal film «Quadrophenia»); **Un homme et un femme** (dal film omonimo); **New York New York** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Un giorno dopo l'altro - L. Tenco; **I can't turn you loose** - O. Redding; **Canzone per Nadia** - M. Lo Casciulli; **Standing in the rain blues** - B. Smith; **La luce dell'est** - L. Battisti; **My sweet Lord** - G. Harrison; **Era lei** - M. Pecora; **The wip** - A. Puthli; **My favourite** - P. Hammil; **Samantha** - F. Leali; **Simple man simple dream** - J. D. Souther; **Simphony in blue** - K. Bush; **Nous on s'aime** - G. Chelon; **All by myself** - E. Carmen; **C'est l'amour qui fait** - Edith Piaf; **Debby's song** - F. Lai; **E brava Maria** - E. Vianello

12/ROCK & POP
Turn it on again - Genesis; **Sleepwalk** - Ultravox; **Electric Delight** - Rockets; **Equinoxe part 3** - Jean Michel Jarré; **Living inside myself** - Gino Vannelli; **Time passages** - Al Stewart; **Puortame a casa mia** - Pino Daniele; **Banker's blues** - Rory Gallagher; **La mia banda suona il rock** - Ivano Fossati; **Southbound** - The Allman Brothers Band; **Hotel California** - Eagles; **Hesitation blues** - Jefferson Airplane; **I am the light of this world** - Jorma Kaukonen; **It's only music** - Grace Slick

13/JAZZ VARIETÀ
Black Narcissus - Joe Henderson; **Moment's notice** - McCoy Tyner; **I'm moovin'on** - Jimmy Smith; **Motion** - Joe Ferrel; **Everybody'boppin'** - Hendricks Lambert Ross; **I had a ball** - Dizzy Gillespie; **Cherry Juice** - Thad Jones Mel Lewis Big Band; **Perdido** - Johnny Griffin; **Twelve** - Sonny Stitt; **A foggy day** - Red Garland; **St. Thomas** - James Moody; **Nouami** - Bruno Biriaco Saxes' Machine

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La cavalleria leggera» - Filarmonica di Vienna; **The deadwood stage da «Calamity Jane»** - Ray Heindorf; **My babes just cares for me da «Whoopee»** - Val Paris; **Amore mio ritorna da «Le sei mogli di Enrico VIII»** - Bertolazzi; **Play Gypsy dance Gypsy da «La contessa Maritza»** - Ray Sinatra; **What kind of fool am I da «I want to get off»** - Oliver Nelson; **Sei la mia mamma da «Gian Burrasca»** - Enriquez; **Mon chant d'amour est une valse da «Al cavallino bianco»** - Nuvolone Felix; **Trascorsa è ormai la giovinezza da «La mazurka blu»** - Pavese Barbero Pierangeli Sorbara Gallino; **Show girl da «Gershwin years»** - George Bassman; **Maria da «The sound of music»** - Tina Centi; **Happiness is a thing called Joe da «Cabin in the sky»** - Manny Albam; **La dama e l'apache da «La madama di Tebe»** - Baggiore Campora C. Gallino; **Leider der fenni more da «Dersilbersee»** - Bruno Maderna; **Selezione da «Shall we dance»** - Bassman; **The joker da «The roar of the Greasepaint»** - Shirley Bassey; **When I'm out with belle of New York da «The belle of New York»** - Mgm Studio e Coro; **Duetto dell'Alsaziana da «Federica»** - Ballinari Calderoni Gallino

15/PARATA DI STELLE
On my own - Nikka Costa; **A modern day version of love** - Neil Diamond; **Dance do the reggae** - B. Marley; **Can't we just sit down** - Donna Summer; **Al cinema** - Lucio Battisti; **As good as new** - Abba; **I keep it hid** - Ray Charles; **Anche un uomo** - Mina; **Show me the way** - Peter Frampton; **Ti avrò** - Adriano Celentano; **Buongiorno anche a te** - L. Bertè; **Una vampata di te** - Marcella Bella; **Any day of the week** - The Crocodiles; **Agapimu** - Mia Martini; **Nineteen hundred and eighty five** - P. Mc Cartney

16/FACILE ASCOLTO
The long and winding road - Melba Moore; **Roll me through the rushes** - Chaka Khan; **I love you** - Olivia Gray; **Mrs. Robinson** - Johnny Howard; **Bye bye love** - David Lindley; **And it's your love** - Frankie Miller; **Insieme** - Mina; **Amore più amare ti amo** - Ornella Vanoni; **Wand'rin' star** - Lee Marvin; **I've got my love to keep me warm** - Humphrey Bogart; **Oho aha (ciao)** - Carla Boni; **Butta la chiave** - Van Wood; **Bridge over troubled water** - Chairmen Of The Board; **Love dance** - George Benson; **Dolce slow** - Orchestra d'archi Romana; **La prima cosa bella** - Nicola Di Bari; **Io nun vivo senza e te** - Angelo Dei Visconti; **Canzone pe'tte** - Francesco Calabrese; **Gilda 1929** - New Trolls; **I can't see nobody** - Marbles; **I'm stone in love with you** - Stilistics; **Alfie** - Enrico Simonetti Orch.; **Sometimes late at night** - Carol Bayer Sager; **And I love you so** - Shirley Bassey; **Baby blue** - Beach Boys; **Love was new** - Chicago; **Prima notte d'amore** - Al Bano - Romina Power; **Amo te** - Manuele Pepe; **Easy to love** - Franck Pourcel Orch.; **All by myself** - Pen And Paper 77; **After the love is gone** - Earth Wind and Fire; **Senza parole** - Luciano Rossi; **Un taxi giallo** - Roberto Soffici

18/DISCOTECA
Searching - Change; **Standing ovation** - G. Q.; **Please don't tempt me** - Lenny Williams; **My feet keep dancing** - Chic; **Spirit of the boogie** - Kool and The Gang; **If I knew then what I...** - People Choice; **Posin' til closin'** - Heatwave; **The love stealers** - Peaches and Herb; **It's allright** - Peter Brown; **It's too funky in here** - James Brown; **I just want to-be** - Cameo; **After you I'd like to be baby to you** - Roberta Falk; **I'll be the music** - John Davis; **Moment of truth — Love is life** - Earth Wind and Fire; **Some feeling different song** - Average White Band; **It feels so good** - Ralph Mac Donald; **Lock in the pocket** - Grover Washington; **Whatch out baby!** - George Duke; **Step into our life** - Wayne Henderson; **Sweet mercy** - Harvey Mason; **Sweet tears** - Roy Ayers

20/CONCERTO
I love you, Porgy - Bill Evans; **South bound rag** - Johnny Dodds; **I should care** - The Modern Jazz Quartet; **It's sandy at the beach** - Gerry Mulligan; **Fantasia di motivi** - Joe Venuti; **Lazy river** - Louis Armstrong e Bing Crosby; **As mesmas historias** - Edu Lobo; **Recital Di Antonio Carlos Jobim** - A. C. Jobim; **Le bouvier** - Malicorne; **Mrs. mc. Grath** - Pete Seeger; **Recital di Domenico Modugno** - Domenico Modugno; **Canzone della bambina portoghese** - Nomadi; **Recital di Yves Montand** - Yves Montand; **Was ich dir sagen well** - James Last; **Chelsea bridge** - Phil Woods

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Give it all you got** - Chuck Mangione; **A peace that we never before could enjoy** - Ray Charles; **He's a liar** - Bee Gees; **Without your love** - Blackbyrds; **Arrival** - Sky; **O mundo melhor da pixinguinha (Pizzindin)** - Silvinho Do Pandeiro; **Como e duro trabahar** - Vinicius De Moraes e Toquinho; **Mas que nada** - Brasil 66; **Line for lyons** - Gerry Mulligan; **A fine romance** - Billie Holiday; **Anthropology** - Kai Winding; **The shadow of your smile** - Tony Bennett; **The lady in red** - Stan Getz; **Garçon jardinier** - Gabriel; **Batuada a Rio Vermelho** - Albatros; **I'm going through** - The Edwin Hawkins Singers; **Brazilian love song** - Love Unlimited; **You're not getting older** - James Carmichael; **Another ticket** - Eric Clapton; **Funky men** - James Brown; **Lamento** - Nelson Riddle; **Ana Luiza** - Antonio Carlos Jobim; **Mariamar** - Trio De Paula; **Corcovado** - Bossa Rio Sextet; **Everything happens to me** - Chet Baker; **Between the devil and the deep blue sea** - Eldridge; **Blues up and down** - Griffin-Davis

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. **Gabrieli**: Sonata «Piano e forte». R. **Schumann**: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi: 1° movimento; Sostenuto assai, Allegro ma non troppo. F. **Liszt**: Reminiscences de «Boccanegra». J. J. **Roger-Ducosse**: Seute per piccola orchestra. P. I. **Ciaikowski**: Canto senza parole per pianoforte. H. **Villa-Lobos**: Studio in mi minore n. 11. M. **Mussorgsky**: Marcia Trionfale «La presa di Kars». F. **Schubert**: Momento musicale in la bemolle maggiore

7/INTERLUDIO OPERISTICO
P. **Mascagni**: Le Maschere: Sinfonia. L. **Cherubini**: Medea: Solo un piano (aria di Neris). J. **Massenet**: Manon: En femant les Yeus. F. **Cilea**: Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella. D. **Auber**: Le cheval de bronze: Le tourment du veuvage. E. **Wolf Ferrari**: I quattro rusteghi: Intermezzo. R. **Leoncavallo**: I pagliacci: Vesti la giubba. A. **Ponchielli**: La Gioconda: Ebbrezza! Delirio! G. **Meyerbeer**: L'Africaine: O Paradis. A. **Boito**: Mefistofele: Son lo spirito che nega

8/CONCERTO DI APERTURA
F. **Schubert**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. Filarmonica di Israele dir. Zubin Mehta. S. **Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra - Sol. Kyung Wa Chung - London Symphony Orchestra dir. André Previn

9/RARITÀ MUSICALI
B. **Franklin**: Quartetto per archi. C. **Koechlin**: Les Bandar - Log poema sinfonico op. 176 (Ispirato ai «Libri della giungla» di Rudyard Kipling). G. A. **Dalza**: 4 Composizioni per liuto

9,30/FILOMUSICA
G. G. **Cambini**: Quintetto n. 3 in fa maggiore per fiati (Revisione di Frans Vester). L. M. **Gottschalk**: Souvenir de Portorico. I. **Handoshkin**: Variazioni su un tema russo per violino e violoncello. E. **Parish-Alvars**: Concerto in sol minore per arpa e orchestra. G. **Donizetti**: Torquato Tasso: Trono e corona involami. G. **Spontini**: Agnese di Hohenstaufen: O Re dei cieli. E. **Chausson**: Poème op. 25 per violino e orchestra

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGE SZELL
W. A. **Mozart**: Serenata in sol maggiore n. 13 K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» — Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra - Clar. Robert Marcellus — Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. Sinfonica di Cleveland

12,15/ROMANZE CELEBRI
G. **Donizetti**: La Favorita «O mio Fernando» - Msopr. Elena Obraztsova - Orch. del Teatro Bolshoi dir. Boris Khaikin. G. **Verdi**: Aida: «O cieli azzurri» - Sopr. Katia Ricciarelli - Orch. del Teatro Regio di Parma dir. Giuseppe Patanè

12,30/IL BALLETTO
I. **Strawinsky**: Petruska, scene burlesche in quattro quadri - Orch. Sinfonica di Boston dir. Seiji Ozawa

13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI
M. **Glinka**: Trio pathétique per clarinetto, fagotto e pianoforte. H. **Villa-Lobos**: Quartetto per flauto, clarinetto e fagotto

13,40/IL LIED IN MENDELSSOHN
F. **Mendelssohn-Bartholdy**: Das erste Veilchen op. 19 n. 2 - Hirtenlied, op. 57 n. 2 - Neue Liebe op. 19/a n. 4 - Venetianisches Gondellied op. 57 n. 5 - Pagenlied, n. 2 - Volkslied op. 47 n. 4 - Robert Tear, ten.; Philip Ledger, pf.

14/INTERMEZZO
L. **Spohr**: Variazioni per arpa sull'aria «Je suis encore dans mon printemps» - Arp. Nicanor Zabaleta. C. **Czerny**: Dagli Studi op. 740 per pianoforte - Pf. Tito Aprea. L. **van Beethoven**: Le Rovine di Atene: Ouverture - Sinfonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. Eugen Jochum

14,30/UN DISCO PER VOI
W. **Byrd**: Messa a 4 voci - Coro della Christ Church Cathedral di Oxford dir. Simon Preston — (Disco**ARGO**)

15/LA SONATA BAROCCA
A. **Kuhnel**: Sonata in mi minore per due viole da gamba e continuo. G. B. **Martini**: Sonata VI in do maggiore. F. M. **Veracini**: Sonata in mi minore op. 2 n. 8 per violino e continuo

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/LE CID**
▷ Opera in quattro atti e due quadri di Edouard Blau, Adolphe d'Ennory, Louis Gallete (dal dramma di Pierre Corneille)
▷ Musica di **Jules Massenet**
▷ Rodrigo (Le Cid): Placido Domingo - Chimono, sua promessa: Grace Bumbry; L'Infanta: Eleanor Borgquest; Don Diego, padre di Rodrigo: Paul Plishka; Il Re: Jake Gardner; Il Conte di Gormas, padre di Chimene: Arnold Voketaitis; Don Arias: Clinton Ingram; Don Alonzo: Theodore Hodges; L'Inviato Moro: Peter Lighttoot; San Giacomo: John Adam; - Orch. dell'Opera di New York e Coro Byrne Camp dir. Eve Queler - M° del Coro Byrne Camp (Atto 1°: 48'02" - Atto 2°: 52'52" - Atto 3°: 36'12" - Atto 4°: 16'36")
▷ **UN QUARTETTO DI BEETHOVEN**
▷ **L. van Beethoven**: Quartetto n. 9 in do maggiore op. 59 n. 3 per archi (3° Rasoumovsky) - Quartetto Tatrai di Budapest (33'56")

19/LA SETTIMANA DI RICHARD STRAUSS
Tod und Verklärung op. 24 (Morte e trasfigurazione) - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe — Vier Letze Lieder per soprano e orchestra - Sopr. Gundula Janowitz - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan — Till Eulenspiegel - Poema Sinfonico op. 28 - Orch. Sinfonica di Chicago dir. Georg Solti

20/LA CAMERISTICA DI SGAMBATI
G. **Sgambati**: Gavotta op. 9 per pianoforte - Pf. Marisa Candeloro — Tre Canti op. 32 - Nucci Condò, msopr.; Giorgio Favaretto, pf. — Quintetto in fa minore op. 4 per pianoforte, due violini viola e violoncello - Enrico Lini, pf.; Gianfranco Autiello, Bruno Landi, vl.i; Carlo Pozzi, vla.; Giuseppe Petrini, vc. - Elementi dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

20,45/RECITAL DEL VIOLINISTA GIDON KREMER
J. **Brahms**: Danza Ungherese n. 5 in sol minore (Trascrizione di Joachim). E. **Fischer**: Amoroso, per violino e pianoforte - Pf. Oleg Maizenberg. F. **Schubert**: Polonaise in si bemolle maggiore per violino e orchestra - London Symphony Orchestra dir. Emil Tchakarov

21/WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonia in si bemolle maggiore K. 453 - Orch. Sinfonica della Radio di Berlino dir. Lorin Maazel

21,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA SVIZZERA
F. **Martin**: Piccola Sinfonia concertante - Collegium Musicum Zürich dir. Paul Sacher. E. **Bloch**: Tre notturni per violino, violoncello e pianoforte - New Amsterdam Trio. W. **Burkhard**: Concerto per violino e orchestra - Sol. Hansheinz Schneeberger - Orch. da Camera di Losanna dir. Victor Desarzens. O. **Schoeck**: 2 Lieder: Abendwolkend - Rieselied - Dietrich Fischer Dieskau, bar.; Aribert Reimann, pf. A. **Honegger**: Sinfonia n. 3 «Liturgica» - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

23-24/A NOTTE ALTA
C. G. **D'Apré**, C. **Jannequin**: La Guerre. A. **Vivaldi**: Concerto in mi bemolle maggiore op. 8 n. 5 «La Tempesta» di mare. W. A. **Mozart**: Rondoin mi bemolle maggiore K. 371 per corno e orchestra. **J.Brahms**: Dal Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36 per archi: Scherzo: Allegro ma non troppo. E. **Granados**: Danza spagnola n. 3 per pianoforte. M. C. **Tedesco**: Dal Quintetto per archi e chitarra op. 143 III° Movimento: Scherzo. J. **Massenet**: Thaïs: Intermezzo. P. I. **Ciaikowski**: Invocazione al sonnoU

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Adagio dalla Sonata per pf. Op. 13 «Patetica» di L. van Beethoven - Severino Gazzelloni. **Return my love** - Goodwin Ron. **All you need is love** - Ferrante and Teicher. **Città industriale** - Piero Umiliani. **Linda** - Pooh. **Moon river** - Ray Conniff. **Jealous lover** - John Backinsell. **Segovia** - André Segovia. **Happy end** - Rovi. **Aviator** - Bob Roy. **Both sides now** - Arturo Mantovani. **Moonza** - Herb Alpert. **(Il) Campione** - Ivan Novaga. **Do you know the way to San Josè?** - George Shearing. **Afternoon** - Victor Bach. **All or nothing at all** - Harry James. **Amici addio** - Iller Pattacini. **Insensatez** - Eumir Deodato. **Never my love** - Mancini Doc Severinsen

9/CANTANDO IN ITALIANO
Estate - Bruno Martino. **Quanto è bella lei** - Gianni Nazzaro. **Buongiorno tristezza** - Claudio Villa. **Non pensare a me** - Iva Zanicchi. **Innamorati a Milano** - Memo Remigi. **Non credere** - Mina. **La mia estate con te** - Fred Buongusto. **Meraviglioso** - Domenico Modugno. **Gli occhi di tua madre** - Sandro Giacobbe. **Donna del Sud)** - Bruno Lauzi. **Montagne verdi** - Marcella. **Piccolo uomo** - Mia Martini. **Come le viole** - Peppino Gagliardi. **Amarsi un pò** - Lucio Battisti. **Canzone per Laura** - Roberto Vecchioni. **Azzurro** - Adriano Celentano. **Portami tante rose** - Fausto Leali

10/MUSICA DALLO SCHERMO
One for my baby (dal film «Sky's the limit»). **Stabat mater** (dal film «Il sorriso del grande tentatore»). **Roma parlaje tu** (dal film «Storia di fratelli e de cortelli»). **Er più dei più** (dal film «Storia di fifa e di coltello»). **Patrick** (dal film omonimo). **Lazy nostalgia** (dal film «Paura in città»). **Country life** (dal film «Peccati in famiglia»). **La piccatura** (dal film «La peccatrice»). **La caccia** (dal film «La stella del sud»). **Love has a way** (dal film «Good bye Columbus»). **Wishing star (the)** (dal film «Ataras Bulba»). **Mafioso** (dal film «Quel rosso mattino di giugno»). **Il magnate** (dal film omonimo). **Joyce's blues** (dal film «Questa volta ti faccio ricco»). **Estasi** (dal film «Il vuoto»). **My foolish heart** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Broadway hotel - Al Stewart. **Pegaso** - Giorgio Locascio. **Big shot** - Billy Joel. **Aloha wamayeh** - Afric Simone. **L'hai voluto soltanto tu** - Alessandro Pintus. **Once in a while** - Neil Diamond. **Je serai la** - Veronique Sanson. **Rock and roll heart** - Lou Reed. **Don't make me wait too long** - Barry White. **Come le viole** - Peppino Gagliardi. **Oggi 26 settembre** - Umberto Napolitano. **Hello old friend** - Eric Clapton. **Sentimental lady** - Bob Welch. **Amarsi** - Stanilabonia. **Così bugiarda** - Ron. **Intervista con l'avvocato** - Lucio Dalla. **Queen bitch** - David Bowie. **Betty non c'è** - Ettore Sciorilli

12/ROCK & POP
Wavelenght - Van Morrison. **Deacon blues** - Steely Dan. **Go your own way** - Mac Fleetwood. **Bologna 77** - Stefano Rosso. **Agitare prima dell'uso** - Ivan Cattaneo. **Lay lady lay** - Bob Dylan. **South band again** - Dire Straits. **Cosa sarà** - Lucio Dalla. **A testa in giù** - Pino Daniele. **Cracking up** - Nick Lowe. **Cheree** - Suicide. **Days** - Television. **Stranamore (Pure questo è amore)** - Roberto Vecchioni. **A me piace vivere alla grande** - Franco Fanigliulo. **Confortably numb** - Pink Floyd

13/JAZZ VARIETÀ
Mutt and jeff - Count Basie. **You don't know love is** - Don Elliott. **Koo koo** - Harry James. **It's crazy** - Sarah Vaughan. **Giggin'** - Pocket Don Cherry. **Cotton** - Adrian Rollini. **The thingh I love** - Sam Noto. **Little Benny** - Bud Powell. **Abstract** - Joe Harriott. **I want more** - Dexter Gordon. **Don't be like that** - Jean Goldkette. **Time off** - Art Blakey's Jazz Messangers. **Unforgettable** - Oscar Peterson. **Hello Lola** - The Mound City Blue Blowers. **Moment's notice** - Mc Coy Tyner

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Preludio da «La principessa della Czarda» - Hagen. **Poor little Pierette da «The boy friend»** - Moyra Fraser, Twiggy con acc. d'orch. **Small talk da «Il gioco del pigiama»** - Doris Day e John Raitt. **Uomo solo da «Achille Ciabotto medico condotto»** - Compl. Voc. Str. Anonimo. **La principessa dei dollari da «Op. tta omonima»** - Barbero-Pavese-Sorbara-Pierangeli. **I concentrate on you da «Broadway Melody 1940»** - Ray Conniff. **It's magic da «Com. mus. omonima»** - Tom Jones con acc. d'orch. **Coyote da «Last waltz»** - Joni Mitchell. **Duetto Elena Carlo da «La danza delle libellule»** - Rizzardini-Galluzzi. **Fantasia da «Il paese dei campanelli»** - G. M. Guarino. **Introduzione e terzetto dei ricami da «Acquacheta»** - Barbero-Pavese-Sorbara. **Bidin'my time da «The girl crazy»** - Nat King Cole. **Piaceva alle donne da «Ciao Rudy»** - M. Mastroianni. **Entrata di Sigismondo da «Al cavallino bianco»** - A. Quinterno-P. Poli. **Hello Dolly da «Com. mus. omonima»**. **Hare Krishna da «Hair»** - McDermot

15/PARATA DI STELLE
I'll never fall in love again - Burt Bacharach. **Comunque bella** - Lucio Battisti. **The wonder you perform (Domani è un altro giorno)** - Ornella Vanoni. **Se tornassi** - Julio Iglesias. **Malatia** - Peppino Di Capri. **Le vie en rose** - Grace Jones. **Mourir d'aimer** - Charles Aznavour. **Mediterraneo** - Milva. **Meraviglioso** - Domenico Modugno. **Anche un uomo** - Mina. **Come è profondo il mare** - Lucio Dalla. **Jamming** - Bob Marley & The Wailers. **Just the way you are** - Barry White. **Venderò** - Edoardo Bennato. **Al bar si muore** - Gianni Morandi. **J'ai deux amours** - Josephine Baker. **Sweet sir Galahad** - Joan Baez

16/FACILE ASCOLTO
Buon compleanno - La Fabbrica Di Stelle. **Ti ricordi** - I Santarosa. **Finisce qui** - La Bottega dell'Arte. **Ispirazione** - Giovanni De Martini. **Raffaella** - Ferro e C. **Aqua marine** - Santana. **The fever** - Pointer Sister. **Voglio ridere** - Gil Ventura. **After you** - Dionne Warwick. **Rhum e coca cola** - Phil Trim. **Call me** - Top Secret. **Luna** - Gianni Togni. **Dettagli** - Gil Ventura. **A parte il fatto** - Iva Zanicchi. **Vou dar de beber a dor** - Amalia Rodriguez. **Miss Magnolia Lee** - Marcello Rosa. **Night sight of the city** - Carmen e Thompson. **Cavalli alati** - Alberto Cheli. **It's my life** - Elizabeth. **That's the way the wind blows** - James Wells. **La chiave** - Franco Simone. **You gotta be a football hero** - Tuxedo Junction. **Raffaella** - Ferro e C. **Ti desidero** - Armonium. **Call me** - Top Secret. **That's the way** - Rita Marley

18/DISCOTECA
A mio figlio - Adriano Pappalardo. **Hard ride** - Status Quo. **Emotional rescue** - Rolling Stones. **Don't stand so close to me** - Police. **Miss You** - Rolling Stones. **Another brick in the wall** - Pink Floyd. **From east to west** - Voyage. **Sto vicino a te** - Pino Daniele. **Dancin'** - The Tubes. **Moonflower** - Santana. **Get up and boogie** - James Last. **Brazil** - E. Regina. **Theme from close encounters** - Meco. **Running in the city Magic fly** - Space. **Exotically** - Peter Jacques Band. **When I'm with you** - Sparks. **Bamalama** - Belle Epoque. **Fantasia motivi** - Amanda Lear. **Che idea** - New Trolls. **I wanna be your lover** - Prince. **I don't want to change your love** - Crown Heights Affair. **Hot stuff** - Donna Summer

20/CONCERTO
Recital di Sarah Vaughan - Sarah Vaughan. **As ilhas** - Jose Angel Trelles. **A noiva da cidade** - Chico Buarque De Hollanda. **Ambra um sorriso novamente** - Jair Rodriguez. **Mais que nada** - Brasil 66. **Fantasia di motivi** - Ornella Vanoni e Vinicius De Moraes. **Tarantella de Sannicandro** - Eugenio Bennato e Carlo D'Angiò. **Starmaker** - Judy Collins. **Flatback caper** - Fairport Convention. **Nuvolari** - Lucio Dalla. **Recital di Peppino di Capri** - Peppino di Capri. **Hello, Dolly** - Josephine Baker. **Recital di Charles Aznavour** - Charles Aznavour. **Big stuff** - Gil Evans. **Apple honey wild apple honey** - Woody Herman. **Birdland** - Maynard Ferguson. **Beyond the sun** - William Fischer. **All of me** - Duke Ellington

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Huracan** - Gal Tjader. **Baby baba boogie** - The Gap Band. **Purgatory** - Iron Maiden. **My love is like a fire iron** - Ted Nugent. **Catavento** - Paul Desmond. **Maria bonita** - Bing Crosby. **Sentado a' beira do caminho** - Roberto Carlos. **Tudo** - Milton Nascimento. **Walkin'** - Clifford Brown. **I remember Clifford** - Trio Bud Powell. **Ne me quitte pas** - Jacques Brel. **Fuga incaica** - Los Queztales. **Swing low sweet Chariot** - The Rita Williams Singers. **The entertainer** - Don Sebesky. **Jo Jo** - Boz Scaggs. **One night affair** - Simona Cooke. **Walking on the sunshine** - Eddie Grant. **Salvador** - Egberto Gismonti. **Tristeza** - Jair Rodriguez. **Volta pro morro** - Beth Carvalho. **Se ela quisesse** - Daniele Patucchi. **Althos e bugalhos** - Maria Creuza. **Comme une chanson bizarre** - Gerard Lenorman. **Sombras** - Los Koyas. **Pretty boy floyd** - Woody Guthrie. **Earth juice** - Chick Corea. **You are the sunshine of my life** - Grever Washington

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
L. M. **Cherubini**: Anacreonte, Ouverture - Orch. Sinf. NBC dir. Arturo Toscanini. **H. Berlioz**: Le Ballet des ombres, per coro e pianoforte - Pianista Peter Smith - Coro Henrich Schutz diretto da Roger Norrington. **J. Brahms**: Dal Quartetto n. 2 in la maggiore per pianoforte e archi: III° Movimento: Scherzo - Quartetto di Torino. **M. De Falla**: Da Noches en los Jardines de España, per pianoforte e orchestra: 1° movimento: En el Generalife - Pianista Gonzalo Soriano - Orchestra Nazionale di Spagna diretta da Ataulfo Argento. **C. Franck**: Da Psyché, poema sinfonico: Les Jardins d'Eros - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Jemal Dalgat. **E. Lalo**: Dalla Sinfonia spagnola per violino e orchestra: Andante e Rondo - Violinista Jascha Heifetz - Orch. dir. William Steinberg. **S. Rachmaninov**: Etudes - Tableaux op. 39: n. 8 in re minore - n. 9 in re maggiore - Pianista Michael Ponti

7/INTERLUDIO OPERISTICO
R. Wagner: Lohengrin: Preludio Atto 1° - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan. **G. Verdi**: Otello: Già nella notte densa - Mirella Freni, sopr.; Jon Vickers, ten. - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan. **G. Spontini**: La Vestale: Sinfonia - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. Claudio Scimone. **C. M. von Weber**: Der Freischütz: Durch die Wälder, durch die Auen - Ten. Peter Schreier - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. Carlos Kleiber. **P. I. Ciaikowski**: La Pulzella d'Orleans: Aria di Giovanna - Sopr. Yelena Obraztsova - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Boris Khaikin. **A. Borodin**: Il Principe Igor: Danze polovesiane - Orchestra della Suisse Romande - Choeur des Jeunes e Choeur de Radio Lausanne dir. Ernest Ansermet

8/CONCERTO DI APERTURA
A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. **G. Fauré**: Dolly op. 56 per pianoforte a 4 mani - Sol.i Anna Rosa Taddei e Enzo Marino

9/POEMI SINFONICI
F. Liszt: Von der Wiege bis zum Grabe (Dalla culla alla tomba) - London Philharmonic Orchestra dir. Bernard Haitink. **B. Smetana**: Hakon Jarl op. 16 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik

9,30/FILOMUSICA
G. Rossini: Tema con variazioni per 4 strumenti a fiato. **G. B. Pescetti**: Sonata in do minore per arpa. **G. Gershwin**: Rapsodia n. 2 per pianoforte e orchestra (revisione di Robert Mc Bride). **Anonimo**: Inno ai cherubini (trascrizione Kastalsky) — Il sole sorge e tramonta. **C. Ives**: Trio per violino, violoncello e pianoforte. **A. Ginestera**: Variazioni concertanti per orchestra da camera

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE WILLI BOSKOVSKY: **W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore n. 1 K. 100 (Orch. Mozart di Vienna) VIOLINISTA: ARTHUR GRUMIAUX: **M. Ravel**: Tzigane - Rapsodia per violino e orchestra (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Jean Martinon) FAGOTTISTA MILAN TURKOVIC: **J. B. Vanhal**: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra d'archi (Complesso d'archi «Eugène Ysaye» dir. Bernhard Klee)

12/SONATE DI NICOLÒ PAGANINI
N. Paganini: Sonata concertata in la maggiore per chitarra e violino - Mario Gangi, chit.; Renato De Barbieri, vl. — Grande Sonata in la maggiore per violino e chitarra - Georgy Terebesi, vl.; Sonja Prumbauer, chit. — Sonatina in fa maggiore per violino e chitarra - Alfonso Mosesti, vl.; Piero Gosio, chit.

12,30/COMPOSITORI DEL '900
A. Scriabin: Il Poema dell'estasi op. 54 - Orch. Sinf. di Houston dir. Leopold Stokowski. **I. Strawinsky**: Movimenti per pianoforte e orchestra - Pf. Michel Beroff - Orch. de Paris dir. Seiji Ozawa. **P. Hindemith**: Morgenmüsik - Brassquartett di Milano. **A. Berg**: Tre Movimenti della Suite Lirica (orchestrazione dell'Autore) - Orch. Berliner Filarmoniker dir. Herbert von Karajan. **E. Satie**: Poudre d'or, valzer - Pf. Aldo Ciccolini

13,30/PROTAGONISTA: IL VIOLINO
F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra. **K. Szymanowski**: La fontana d'Aretusa da Mythes op. 30 per violino e pianoforte

14/FUORI REPERTORIO
Anonimi Veneziani del 1700: Mi credea d'esser sola - Me brila el cuor - Quele rane via lassè - Molto careta - Infin che il tempo è belo - Quei oci - me fan guera - (Revisione Matteo Zanon). **A. Stradella**: Pietà, Signore. **G. Bononcini**: Astarto: «Mio Caro ben, non spospirar». **W. A. Mozart**: Aspri rimorsi atroci da Temistocle di Metastasio K. 432. **G. Rossini**: La donna del lago: Tanti affetti in tal momento. **R. Wagner**: Rienzi: «Gerechter Gott»

14,45/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK
Per Bambini, 40 pezzi del primo libro (su temi popolari ungheresi - La raccolta completa consiste in 85 pezzi riuniti in due volumi) - Pf. György Sandor

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/JOHANN SEBASTIAN BACH**
▷ Messa in si minore per soli, coro e orchestra - Margaret Marshall, sopr.; Janet Baker, contr.; Robert Tear, ten.; Samuel Ramey, bs. - Orch. e Coro Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner - Mo del Coro Laszlo Heltay (1h 57'41")
▷ **MUSICA DA CAMERA**
▷ **C. Franck**: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte - Arthur Grumiaux, vl.; György Sebok, pf. (26'54"). **C. Saint-Saëns**: Sonata op. 167 per clarinetto e pianoforte - Joseph Rabbai, clar.; Gilbert Kalish, pf. (18'55"). **S. Rachmaninov**: Da Morceaux de salon op. 10: Barcarola in sol minore - Humoresque in sol maggiore. **F. Liszt**: Consolazione n. 3 in re bemolle maggiore: Mephisto - Valzer n. 1 - Pf. Vladimir Horowitz (23'42")

FILODIFFUSIONE

19/LA SETTIMANA DI RICHARD STRAUSS
Quattro Lieder: Städchen op. 17 n. 2 su testo di Von Schack - Ich schwebe op. 48 n. 2 su testo di Karl Henckell - Amor op. 68 — n. 5 su testo di Clemens von Brentano - Säusle, liebe Myrte op. 68 n. 3 su testo di Clemens von Brentano - Roberta Peters, sopr.; Leonard Hokanson, pf. — Eine Alpensinfonie op. 64 - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. Rudolf Kempe

20/PROTAGONISTA: LA TROMBA
G. P. Telemann: Suite in re maggiore per tromba e archi - Sol. Maurice André - Deutsches Bachsolisten dir. Helmut Winschermann. **H. Purcell**: Voluntary in do maggiore per 2 trombe - Sol.i Roger Voisin e Armando Gambardella - Unicorn Concert Orchestra dir. Harry Dickinson. **J. N. Hummel**: Concerto per tromba e orchestra - Sol. Maurice André - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan

20,45/SERGEJ RACHMANINOV
Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra - Sol. Eugene Moguilevsky - Orch. Filarm. di Mosca dir. Kirill Kondraschin

21,30/LE STAGIONI IN MUSICA
F. Gasparini: Primavera che tutt'amorosa. **O. Gibbons**: Now each flower bank of may... madrigale per soprano e viole. **Anonimo xIII**: Summer is icumen in. **G. Dufay**: Ce moys de May, rondeau. **H. Schütz**: Ride la Primavera. Madrigale. **F. Landino**: Ecco la Primavera, ballata. **Anonimo XIII secolo**: Li joliz temps d'estey. Canto trovadorico. **A. Vivaldi**: Quattro Stagioni da «Il cimento dell'armonia e della invenzione»

22,30/BENNY GOODMAN AL CLARINETTO
A. Copland: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi, con arpa e pianoforte

23-24/A NOTTE ALTA
N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo - Orch. Filarm. di Mosca dir. Kiril Kondrashin. **J. François**: Concertino in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Claude Français - Orch. Sinf. di Londra dir. Antal Dorati. **C. M. von Weber**: Preciosa, Ouverture - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **E. Mac Dowell**: Da Indian Suite op. 49 n. 2: Tempo di guerra - Orch. Sinf. Westfalia, Recklinghausen dir. Siegfried Landau. **E. Elgar**: La Capricieuse, op. 17 per violino e pianoforte - Ruggero Ricci, vl.; Ernst Lush, pf. **A. Glazunov**: Poema lirico op. 12 per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Televisione Sovietica dir. Guennadi Rozhdestvenskya

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Wein weib und gesang - Joi Strings. **Between day and night** - J. Last. **Vent'anni** - M. Capuano. **He** - J. Sax. **Fiori rosa fiori di pesco** - L. Battisti. **Te voglio bene assaie** - G. Carnini. **Arancia meccanica** - F. Papetti. **Foot stomping music** - G. Ventura. **Fantasia di motivi** - Meco. **In the warm room** - K. Bush. **Le mille bolle blù** - E. Ceragioli. **Piove** - Caravelli. **Auld lang sine** - J. Armenteer. **Viramundo** - Brasil 66. **Waterloo** - Abba. **Whistle bump** - E. Deodato. **The boxer** - J. Last

9/CANTANDO IN ITALIANO
Extraterrestre - Eugenio Finardi. **Brivido** - Donatella Rettore. **Confessioni di un malandrino** - Angelo Branduardi. **Ora 06** - Alan Sorrenti. **(Il) cacciatore** - Peppino Di Capri. **Spogliati** - Ombretta Colli. **Mille lire** - Drupi. **Mercante senza fiori** - Equipe 84. **Questo è lei** - Sergio Leonardi. **Uno per tutte** - Tony Renis. **Con la voglia di te** - Iva Zanicchi. **Io vivrò senza te** - The Rokes. **Io mi perderò** - Sandro Giacobbe. **Amiamoci** - Umberto Napolitano. **Genova per noi** - Bruno Lauzi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Somewhere (dal film «West side story»). **5The concert for harpscord and strings** (dal film «Amytyville horror»). **Hello Dolly** (dal film omonimo). **La dolce vita** (dal film omonimo). **C'eravamo tanto amati** (dal film omonimo). **Questa specie d'amore** (dal film omonimo). **Love is here to stay** (dal film «Un americano a Parigi»). **Le dernier Arlequin** (dal film «La divina creature»). **The lady wants to know** (dal film «Moment by moment»). **What?** (dal film «Che?»). **Phantom's theme (Beauty und the best)** (dal film «Il fantasma del palcoscenico»). **Fatal tango** (dal film «Girolimoni»). **Here's to** (dal film «Sacco e Vanzetti»). **Bibbidi bobbidi boo** (dal film «Cenerentola»). **Titoli finali** (dal film «Metello»). **Strogoff** (dal film omonimo). **Look at me J'm Sandra** (dal film «Grease»). **Svegliati e uccidi** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI
Un giorno dopo l'altro - L. Tenco. **Amore bello** - C. Baglioni. **My life** - B. Joel. **Viva la democrazia** - D. Lumoni. **Bring it on home to me** - S. Cooke. **Il mio domani** - S. Bruni. **African raggae** - N. Hagen. **La sposa rubata** - A. Branduardi. **Cruel to be kind** - N. Lowe. **Silvia** - R. Zenobi. **Crazy** - S. Fellini. **Tu ne dis jamais rien** - Leo Ferrè. **Angoscia metropolitan** - C. Lolli. **Ahi le Haway** - H. Pagani. **Siooka** - A. Camerini. **Il mio paese** - L. Morelli

12/ROCK & POP
Concerto grosso per i New Trolls: I) tempo - — Allegro Concerto grosso per i New Trolls: 2) tempo — Adagio - New Trolls. **Oro caldo (frammenti)** - Osanna. **Musical** - Enzo Iannacci. **Stada** - Leo Nero. **Gioco di bimba** - Le Orme. **Ciao a te** - Lucio Dalla. **Miele** - Alberto Camerini. **Ninna-nanna** - Loredana Bertè. **Is my face on straight** - PFM. **Al centro della musica** - Ron. **Occhi aperti** - Gianna Nannini. **L'albero del pane** - Banco Del Mutuo Soccorso. **La nenia del Salvador** - Alberto Fortis

13/JAZZ VARIETÀ
Basin' street blues - Louis Armstrong. **Nature boy** - Nat King Cole. **Sweet Georgia Brown** - Roy Eldridge. **Don't cry baby** - Billy Eckstine. **Sweet Lorraine** - Errol Garner. **Makin'whopes** - Stephane Grappelly. **I know you love me** - Cootie Williams. **Them there eyes** - Count Basie. **Jitteburgh waltz** - Earl Hines. **Not a care in the world** - Peggy Lee. **Satin doll** - Oscar Peterson. **Shake it and break it** - Joe Turner. **Lullaby of the leaves** - Lionel Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Tu m'hai dominata da «La bajadera» - T. Pavese-A. Sorbara. **Oh Bess where is my bess da «Porgy and bess»** - W. Warfield-B. Hall - M. Stewart-M. Burton-R. Henson. **Make the man love me da «A tree grows in Brooklin»** - B. Streisand. **Con qual piacer da «Frasquita»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Intermezzo da «La principessa della Czarda»** - H. Hagen. **Duetto dell'altalena da «Luna park»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Gliding trough my memory da «Flowers drum song»** - A. Newmann. **Lo paradiso da «Alleluja brava gente»** - L. Proietti. **Romance da «The desert song»** - D. Kirsten. **Luna scortese da «La casa innamorata»** - R. Righetti. **You are for loving da «Best foot foward»** - L. Minnelli. **I don't need anything but you da «Annie»** - J. Paris e Coro. **Coro e scena dei cospiratori da «La figlia di madame Angot»** - L. Barbero-C. Pierangeli-A. Sorbara. **Valzer da «Il conte di Lussemburgo»** - G. Becker. **Clementina da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli

15/PARATA DI STELLE
Senza te - M. Martini. **Se mi lasci non vale** - Julio Iglesias. **Rocket man** - Elton John. **Wuthering heights** - Pat Benatar. **Canto straniero** - Marcella Bella. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Amor mio** - Mina. **Mas que nada** - Brasil 66. **In my suit** - The Crocodiles. **All shook up rock roll** - Elvis Presley. **Cosa sei per me** - Ornella Vanoni. **Maledetta primavera** - Loretta Goggi. **A gay time latin lover** - Easy Going. **Y. M. C. A** - Village People. **Mi vendo** - R. Zero

16/FACILE ASCOLTO
Up on the self - Harry Chapin. **Don't forget me** - Captain and Tennille. **Barrelhouse shake down** - Keith Emerson. **Fantasy girl** - Steven Schlaks. **It's no shame** - Freddie Aguilar. **Fire lake** - Bobo Seger. **Bridge over troubled water** - Linda Clifford. **Hay Deanie** - Eric Carmen. **Body english** - Michal Urbaniak. **Sunshine day** - Osibisa. **Could this be love** - High Emergy. **Ta ta ta ta** - Michel Polnareff. **Mi maître mi esclave** - Veronique Sanson. **Que c'est triste Venise** - Charles Aznavour. **Se te ne vai** - Petula Clark. **Egli di lassù** - Quartetto Cetra. **Se la vita è così** - Tony Del Monaco. **Buonanotte fiorellino** - Francesco De Gregori. **Siesta** - James Last Orchestra. **Un adios a media voz** - Julio Iglesias. **Stasera l'aria è fresca** - Goran Kuzminac. **Cercami** - Pooh. **I got a woman** - Ray Charles. **Smoke gets in your eyes** - Platters. **That ain't right** - Nat King Cole. **I'm getting sentimental over you** - Tommy Dorsey. **Ol' Mc Donald** - Frank Sinatra. **Ciao amore ciao** - Luigi Tenco. **Sapore di sale** - Orlando L. Johnson. **La donna del sud** - Bruno Lauzi. **Just the way you are** - Barry White. **Fantasma** - Willy Morales. **New York** - Nuggets. **Mandolay** - La Flavour

18/DISCOTECA
Departure — Biyou Burnin' bush - Earth Wind and Fire. **Big city lights** - Average White Band. **Reach your peak** - Sisters sledge. **Chip off the old block** - Chic. **I believe in love** - Barry White. **New York** - Cameo. **Bad girls** - Donna Summer. **Lomely gal** - Pointer Sisters. **Still such a thing** - Gladys Knight. **Hot fire** - George Duke. **Bad luck** - Harold Melvin. **Sanctified feeling** - Roy Ayers. **Wild and peaceful** - Kool and The Gang. **As long as I love you** - James Brown. **Wine flow disco — I like to dance** - Mass Production. **Up jump the devil** - John Davis. **Let me know** - Gloria Gaynor

20/CONCERTO
Kidney stew - Roy Eldridge. **Where or when** - Errol Garner. **Fantasia di motivi** - Earl Hines. **Tune** - Cecil Taylor. **Nuages** - Django Reinhardt. **Estrellita del sur** - Los Paraguayos. **Havemos de ir a viana** - Amalia Rodriguez. **Zingaro** - Joao Gilberto. **Taj mahal** - Jorge Ben. **Banjoman (Musiche dalla colonna sonora del film)** - Doc Watson and Merle. **(Lu) Venniri matinu** - Mimmo Mollica. **A muso duro** - Angelo Bertoli. **Blue tangos** - Paolo Conte. **Io ti cercherò** - Ron. **Anche questo è sud** - Rino Gaetano. **Silvano** - Enzo Jannacci. **Recital di Josephine Baker** - Josephine Baker. **Mainstem** - Francis Bay. **The spirit is willing** - Glenn Miller. **Music of life** - Cerrone. **Big naise from Winnètka** - Gene Krupe

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Rain forest** - Biddu. **Psycho killer** - The Talking Heads. **Animal magnetism** - Scorpions. **Police and thieves** - Clash. **Eye level** - Byron Lee and The Dragonaires. **Dois compadres** - Trio De Paula. **Como esperando abril** - Silvio Rodriguez. **Para viver un grande amor** - Toquinho e Vinicius. **Eu faço a guerra** - Elizabeth. **Creole rag** - Phil Napoleon. **Ain't misbehavin'** - Sidney Bechet. **Royal garden blues** - Bobby Macjett. **Stardust** - Luois Armstrong. **Comme moi** - Edith Piaf. **Into bandito** - Alkatraz. **Let's break bread together** - Frank Sinatra e Bing Crosby. **Minuet in «G» — Minuet in «A»** - Ferrante e Teicher. **Solid rock** - Dire Straits. **Nowhere wolf** - Gina x Performance. **Another ticket** - Eric Clapton. **You're a raver** - Bernie Adam. **Reza** - Baden Powell. **Vai ficar na saudade** - Benito Di Paula. **Amojour** - Airto Moreira. **Marina** - Maria Creuza. **Baia (Na baixa do sapateiro)** - Wando. **Bess** - Lee Morgan. **Lady bird** - Al Cohn

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore n. 22 (K. 162). **J. S. Bach**: Dalla sonata n. 1 in sol minore per violino solo: III° Movimento: Siciliana. **F. Mendelsson-Bartholdy**: Dai quattro pezzi per quartetto d'archi: Finale; Fuga. **C. Debussy**: «Iberia» dalle Images per orchestra. **F. Busoni**: Berceuse per pianoforte. **G. Bizet**: Da Roma, Suite da concerto 1° movimento: Caccia nel bosco di Ostia

7/INTERLUDIO OPERISTICO

M. Mussorgsky: Boris Godunov: Prologo e scena dell'incoronazione. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalida: Mon coeur s'ouvre à ta voix. **J. Offenbach**: Les contes d'Hoffmann: C'est une chanson d'amour qui s'envale. **A. Thomas**: Mignon: Je suis Titania. **A. Catalani**: La Wally: Nè mai dunque avrò pace? **B. Smetana**: La sposa venduta: Tre Danze. **C. Gounod**: Faust: Il veau d'or

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per violino e orchestra - Sol. Kyung Wha Chung - Orch. Royal Philharmonic dir. Rudolf Kempe. **E. Granados**: Intermezzo dall'opera «Goyescas» - Chicago Symphony Orchestra dir. Fritz Reiner. **I. Strawinsky**: Apollo Musagète balletto per archi - Orch. Sinfonica di Chicago dir. l'Autore

9,03/DUE COMPOSITORI GIAPPONESI

Y. Matsudaira: Sa mai, per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Michael Gielen. **K. Fukushima**: Hi kyo, per flauto, pianoforte, archi e percussione (dedicato a Severino Gazzelloni) - Sol. Severino Gazzelloni - Orch. da camera di Roma dir. Bruno Maderna

9,30/FILOMUSICA

G. Donizetti: Sonata in do maggiore per flauto e arpa - Maxence Larrieu, fl.; Susanna Mildonian, arp. **G. Fauré**: Quartetto in mi minore op. 121 - Quartetto Loewenguth. **R. Schumann**: Papillons op. 2 per pianoforte - Sol. Jörg Demus. **B. Martinu**: Les fresques de Piero della Francesca - Orch. Filarmonica Ceka dir. Karel Ancerl. **R. Wagner**: Tännhäuser: Coro dei pellegrini - New Symphony Orchestra of London e Norman Ludolf Choir dir. Leopold Stokowsky. **R. Wagner**: Il Vascello fantasma: Jo, ho, hoè (V Ballata di Senta) - Sopr. Birgit Nilsson - Orch. London Symphony e Coro John Alldis dir. Colin Davis. **F. J. Gossec**: Sinfonia in re maggiore «Pastorella» - Orch. «A. Scarlatti» Di Napoli della Rai dir. Piero Bellugi

11/IL CONCERTO NEL 900 ITALIANO

G. Viozzi: Concerto per quintetto d'archi e orchestra (1965) - Alfonso Mosesti e Luigi Pocaterra, vl.; Carlo Pozzi, vl.; Giuseppe Ferrari, Umberto Egaddi, vc. - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Elio Boncompagni

11,25/LA CORALITÀ DI KODALY

Z. Kodaly: Sera — Canto funebre — Salmo ungarico op. 13 per tenore, coro e orchestra

12/GIAN FRANCESCO MALIPIERO E LUIGI DALLAPICCOLA: TRASCRITTORI

D. Cimarosa: La cimarosiana cinque frammenti sinfonici orchestrati da Gian Francesco Malipiero - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Nino Sanzogno. **L. Dallapiccola**: «Tartiniana II» divertimento per violino e orchestra (1956) - Sol. Arrigo Pelliccia - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi

12,30/LA SCUOLA VIOLINISTA TOSCANA

F. M. Veracini: Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 8 per violino e continuo. **P. Nardini**: Concerto in la maggiore per violino e orchestra d'archi. **G. F. Giuliani**: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto. **G. G. Cambini**: Sinfonia concertante per violino principale e violoncello

13,35/POEMA SINFONICO

O. Respighi: I pini di Roma - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. Fernando Previtali

14/PER MANDOLINO

D. Gaudioso: Concerto in sol maggiore per mandolino e archi - Sol. Bonifacio Bianchi - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **A. J. Hasse**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra d'archi - Sol. Elisabeth Maitre - Orch. da Camera Rogert Cotte

14,20/DEDICATO A PROKOFIEV

S. Prokofiev: Sonata in re maggiore op. 94 per flauto e pianoforte — Un giorno d'estate, suite infantile op. 65 per piccola orchestra — Concerto in do maggiore n. 3 op. 26 per pianoforte e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGENE ORMANDY CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA RUDOLF SERKIN**

▷ **J. Sibelius**: Il Cigno di Tuonela op. 22 n. 3 da Quattro leggende, da Kalevala - Orch. Sinfonica di Filadelfia (9'44"). **L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra (34'26"). **P. I. Ciaikowski**: Il lago dei cigni op. 20 suite dal balletto - Orch. Sinfonica di Filadelfia (55'50")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**

▷ **J. M. Kraus**: Ouverture da Olimpia, musiche di scena per la tragedia di Johan Neurik Kellegren - English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynge. **G. Ropartz**: Prélude, Marine et Chanson, per flauto, violino, viola, violoncello e Mèlisande, op. 80 musiche di scena per il dramma di Maeterlinck - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «O qual soave» - Maria Callas, sopr.; Giuseppe di Stefano, ten. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. Antonino Votto. **R. Wagner**: I maestri cantori di Norimberga, «Selig, wie die Sonne» - Elizabeth Grümmer, sopr.; Marga Höffegen, msopr.; Rudolf Schock e Gerhard Unger, ten.i; Ferdinand Franz bs. - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Rudolf Kempe. **B. Bartók**: Suite op. 14 - Pf. Christoph Eschenbach. **K. Weill**: Sinfonia n. 1 - Orch. Sinfonica della BBC dir. Gary Bertini

19/LA SETTIMANA DI RICHARD STRAUSS

Hyne, op. 34 n. 2 da «Zwei gesange» su testo di Friedrich Rückert - Coro Schütz di Londra dir. Roger Norrington — Ein Heldenleben op 40 - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

20/SI J'ETAIS ROI (1852)

Opera Comique in tre atti. Libretto di A. Dennery e J.Bresil — Musica di **Adolphe-Charles Adam**: La Principessa: Bruna Rizzoli; Zelide: Mafalda Micheluzzi; Zephoris: Ettore Babini; Pifear: Gino Mattera; Il Re: Renato Capecchi; Il Principe Kador: Vito De Taranto; Zezell: Ottavio Garaventa; Uno Schiavo: Dario Caselli; Romana Righetti, Claudia Tempestini, Mauro Barbagli: attori - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai dir. Fulvio Vernizzi - Mo del Coro Giulio Bertola

22,50/DUE BARCAROLE

P. I. Ciaikowski: Barcarola n. 6 op. 37 - Pf. Philippe Entremont. **S. Rachmaninov**: Barcarola - Fantasia in sol maggiore op. 5 per due pianoforti - Duo pff. Bracha Eden Alexander Tamir

23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Il re pastore, Ouverture K. 208 - Orch. da Camera del Wurttenberg dir. Jorg Faerber. **G. Rossini**: Sonata a quattro in do maggiore n. 3 - Orch. dell'Accademia St. Martin in The-Fields dir. Neville Marriner. **G. B. Viotti**: Dal concerto n. 16 in mi minore per violino e orchestra: Finale Rondo. Allegro - Vl. Andress Röhn - Orch. da Camera Inglese dir. Charles Mackerras. **M. Glinka**: Danze Orientali dall'opera Russlan e Ludmilla - Orch. Sinfonica dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. **G. Pierné**: Impromptu Caprice op. 9 per arpa - Sol. Bernard Galais. **E. Wolff-Ferrari**: Dall'opera I quattro rusteghi: Atto 2° Intermezzo - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Nello Santi. **E. Bloch**: Nigun per violino e pianoforte - Renato De Barbieri vl.; Tullio Macoggi pf.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Du und du - A. Fiedler. **Mamy blue** - R. Lefevre. **This guy's in love with you** - P. Nero. **Quando m'innamoro** - R. Conniff. **Ricordo di ottorino** - G. Chiaramello. **Good luck** - J. Venuti. **Diane** - Passangers. **Eleanor Regby** - U. Cannone. **Black and white** - N. Candler. **Mandolino** - F. Slatkin. **A song for satch** - B. Kaempfert. **By the time I get to Phoenix** - Santo & Johnny. **Personality** - A. Celentano. **Canto popolare** - Balletto Ungherese del Danubio. **After midnight** - S. Mendes. **Fade to grey** - Visage. **Frammenti** - D. Siani. **Never never say goodbye** - Love Unlimited

9/CANTANDO IN ITALIANO

Contessa - I Decibel. **Ghiaccio** - Enzo Avallone. **Parigi addio** - Mino Vergnaghi. **Sono un pirata, sono un signore (Soy un truhan, soy un senor)** - Julio Iglesias. **Batticuore** - Paola Tedesco. **Ridammi la mia anima** - Simon Luca. **Rossella** - Stormy Six. **Un uomo va** - I Giganti. **Che colpa abbiamo noi** - The Rokes. **Silvia** - Franco IV e Franco I. **Haum!** - Delirium. **(Without you) Per chi** - Gens. **Aria pulita** - I Vianella. **Maddalena** - Gianni Fare. **Faccia di luna** - Walter Foini. **Il campione** - I Romans. **Il cavaliere del vento** - Accademia. **Una zebra a pois** - Ivan Cattaneo

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Wester's theme and the house (dal film «Fury»). **End cast end title** (dal film «Gable and lombard»). **Pianoforte di cartone** (dal film «Ratataplan»). **Giorgio e Micol** (dal film «Il giardino dei Finzi Contini»). **Mariangela e la seduzione** (dal film «Il gatto»). **Al lavoro** (dal film «Getaway to the uncommon land»). **Party scene** (dal film «Getting straight»). **Almond eyes** (dal film «Revenge of the pink panter»). **Un amico** (dal film «Revolver»). **Salone's dance** (dal film «Re dei re»). **Sunshine cake** (dal film «Ridin high»). **La complainte d'Arsène Lupin** (dal film «Il ritorno di Arsenio Lupin»). **Lievemente** (dal film «Rivelazioni di un maniaco sessuale al capo»). **You better run** (dal film «Roadie»). **Una tenera moglie** (dal film «Il giocattolo»). **L'île deserte** (dal film «Robinson et le triporteur»). **Paese mio** (dal film «Rocco e i suoi fratelli»). **Super Flumina** (dal film «Uomini contro»). **Funny musicis** (dal film «Rock n roll»). **Il ragazzo e il mare** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Mi ritorni in mente - Lucio Battisti. **Non mi lasciare** - Dario Baldan Bembo. **La prima cosa bella** - Nicola Di Bari. **Legata a un granello di sabbia** - Nico Fidenco. **Com'è bella la città** - Giorgio Gaber. **Bellissima** - Adriano Celentano. **Donna luna** - Alan Sorrenti. **Buona notte fiorellino** - Francesco De Gregori. **Me'nnamoro de te** - Franco Califano. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Balla balla ballerino** - Lucio Dalla. **L'era del cinghiale bianco** - Franco Battiato. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **Morire qui** - Renato Zero. **Azteca** - Ivano Fossati. **Stella stai** - Umberto Tozzi

12/ROCK & POP

Refugee - Tom Petty and the Heartbreakers. **Trappole** - Eugenio Finardi. **Toledo** - Anna Oxa. **Baby I love your way** - Peter Frampton. **Buona domenica** - Antonello Venditti. **Aqua marine** - Devalip Carlos Santana. **Midnight on the bay** - Stills-Young Band. **Hello Dolly** - Bruno Lauzi. **Young american** - David Bowie. **Lover's rock** - Clash. **Fantasia di motivi: «L'isola non trovata l'orizzonte di KD»** - Francesco Guccini. **Up patriots to arms** - Franco Battiato. **Mama lion** - David Crosby, Graham Nesh. **An hour in the shower** - Chicago. **Dance on a volcano** - Genesis

13/JAZZ VARIETÀ

Pink panther - Milt Jackson. **Jackie-ing** - Thelonious Monk. **Jumpin' for Jane** - Thad Jones. **Invitation** - Lee Konitz. **Too late now** - Art Farmer. **Besame mucho** - Art Pepper. **Hot house** - Bud Powell. **Recuerdo** - Chuck Mangione. **When I you wish upon a star** - Bill Evans. **Floogah** - Jackie McLean. **Fleur funky folk** - Pepper Adams

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Il pipistrello» - H. von Karajan. **Luna tu da «Il paese dei campanelli»** - R. Righetti e coro. **The desert song da «Comm. mus. omonima»** - J. Sutherland. **Io cerco un sogno da «Alleluja brava gente»** - L. Proietti. **Night song da «Golden boy»** - N. Simone. **Aria di Federica da «Federica»** - M. Casula. **My funny Valentine da «Be bes in arms»** - M. Martin e Coro. **How long has this been going on? da «Rosalie»** - R. Hayes e compl. vocale. **Why was I born? da «Sweet Adeline»** - A. Franklin. **Coro d'introduzione da «La geisha»** - C. Gallino. **On the street where you live da «My fair lady»** - M. Lanza. **What a day da «Candide»** - Tutta la compagnia. **Questo si chiama amore da «Ciao Rudy»** - M. Mastroianni. **Only a rose da «The vagabond king»** - M. Lanza e coro «J. Alexander». **Valzer da «Amore di zingaro»** - G. Becker

15/PARATA DI STELLE

Walk on by - Gloria Gaynor. **Moonlight serenade** - James Last. **4/3/1943** - Dalla-De Gregori. **Jurame (pensami)** - Julio Iglesias. **E poi** - Mina. **Tiger rag** - Louis Armstrong. **Undecided** - Ella Fitzgerald. **Wild world** - Cat Stevens. **Evergreen** - Barbra Streisand. **Jol'inkomo** - Miriam Makeba. **Chi** - Charles Aznavour. **Women** - Duke Ellington. **Yellow man** - Ella Fitzgerald. **Miss You** - Rolling Stones. **Me voilà seul (come uno stupido)** - Charles Aznavour. **Night fever** - Bee Gees. **Hurricane** - Bob Dylan. **Queen bee** - Barbra Streisand. **To feel in love** - Lucio Battisti

16/FACILE ASCOLTO

Give me the night - George Benson. **Ehi ci stai** - Geran Kuzminac. **Nightwalker** - Gino Vannelli. **Paolo pa** - Banco. **Once in a lifetime** - Talking Heads. **Non l'hai mica capito** - Vasco Rossi. **Più forte di me** - Jairo. **Che idea** - New Trolls. **Getta go home** - The Johnny Average Band. **Man with no country** - Jim Capaldi. **Peixinhos do mar** - Milton Nascimento. **L'uomo bamba** - Bruno Lauzi. **Daughters of Babylon** - Jimmy Lindsay. **Up patriots to arm** - Franco Battiato. **Sun explosion** - Manu Dibango. **E io ci sto** - Rino Gaetano. **Swiss kiss** - Patrick Juvet. **Canto una canzone (to be or not to be)** - Isabella Ferrari. **Una storia sbagliata** - Fabrizio De Andrè. **Conbeam** - Number One Ensemble. **Primavera britannica** - La Fabbrica di Stelle. **Down in Hollywood** - Ry Cooder. **Magie d'amour** - Jean Pierre Posit. **Without your love** - Blackbyrds. **Mambo** - Lucio Dalla. **Merry go round** - Crusaders. **I can't stand the rain** - Eruption. **Maria** - Maynard Ferguson. **Tanto donna** - Roberto Soffici

18/DISCOTECA

I see the light - Crown Heights Affair. **Don't stop'til you get enough** - Michael Jackson. **Pour m'en aller plus loin** - Martin Circus. **Action'78** - Erotic Drum Band. **Johnny be goode** - Elton John. **You can't do it alone** - Chic. **Get up** - Narada Michael Walden. **I'm ready** - Kano. **Bad dancin' Rita** - People Choice. **Dreaming again** - Firefly. **What's on your mind** - George Benson. **A taste of you** - La Toya Jackson. **Shine** - Easy Going. **Midnight energy** - Mantus. **Searching** - Change. **Party party** - Curtis Mayfield. **Fever** - Isaac Hayes. **Ouverture** - Sylvester. **If love only last for one night** - Average White Band. **Hot Butterfly** - Bionic Boogie. **Poinciana** - Dave Brubeck

20/CONCERTO

These foolish things - Billy Holiday & J. Hodges. **Night and day** - Dizzy Gillespie. **Apex blues** - Sidney Bechet. **Chimes blues** - Louis Armstrong and his All Stars. **Down on the old mill stream** - Sidney Bechet. **La paloma** - Nino Reyna. **Andalucia** - Stanley Black. **Baia** - Tarragano. **Ay mulata** - Chakachas. **La playa** - Los Mayas. **Danze l'amour** - Edoardo Lucchina. **Dicitencello vuie** - **Sienteme** - **Donna luna** - **Figli delle stelle** — **Tu sei l'unica donna per me** — **Non so che darei** - Alan Sorrenti. **Castellana** - Domenico Cicciolì. **Nascosto tra le piante** - Valentina Pastorini. **La ciociara** - Concetta Barra. **Plus je t'entends** - Alain Barrière. **Le roi des fourmis** - Michael Polnareff. **Il est temps de comprendre (di fronte all'amore)** - Richard Anthony. **Adios amor** - Sheila. **Voila** - Françoise Hardy. **Coeur brise tout l'temps souffrir** - Eric Charden. **Rush** - Johnny Hallyday. **Free samba** - Augusto Martelli. **All by myself** - Piero Piccinni. **Al caffè sotto i portici** - Bruno Nicolai. **Branches** - Eumir Deodato. **Moonza** - Herb Alpert. **Come september** - Dick Jacobs. **Boogaboo** - «Jelly Roll» Morton

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**

▷ **Heads** - Bob James. **Only crying** - Keith Marshall. **Out here on my own** - Nikka Costa. **Poi passa** - Charles Aznavour. **Love don't strike twice** - The Blackbyrds. **O camilão** - Jorge Ben. **Minha fama de mau** - Rita Lee. **Sentinela** - Milton Nascimento. **Alcen la banderas** - Mercedes Sosa. **Tin tin deo** - Dizzy Gillespie. **It's the talk of the town** - Stan Getz All Stars. **Sanguine** - Yves Montand. **Cielo guarany** - Los Indios. **People** - Barbra Streisand. **Touche me in the morning** - M/F. S. B. **Shadows in the rain** - Police. **Innamorata, incavolata a vita** - Adriano Celentano. **Mistic man** - Peter Tosh. **Saudade do Brasil** - Antonio Carlos Jobim. **Voce e eu** - Astrud Gilberto. **Taj mahal** - Jorge Ben. **Wilsamba** - Toots Thielemans. **Oh, lady be good** - Benny Goodman. **Careless love (Loveless love)** - Al Hirt. **I'm shoutin' again** - Count Basie

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. P. **Rameau**: Pigmalione. Ouverture dal balletto. **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore per oboe e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dai Quattro Pezzi per quartetto d'archi: Capriccio (Andante con moto). **P. I. Ciaikowski**: Da Andante e finale per pianoforte e orchestra: Finale. **J. Sibelius**: Biancaneve. Musiche di scena per la féerie di Strindberg. **N. Rimsky-Korsakov**: Da Antar. Suite sinfonica: IV° Movimento: Allegretto vivace. **F. Schubert**: Momento musicale in do diesis minore op. 94 n. 4

7/INTERLUDIO OPERISTICO
H. Berlioz: La damnation de Faust: Ange adoré. **G. Charpentier**: Louise: Depuis le jour. **L. Halevy**: La Juive: Rachel, quand du Seigneur. **M. Glinka**: Russlan e Ludmilla: Romanza di Ratmir (Essa è la mia vita, la mia gioia). **S. Prokofiev**: L'amore delle tre melarance: Marcia Scherzo. **R. Strauss**: Der Rosenkavalier: Di rigori armato. **F. Boiledieu**: Angela: Ma Fanchette est charmante. **L. Delibes**: Lakmé: Ou va la jeune hindoue? **N. Rimsky-Korsakov**: Sadko: Canto d'amore indiano. **C. Gounod**: Faust: Choeur des soldats

8/CONCERTO DI APERTURA
N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e fiati - Elementi dell'Ottetto di Vienna. **F. M. Torroba**: Piezas caracteristicas, per chitarra - Sol. Andrès Segovia. **M. Reger**: Trio in re minore op. 141 per violino, viola e violoncello - The New Strings Trio di New York

9,10/«KOSMOGONIA»
K. Penderecki: Kosmogonia per soprano, tenore basso coro misto e orchestra (Testo composto di brevi citazioni di Copernico, Von Clusa, Sofocle, Ovidio) - Stefania Woytowicz, sopr.; Kazimirk Pustelak, ten.; Bernard Ladysz, bs. - Orch. Filarmonica Nazionale di Varsavia dir. Andreas Morkowski - Mo del Coro J. Josef Bak

9,30/FILOMUSICA
W. F. Bach: Duetto in fa maggiore per 2 flauti. **G. Verdi**: Le quattro stagioni balletto dall'opera «I Vespri Siciliani». **F. J. Haydn**: Sonata n. 37 in re maggiore. **E. Elgar**: Sospiri op. 70. **O. Novacek**: Perpetuum mobile. **I. Strawinsky**: L'Histoire du soldat, suite per 7 Strumenti

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI
F. Schubert: Marcia Eroica in si minore op. 27 n. 1 dir. Lovro Von Matacic. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Calma di mare e viaggio felice (da Goethe), ouverture op. 27 dir. Istvan Kertesz. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 dir. Gaetano Delogu

12/MUSICA E POESIA
H. Wolf: Ach wie lang die Seele schlummert su testo di Anonimo. **J. Brahms**: An die nachtigall op. 46 n. 4 su testo di L. Hölty. **M. Reger**: An die Hoffnung su testo di F. Olderlin. **M. Ravel**: Don Quichote à Dulcinée. 3 canzoni. **L. Janacek**: Marycka Magdonova per Coro maschile, testo su poemi patriottici del poeta Petr Bezruc (pseudonimo di V. Vâsek)

12,35/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900
W. Schuman (1910): Sinfonia per archi in tre movimenti. **H. Cowell (1897-1965)**: Concerto per pianoforte e orchestra

13,15/SOLISTA ADOLF SCHERBAUM
G. P. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo - Bach Orchester di Amburgo dir. Robert Stehli. **L. Mozart**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Orch. da Camera Radio Sarrebruck dir. Rorl Ristenport. **B. Viviani**: Sonata in re maggiore n. 2 per tromba - Wilhelm Krumbach, org.

13,45/IL MADRIGALE
O. Di Lasso: Primavera, madrigale a 10 voci e due cori — O occhi Manza mia, madrigale a 5 voci miste. **C. Festa**: Così soave è il foco et dolce il nodo, madrigale a 4 voci miste. **J. De Wert**: Dunque lasciar. **C. Monteverdi**: Dolci miei sospiri. **L. Leoni**: So ben per qual cagion, madrigale a 5 voci

14/INTERMEZZO
G. Donizetti: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1 per archi. **F. Schubert**: Valses sentimentales op. 50. **J. Field**: Notturno n. 14 in do maggiore (dai 18 Notturni). **F. Chopin**: Notturno in do minore op. 48

14,45/CONCERTO BAROCCO
J. M. Leclaire: Concerto n. 6 in la maggiore per violino e orchestra. **G. F. Couperin**: Ouverture e allegro della suite «La Sultana» (trascrizione di Darius Milhaud). **H. J. Fiocco**: Andante: «L'Italienne et les sauterelles» per clavicembalo. **A. S. Fiore**: Sinfonia n. 5 dalle Sinfonie da chiesa a tre op. 1 per 2 violini, violoncello e organo

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/KERTESZ DIRIGE SCHUBERT**
▷ **F. Schubert**: Sinfonia n. 1 in re maggiore (28'59") — Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Vienna (31'12").
▷ **DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ **M. Ponce**: Suite antica in la maggiore - Chit. Alirio Diaz (15'21"). **M. Palau**: Concierto levantino, per chitarra e orchestra - Sol. Narciso Yepes - Orquesta Nacional de España dir. Odon Alonso (24'42")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. Pachelbel**: Suite in si bemolle maggiore n. 6 per archi e continuo - Orch. da Camera Jean François Paillard dir. Jean François Paillard(11'13"). **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore n. 22 op. 54 - Pf. Wilhelm Kempff (11'58"). **R. Schumann**: Spanisches Liederspiel, op. 74 - Margit Laszlo, sopr.; Jozsef Reti, ten.; Zsolt Bende, bar.; Istvan Antal, pf. - Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. Zoltan Vasarhelyi (23'52"). **R. Strauss**: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1 op. 11, per corno e orchestra - Cr. Mason Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy (15'17"). **J. Sibelius**: Una Saga, op. 9 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Eduard van Beinum (18'58")

19/LA SETTIMANA DI RICHARD STRAUSS
Festliches Präludium in do maggiore op. 61 per organo e orchestra — Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco — Deutsche Mottette, su testi di Friedrich Rückert op. 62

20/DALL'ORGANUM DI MOTTETTO
M. Perotinus: Alleluja - Organum. **Anonimo XVII sec.**: Lasse! Que deviandrai je conductus. **Anonimo XIII**: Je ne puis - Amors me tiennent - Veritatem (mottetto doppio)

20,10/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
Quintetto Philharmonia Di Vienna. F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore op. 5 per pianoforte e archi. **Coro Heinrich Schütz. F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sechs Sprüche op. 79 dir. Roger Norrington. **Pianista Michele Campanella. F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - London Philharmonia Orchestra dir. Hubert Soudant

21,20/FERRUCCIO BUSONI
Konzertstück op. 31 per pianoforte e orchestra - Sol. Gino Gorini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ferruccio Scaglia

21,30/BRUNO WALTER DIRIGE:
J. Brahms: Requiem tedesco op. 45 per soli, coro e orchestra - Irmgard Seefried, sopr.; George London, bar. - Orch. Filarm. di New York Coro Westmister - Mo del Coro John Williamson

22,35/GEORG FRIEDERICK HAENDEL
Watermusic, suite

23-24/A NOTTE ALTA
F. Schubert: Il diavolo e l'idraulico. Ouverture - Orch. Filarm. di Vienna dir. Istvan Kertesz. **L. van Beethoven**: Minuetto dal Settimino in mi bemolle maggiore op. 2 - Orch. da Camera Jean François Paillard dir. Jean François Paillard. **C. M. von Weber**: Moto perpetuo, dalla Sonata in do maggiore op. 24 n. 1 per pianoforte - Pf. Alexander-Robert Bohnke. **R. Schumann**: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per archi e pianoforte: III° movimento Andante cantabile - Quartetto Pro Arte. **J. Sibelius**: Il festino di Baldassarre - Vissarion Soloviev, vla.; Georgy Ginovker, vc.; Mikhail Krasnov, fl. - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Guennadi Rozhdestvensky. **G. Fauré**: Dalla Sonata in la maggiore n. 1 per violino e pianoforte op. 13: Finale: Allegro. Quasi presto - Jean Fournier, vl.; Ginette Doyen, pf. **E. Grieg**: Due Melodie elegiache op. 34 - Ferite al cuore - L'ultima primavera - Orch. London Proms Symphony dir. Charles Mackerrasp

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Encuentros - Gato Barbieri. **One are so beautiful** - Bob James. **Stella di mare** - L. Dalla. **Dancing blue** - Steven Schlaks. **Guilty** - Mike Oldfield. **Winter** - James Last. **Ti chiedo amore** - Castellina Pasi. **Magic in London** - Mario Robbiani. **A dance with Susanna** - Steven Schlaks. **A warm summer night** - Chic. **La pianola** - The Lollipop Orchestra. **Bionic boogie** - Dance Little Dreamer

9/CANTANDO IN ITALIANO
Vecchio rock - La Bottega dell'Arte. **Luglio** - Riccardo Del Turco. **Non t'amo** - Alex Damiani. **Sera coi fiocchi** - Viola Valentino. **Malinconia** - Riccardo Fogli. **E penso a te** - Johnny Dorelli. **Su quel pianeta libero** - Michele Zarrillo. **La signora senza anelli** - New Trolls. **Oceano blu** - Daniel Sentacruz Ensemble. **Ricominciamo** - Adriano Pappalardo. **Lo devo solo a te** - Pupo. **Tre settimane da raccontare** - Fred Bongusto. **Re Salomone** - Gli Opera. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Viaggio** - Dario Baldan Bembo. **Ti amerò** - Miguel Bosè. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Ol'man river (dal film «Show boat»). **Amor è aggressao** (dal film «Pelé»). **Moon river** (dal film «Colazione da Tiffany»). **Show me the way** (dal film «Codice tre emergenza assoluta»). **Godzilla** (dal film omonimo). **The zandvoort race** (dal film «Grand prix»). **Over you** (dal film «Agenzia Riccardo Finzi praticamente»). **Love for lunch** (dal film «La pretora»). **Cheek to cheek** (dal film «Il cappello a cilindro»). **Il viaggio** (dal film omonimo). **I should care** (dal film «Thrill of a romance»)

11/CANTAUTORI
Love of my life - Gino Vannelli. **Et maintenant** - Gilbert Bécaud. **Love me please love me** - Michel Polnareff. **Il barattolo** - Gianni Meccia. **This year** - Curtis Mayfield. **Donatella** - Rettore. **Mangiafuoco** - Edoardo Bennato. **Veleno** - Enzo Carella. **Every little thing** - John Lennon e Paul Mc. Cartney. **Hurricane (prima parte)** - Bob Dylan. **Poeta forse** - Franco Simone. **Niente da capire** - Francesco De Gregori. **Clementina** - Andro Cecovini. **Sorella Marta** - Piero Finà. **I love you** - Roberto Carlos. **Selene** - Domenico Modugno. **Luna** - Gianni Togni. **Umanamente uomo: il sogno** - Lucio Battisti

12/ROCK & POP
Daddy where did I come from - The Nice. **Sunshine of you love** - Cream. **Hey Joe** - Jimi Hendrix. **If you leave me now** - Chicago. **The things we do for love** - 10 CC. **Island girl** - Elton John. **Peaches en regalia** - Frank Zappa. **Blue suede shoes** - Elvis Presley. **Hard headed woman** - Elvis Presley. **Summertime in England** - Van Morrison. **Hold the line** - Toto. **Rock and roll love** - Elettroshock. **Un'anima rock** - Massimo Morante. **We're so close** - Carly Simon

13/JAZZ VARIETÀ
St. Thomas - Sonny Rollins. **Solar** - Phil Woods. **My funny Valentine** - Miles Davis. **My old flame** - Bobby Jaspar. **Lullaby of birdland** - Ella Fitzgerald. **Bloomdido** - Charlie Parker. **Night in Tunisia** - Gigi Gryce. **I remember Clifford** - Art Blakey. **It don't mean a thing** - Helen Merrill. **These foolish things** - Lester Young. **Good bait** - Tadd Dameron. **Cotton tail** - Benny Carter

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Le campane di Corneville» - F. Bonneau. **Bella da balbettare da «Accendiamo la lampada»** - T. Dorelli. **Let's call the whole thing off da «Voglio danzar con te»** - Fred Astaire. **The surrey with the fringe on top da «Oklahoma»** - Stan Fisher. **Il fox delle gigolettes da «La danza delle libellule»** - Nilla Pizzi. **Surabaya Johnny da «Happy end»** - Laura Betti. **Gigolette gigolò da «Turlututù»** - Ciaiolo. **Fascinating rythmn da «Lady be good»** - Fitzgerald. **Fantasia di motivi da «La belle Helene»** - Lefèvre. **Gern hab'ich die frau'n gekusst (Se le donne vo'baciar) da «Paganini»** - Claudio Villa. **Company da «Com. mus. omonima»** - Winterhalter. **Ti parlerò d'amore da «Che succede a Capocabana»** - Ciaiolo. **Tre briganti tre somari da «Rinaldo in campo»** - Modugno. **Something's coming da «West side story»** - S. Black. **Giavanese da «Il paese dei campanelli»** - Baggiore - Pierangeli. **Dopo l'inverno viene sempre primavera da «Enrico 61»** - Rascel. **Uomo solo da «Achille Ciabotto medico condotto»** - Anonimo

15/PARATA DI STELLE
We all right - Santana. **Musique à tout va** - Yves Montand. **Dannon** - Paul Anka. **Life** - Cat Stevens. **Sara** - Bob Dylan. **If I can't have you** - Bee Gees. **Amante amore** - Mina. **Souvenir d'Italie** - Perry Como. **I don't know where I stand** - Barbra Streisand. **Be here now** - G. Harrison. **Gloria** - H. Belafonte. **Tema di Lara (dal film «Doctor Zivago»)** - James Last. **Women** - D. Ellington. **Una calda serata d'estate** - B. Martino. **Je m'vojais déjà** - Charles Aznavour. **Mes hommes a moi** - G. Becaud

16/FACILE ASCOLTO
Concerto per Susanna - Nicola Di Bari. **Disperato** - Riccardo Fogli. **La costruzione di un amore** - Ivano Fossati. **Candy** - Four Tops. **Easy** - Al Jarreau. **Rocket man** - Elton John. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Come cade la neve** - Charles Aznavour. **Cucciolo** - Luciano Rossi. **Ma che novità** - Mario Tessuto. **In a sentimental mood** - Carmen Cavallaro. **Night and day** - Pino Calvi. **Kiss and say goodbye** - The Manhattans. **Perchè è così** - Pupo. **Luna rossa** - Lara Saint Paul. **Resta cu mme** - Domenico Modugno. **Hang on in** - Art Garfunkel. **Lenny bruce** - Bob Dylan. **Hold on my heart** - John Martyn. **Agua de beber** - Antonio Carlos Jobim. **Chaparrita** - Percy Faith Orchestra. **Canto d'amore di homeide** - Vianella. **Non posso perderti** - Bobby Solo. **Soli** - Adriano Celentano. **Il disgelo** - Angelo Branduardi. **Anything that keeps you satisfied** - Floaters. **Mellow mood** - Bob Marley. **Hey Jude** - Ted Heath Orch. **Let it be** - Leo Sayer. **A banda** - Nara Leao. **Stumblin' in** - Suzie Quatro

18/DISCOTECA
Mighty, mighty high - Kool and The Gang. **Number one woman** - Crown Heights Affair. **Joyous** - Pleasure. **I got protection** - Chic. **Love your life — School boy crush — I heard it through the graphvine** - Average White Band. **Prepare yourself** - George Duke. **If you love me** - Roy Ayers. **The lost I love** - Harold Melvin and The Blue Notes. **Moonlight mile — Earthbound** - Fifth Dimension. **In concert** - Isaac Hayes and Dionne Warwick. **Fantasia di motivi** - Sylvers. **Walk on by** - Gloria Gaynor. **Africano — See the light** - Earth Wind and Fire. **Juffure** - Grover Washington

20/CONCERTO
May down youder in New Orleans — Brother Bill — Little ol'tune — At the jazz band ball — Rocky mountain moon — Bye bye blues (recital) - Louis Armstrong and Bing Crosby. **They can't take that away from me** - Ella Fitzgerald. **Corcovado** - Joe Pass and Paulinho Da Costa. **Outra vez** - Getz and Almeida. **Garota de Ipanema — Samba triste — Berimbau** - Baden Powell. **Canto de Ossanha** - Elis Regina. **Fantasia di motivi sudamericani** - Fred Bongusto. **Recital** - Gino Paoli. **Volo via** - Ornella Vanoni. **Bulerias** - Carlos Montoya. **Ring play** - Voci Miste Giamaicane. **The house of the rising sun** - Bob Dylan. **Love wan't let me wait** - Hank Crawford. **Don't let the sun go down on me** - James Last. **Can't take my eyes off you** - Peter Nero. **Alone again** - Augusto Martelli. **Storm** - Stanley Turrentine

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Westchester lady** - Bob James. **Rock'n'roll** - Alberto Camerini. **Woman in love** - Barbra Streisand. **Do you wanna dance?** - Blackbyrds. **Mambo diablo** - Trio Puente. **Camina cruzados** - Joao Gilberto. **Ebony samba** - Stan Getz. **Perdido** - Ella Fitzgerald. **I wanna to be happy** - Sonny Rollins. **Elise** - Pierre Groscolas. **Mis llamitas** - Inti Illimani. **Early in the morning** - The Edwin Hawkins Singers. **Via Beato Angelico** - Perigeo. **Funky men** - James Brown. **You and I** - Mireille Mathieu & Paul Anka. **Baby what you want me to do** - John Mayall. **Silenciosa** - Gilberto Puente. **Barato total** - Gal Costa. **A banda** - Chico Buarque De Hollanda. **Quero que va tudo pro inferno** - Gaetano Veloso. **Exactly like you** - Coleman Hawkins. **These foolish things (reming me of you)** - Frank Sinatra. **Kew** - J. J. Johnson. **There'll never be another you** - Art Tatum. **Love is here to stay** - Ella Fitzgerald. **Globetrotter** - Terry - Monk

OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIETE
21 MARZO
20 APRILE

La volontà avrà funzioni di buone speranze per l'avvenire degli interessi economici. In questo caso i consigli saranno poco utili. Giorni fausti: 7, 9, 11.

TORO
21 APRILE
21 MAGGIO

Godrete dei momenti di felicità e una vera oasi di rilassamento. Dopo un viaggio potrete mettere in pratica un vostro progetto. Giorni buoni: 11, 12, 13.

GEMELLI
22 MAGGIO
21 GIUGNO

Piccoli ostacoli che non intralceranno il buon andamento degli affari in corso. In campo affettivo non precipitate nulla. Giorni ottimi: 9, 11, 13.

CANCRO
22 GIUGNO
23 LUGLIO

Una certa esperienza tornerà utile in un momento delicato. Attenzione, perché qualcuno vorrebbe farvi cadere in schiavitù. Giorni favorevoli: 8, 10, 11.

LEONE
24 LUGLIO
23 AGOSTO

Dovrete mantenere un ritmo dinamico affinché tutti i vostri problemi siano risolti. Gli interessi personali vanno curati. Giorni buoni: 7, 9, 12.

VERGINE
24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

A metà settimana Venere e Mercurio vi aiuteranno a risolvere alcune perplessità in campo affettivo. Temete il pessimismo. Giorni fausti: 7, 10, 11.

BILANCIA
24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Proverete nuove sensazioni per cui vi sentirete giovani e coraggiosi come leoni. Svolgerete tutto il vostro programma. Giorni ottimi: 8, 12, 13.

SCORPIONE
24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Potrete usufruire dell'appoggio delle persone che vi circondano. Saranno messe in movimento le cose ferme da tempo. Giorni favorevoli: 8, 9, 10.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Marte e Giove consigliano di agire con saggezza e perseveranza. Attenzione per tutto ciò che è collegato al denaro. Giorni favorevoli: 10, 12, 13.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Si profilano cambiamenti. Allontanando qualcuno con buone maniere tornerete alla tranquillità di spirito e di libertà di azione. Giorni fausti: 7, 9, 13.

ACQUARIO
21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Vi sentirete dei colossi grazie al benessere in aumento. È bene usare la massima cautela per i progetti a lunga scadenza. Giorni ottimi: 7, 8, 9.

PESCI
19 FEBBRAIO
20 MARZO

Circostanze facilitate per prendere delle risoluzioni impegnative collegate agli affari e alle amicizie. Distrazione salutare. Giorni buoni: 11, 12, 13.

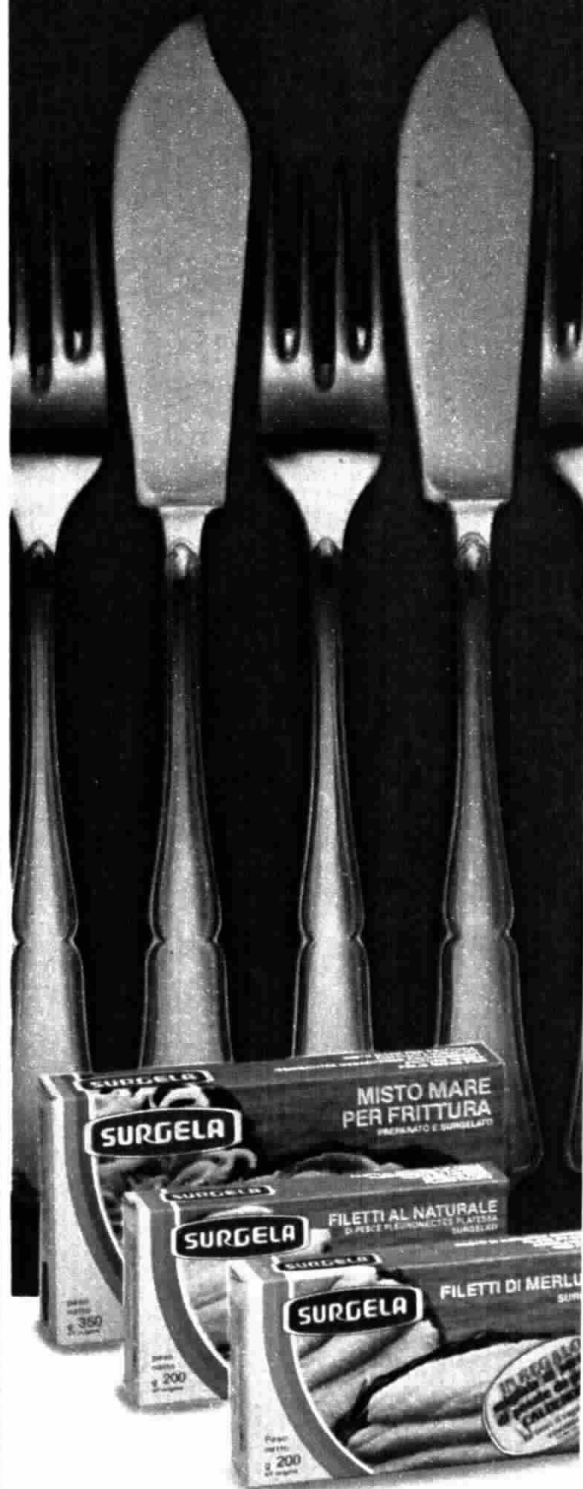
LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Anne Canovas

PARTITE DEL 7-2-1982

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Ascoli	Fiorentina	X	2	
2	Avellino	Udinese	X		
3	Cagliari	Roma	1	2	
4	Catanzaro	Bologna	1	X	
5	Cesena	Genoa	X		
6	Como	Juventus	X	2	
7	Milan	Napoli	1	X	2
8	Torino	Inter	1	X	2
9	Bari	Palermo	X		
10	Cremonese	Varese	X		
11	Lazio	Sambenedett.	1		
12	Monza	Atalanta	1		
13	Parma	Modena	X		

Bari	23	16	22	68	65
Cagliari	23	48	22	33	26
Firenze	23	48	49	80	90
Genova	48	49	27	84	26
Milano	49	54	72	85	81
Napoli	49	54	89	31	45
Palermo	54	49	17	46	76
Roma	49	17	67	54	23
Torino	17	67	16	36	46
Venezia	67	16	22	43	58
Tutte	42	58	43	20	86
Terno del Radiocorriere tv	6	31	37		

Estrazioni del 6-2-1982

PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,
DOMENICA SPORTIVA,
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È

CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982
ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.

OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.

ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"

CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.

L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO.

LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

Inoltre un regalo sorpresa ed uno sconto di 6.900 lire.

La quota di abbonamento di lire 29.500 andrà versata sul C/C Postale 266106 intestato al Radiocorriere TV, via Arsenale 41 - 10121 Torino.

SE UNO SHAMPOO NON ADATTO E' COME UNA TEMPESTA SUI TUOI CAPELLI, PASSA ALLA DELICATEZZA DI SOFFIO.

Oggi per i tuoi capelli c'è una piacevole novità.
Soffio, shampoo delicato al pH neutro.
Grazie al perfetto equilibrio dei suoi ingredienti,
Soffio ti permette di lavare i capelli anche
tutti i giorni e ogni volta sei sicura di ritrovarli
morbidi, splendenti, docili al pettine.
Non rischiare la bellezza dei tuoi capelli,
trattali con la dolcezza di Soffio.

SOFFIO AL PH NEUTRO.
DELICATO COME IL SUO NOME.